

**vitra.**

**Van Severen Collection**



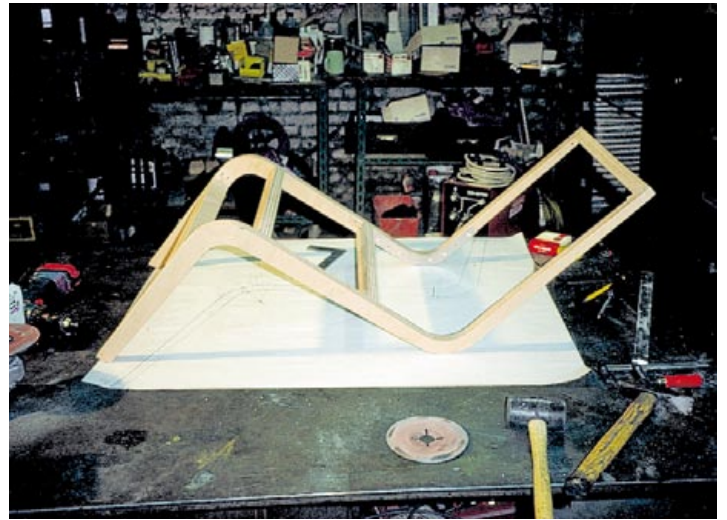


**Maarten Van Severen**, Architekt und Designer, entwarf ab Mitte der 80er Jahre Möbel, die er anfangs selbst in seiner Werkstatt in Gent in kleiner Auflage produzierte. Seine Entwürfe zeichnen sich durch ihre schlichte Gestalt und ihren Komfort aus. Ab 1995 arbeitete er mit Vitra zusammen, es entstand die Van Severen Collection.

**Vitra** beschäftigt sich seit über 50 Jahren mit dem Thema Sitzen. Jeder Stuhl von Vitra ist das Ergebnis der permanenten Reflektion über die technischen Möglichkeiten und der Auseinandersetzung mit dem menschlichen Körper.



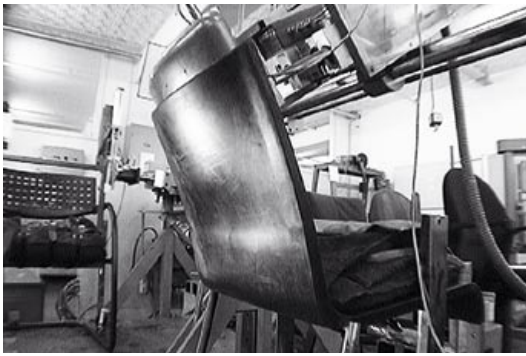
Maarten Van Severen in seiner Werkstatt



Modellwerkstatt Maarten Van Severen



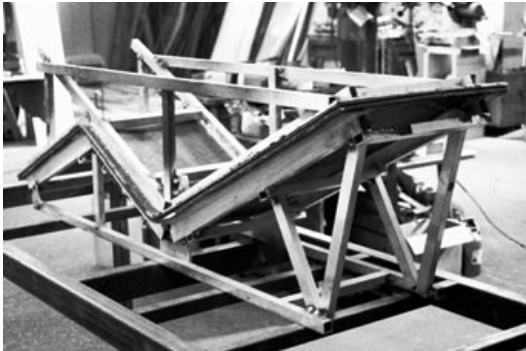
Prototyp .04, Vitra Produktentwicklung



.03, Vitra Test Center



Chaise Longue, Vitra Produktentwicklung



Die Einheit von Gestaltung und Produktion war eine wesentliche Basis für die Arbeit Maarten Van Severens. Die eigenhändige handwerkliche Umsetzung der zuerst in Skizzenform festgehaltenen Idee galt ihm nicht nur als Nagelprobe für deren Tauglichkeit, sondern bot auch die Kontrolle über den Produktionsprozess.



Röntgenaufnahme .03

.03 1999



.04 2000



MVS Chaise 2000



.05 2004



.06 2004



.07 2005



KAST 2005



A-Table 1992/2005



Wood-Table 2005



### .03

.03 – ein »General Chair« mit nahezu unbegrenzten Einsatzmöglichkeiten. Die geradlinig geformte Schale aus flexiblem Polyurethan-Integralschaum passt sich dem Körper an: beim Zurücklehnen verformt sich der obere Teil der Lehne. Die im oberen Lehnbereich eingelassenen Blattfedern sorgen für Flexibilität und bringen die Rückenlehne bei Entlastung wieder in ihre ursprüngliche Position. Das macht .03 unerwartet komfortabel.



.03 bietet Vorteile, die vor allem beim Einsatz in öffentlichen Bereichen wichtig sind: er lässt sich dicht stapeln (auf dem Stapelwagen bis zu 20 Stühlen), hat eine Reihenverbindung mit oder ohne Platz-Nummerierung, er ist robust und leicht zu reinigen.





.04

.04 unterscheidet sich deutlich von den Drehstühlen für das institutionelle Büro. Er passt überall dort, wo der typische Bürocharakter unerwünscht ist. Der streng grafisch wirkende Stuhl erweist sich im Sitzbereich als komfortabel und im Rücken als angenehm nachgiebig. Die Mikromechanik erlaubt einen fließenden Übergang von der vorderen Sitzhaltung in die Ruhehaltung und auch leichte seitliche Bewegungen. Dadurch ist der .04 für das Sitzen über mehrere Stunden gut geeignet.



.04 auf Traverse für Wartezonen





**.05**

Ob als Besucher-, Konferenz- oder Esszimmerstuhl: Die Konstruktion bewirkt hohen Sitzkomfort durch die leicht federnde Bewegung beim Sitzen, die elastische, frei verspannte Sitzschale macht den Sitz bequem wie ein Polster.



Das Prinzip des Freischwingers entstand in den 1930er Jahren. Es scheint, dass es mit den Entwürfen .05 und .06 jetzt gelungen ist, den Freischwinger in seiner reinsten Form zu realisieren. Bei anderen Freischwängern waren Rohrrahmen und Sitz bzw. Rücken getrennte Elemente. Bei .05 gehen hingegen Gestell, Sitz und Rücken fließend ineinander über. So entsteht trotz des Materialwechsels zwischen Rohrgestell und Sitzschale eine bisher nicht dagewesene formale Einheit.





**.06**

.06 eignet sich für Lounges, Bars, Hotels und für zuhause. Aufgrund der Materialien – rostfreier Edelstahl und pflegeleichter Polyurethan-Integralschaum – können die beiden Stühle .05 und .06 auch in Aussen- und Nassbereichen eingesetzt werden.





### **MVS Chaise**

Die MVS Chaise steht überall dort, wo man mit einer kurzen Ruhepause neue Energie schöpfen will. Auch hier entsteht der Komfort durch das Material: die Liegefläche ist angenehm weich und dauerhaft bequem. Ein Lederkissen stützt den Kopf. Die Konstruktion des Untergestells macht es einfach, von der sitzenden in die entspannte Ruhehaltung zu wechseln. **Neu: auch in dunkelbraun verfügbar.**



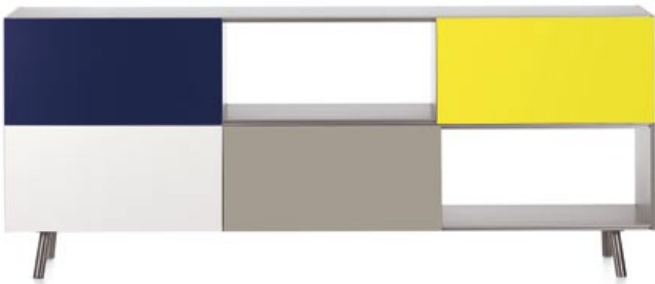
.07

Maarten Van Severen hatte sich in seinen letzten Jahren intensiv mit dem Material Leder auseinandergesetzt. Für .07 ist dabei die Idee entstanden, die Nähte nach aussen zu kehren. So entsteht ein interessanter Kontrast zwischen Innen- und Aussenseite des Leders, der Entwurf erhält den für Van Severen typischen, formal strengen Charakter und die hochwertige Qualität des Leders wird ersichtlich.



Das komfortable Lederpolster verleiht .07 eine angenehm warme, gediegene Ausstrahlung. Als unaufdringlich elegantes, gleichzeitig aber seriöses Sitzmöbel empfiehlt er sich für den Executive Bereich, für Chefbüros genauso wie für Sitzungszimmer. Darüber hinaus eignet sich .07 für Empfangsbereiche von Büros und Kanzleien, für Banken, Hotels, Kliniken, das Home Office und ähnliche Einsatzbereiche.





## KAST

Das Stauraummöbel gehört zu den zentralen Themen im Schaffen von Maarten Van Severen. Der Entwurf von Kast, an dem Van Severen in den letzten Monaten seines Lebens arbeitete, gilt als die Quintessenz dieser Auseinandersetzung. Bei Kast handelt es sich um ein modular aufgebautes Regal, welches sich in der Basisversion als Sideboard präsentiert. Um zwei schlichte Holzkisten und ein weiteres Grundmodul ergänzt, entsteht daraus eine Art Regal-Wandschrank-Kombination. Besondere Aufmerksamkeit widmete Van Severen der Farbgebung der Schiebetüren, die nicht nur die eleganten und zugleich klassisch wirkenden Proportionen von Kast betont, sondern diesem Möbel ausserdem einen frischen, optimistischen Charakter verleiht.





### **A-Table**

A-Table zählt zu jenen puristischen Möbeln, die Maarten Van Severen bekannt machten und zu seinem Erkennungszeichen wurden. Der Tisch überzeugt wie alle Objekte durch seine Zeichenhaftigkeit und sorgsam austarierten Proportionen. Der Name A-Table nimmt Bezug auf die charakteristische, A-förmige Stellung der Beine. Bemerkenswert am seriell gefertigten A-Table ist der matte, tiefschwarze Gummilack, der durch seine warme und weiche Haptik überzeugt und, wie ein natürliches Material, mit Patina altert.





#### **Wood Table**

*Mit ausgewogenen Proportionen und formaler Einfachheit ist Wood Table ein Tisch in seiner reinsten Form. Maarten Van Severens Entwurf scheint minimalistisch, basiert jedoch auf einer ausgefeilten konstruktiven Lösung. Aus massivem Eichenholz gefertigt, verleihen gestürzte Kanten Wood Table grosse Stabilität und Leichtigkeit. In seinen Beinen verbirgt sich ein Metall-element, das eine biegesteife Verbindung mit der Tischplatte garantiert.*





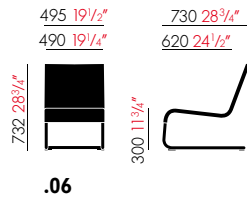
**.07 Höhenverstellbarer Drehstuhl auf 5-Stern-Untergestell mit Rollen.** Sitzschale gepolstert und mit hochwertigem semianilin Rindsleder überzogen. Mikro-mechanik auf Basis einer Gummikugel erlaubt Bewegungen in alle Richtungen. Untergestell und Brücke aus Aluminium-Druckguss, Brücke pulverbeschichtet basic dark, Untergestell verchromt. Mit oder ohne Armlehnen aus Integralschaum, basic dark. Mit harten Rollen für Teppichboden, wahlweise auch mit weichen Rollen für harte Böden.

**MVS Chaise.** Untergestell verchromt oder Edelstahl. Höhenverstellbares Kopfkissen aus Leder. Version mit Untergestell aus Edelstahl für den Einsatz im Freien geeignet, Kopfkissen dann aus wetterfestem, weichem Polyurethanschaum.

**KAST.** Beine aus Edelstahlrohr, einzeln nivellierbar. Regalböden aus extrudiertem Aluminiumprofil, eloxiert. Seitenwände in MDF, pulverbeschichtet. Schiebetüren aus pink, dunkelgrün, schwefelgelb, dunkelblau, bronzegrau und signalweiss pulverbeschichtetem Aluminiumblech.

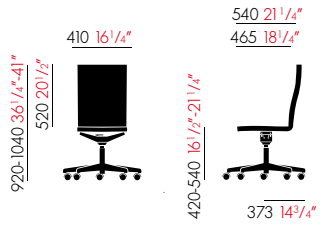
**A-Table.** Untergestell aus Edelstahlrohr, Beine einzeln nivellierbar, Platte aus MDF mit Gummilack beschichtet.

**Wood Table.** Eiche massiv, Naturholzeffektlackierung.



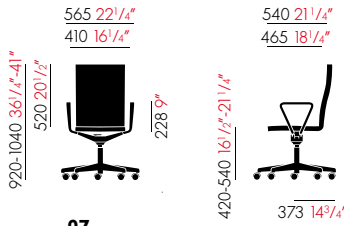
**.06**

**Polyurethan-Integralschaum**



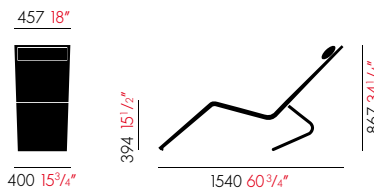
**.07**

**Leder Sierra**

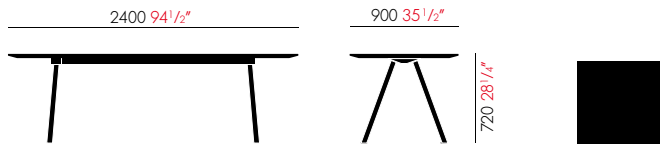


**.07**

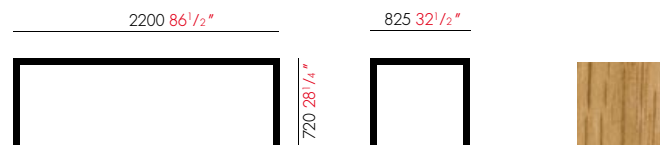
**Polyurethan-Integralschaum**



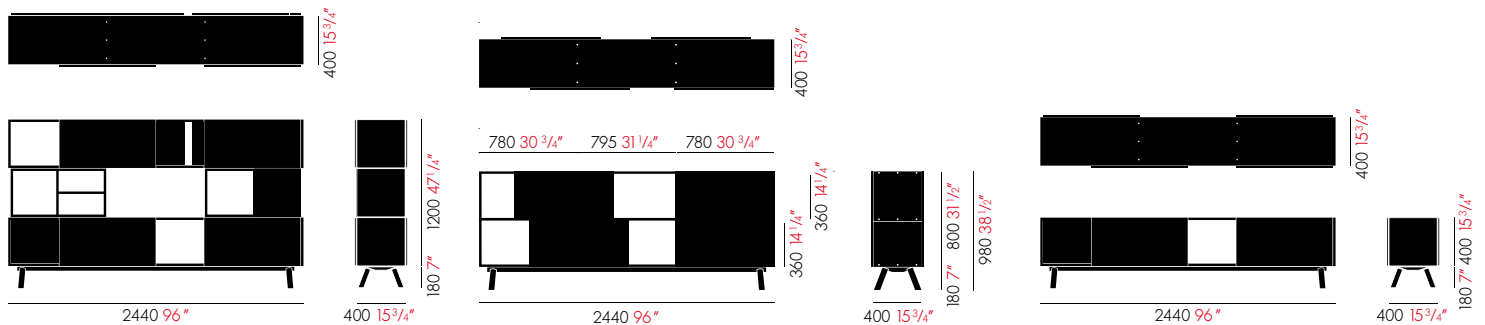
**MVS Chaise**



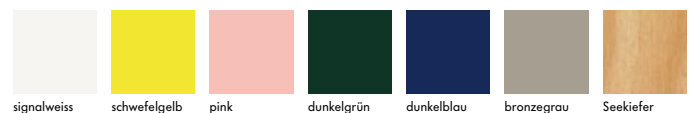
**A-Table**



**Wood Table**



**KAST**





# vitra.

Vitra International AG, Birsfelden, CH | Vitra Ges.m.b.H., Wien, A | NV Vitra Belgium SA, Diegem, B | Vitra AG, Birsfelden, Showroom: Zürich, CH | Vitra koncept, s.r.o., Praha, CZ | Vitra GmbH, Weil am Rhein, Showroom: Frankfurt, D  
Vitra Hispania S.A., Madrid, Showroom: Barcelona, E, Lisboa, P | Vitra S.a.r.l., Paris, F | Vitra Ltd., London, GB | Vitra India Pvt Ltd., Mumbai, Showrooms: New Delhi, Bangalore, Hyderabad, IN | Vitra Internacional, S. de R.L. de C.V., Mexico DF, MX  
Vitra (Nederland) B.V., Ouderkerk aan de Amstel, NL | Vitra Scandinavia AS, Oslo, N | Vitra International AG, Warszawa, PL | Vitra Furniture (Shanghai) Co., Ltd., Shanghai, PRC | Vitra International AG, Moscow, RU | Vitra Furniture Pte. Ltd., Singapore | Vitra Inc., New York, Culver City, San Francisco, Chicago, USA | [info@vitra.com](mailto:info@vitra.com), [www.vitra.com](http://www.vitra.com)

2009, Art.-Nr. 097 006 00

**vitra.**® Dieses Werk und alle abgebildeten Produkte und Kennzeichen sind gesetzlich, insbesondere urheber-, patent- und markenrechtlich geschützt und dürfen ohne schriftliche Zustimmung nicht genutzt werden.