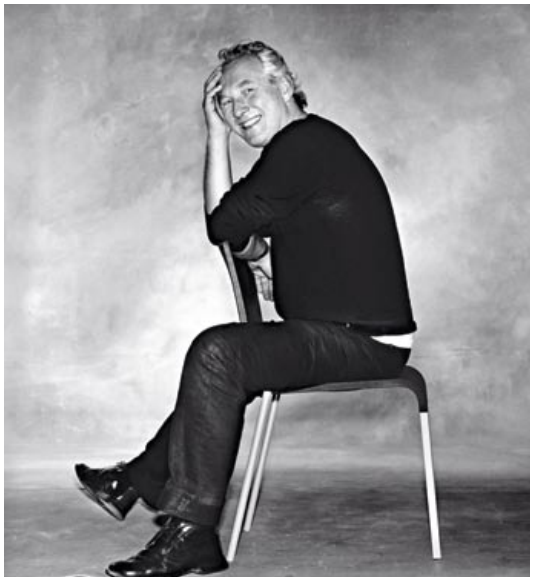
vitra.

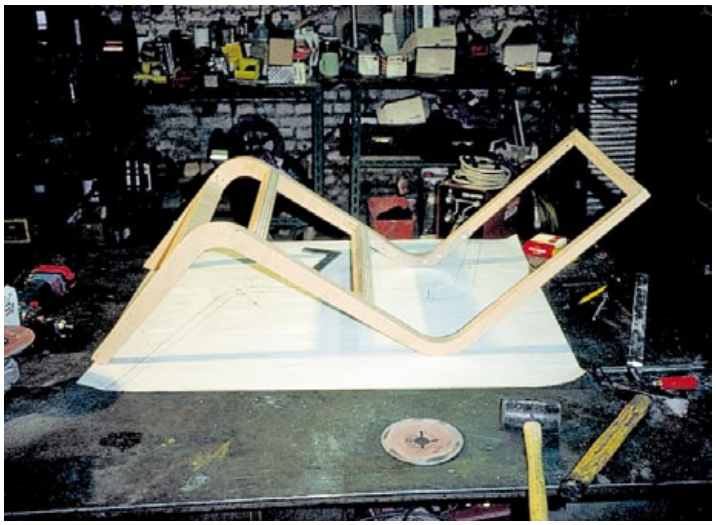
Van Severen Collection



Maarten Van Severen, architecte et designer, créa à partir des années 1980 des meubles qu'il produisit tout d'abord en petites séries dans son atelier de Gand. Ses créations se démarquent par leur esthétique dépouillée et leur confort. Sa coopération avec Vitra, qui aboutit à la collection Van Severen, débuta en 1995.

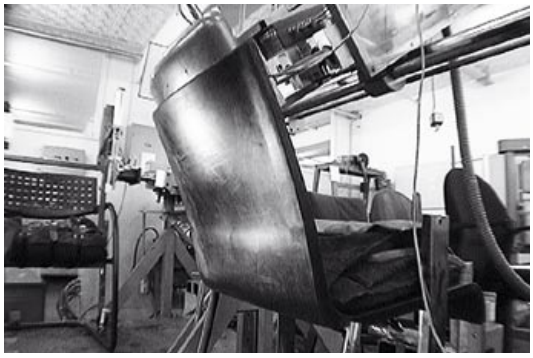
Depuis cinquante ans, **Vitra** se consacre au thème de la position assise. Chaque siège Vitra est le résultat d'une réflexion constante sur les possibilités techniques et l'étude du corps humain.

Maarten Van Severen dans son atelier

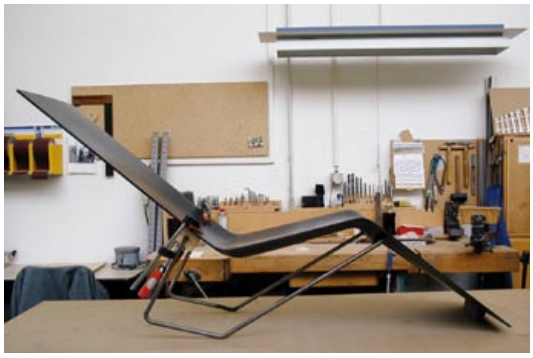


Atelier maquettes de Maarten Van Severen

Prototype .04, développement de produits Vitra

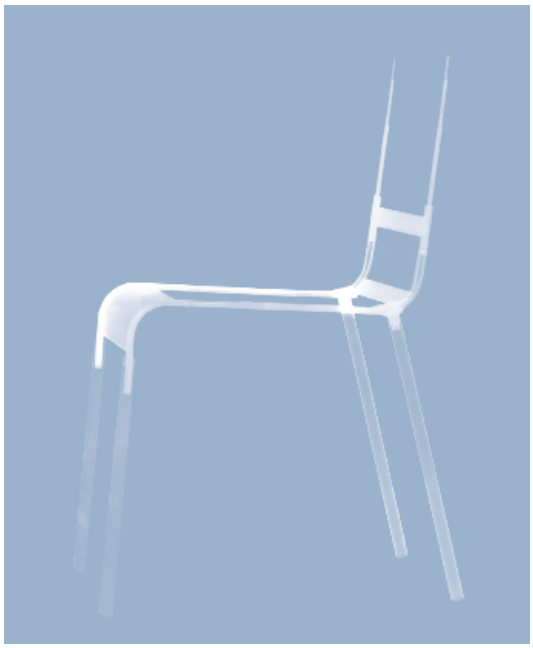


.03, centre d'essais Vitra



Chaise Longue, développement de produits Vitra

L'unité de la conception et de la production constitue la base de l'œuvre de Maarten Van Severen. La réalisation, de ses propres mains, d'une idée esquissée tout d'abord sur papier constituait pour lui non seulement la preuve du bien fondé de cette idée mais lui permettait également de contrôler le processus de production.



Radiographie .03

.03 1999

.04 2000

MVS Chaise 2000

.05 2004

.06 2004

.07 2005

KAST 2005

A-Table 1992/2005

Wood-Table 2005

.03

.03, un siège « universel » aux possibilités quasiment illimitées. La coque aux lignes claires, en mousse intégrale de polyuréthane souple s'adapte aux formes du corps, la partie supérieure du dossier se déforme lorsqu'on s'y adosse. Les ressorts à lame intégrés dans la partie supérieure du dossier assurent la souplesse qui ramène le dossier en position initiale en l'absence de pression, d'où le confort si inattendu de .03.

.03 offre des avantages importants, en particulier pour les espaces publics : elle est empilable (jusqu'à 20 chaises), dispose d'une liaison de rangée avec ou sans numérotation des places, elle est robuste et facile à nettoyer.

.04

.04 se démarque clairement des sièges pivotants du bureau classique. Elle s'intègre partout où l'on ne souhaite pas retrouver l'atmosphère typique d'un bureau. Cette chaise aux lignes parfaitement graphiques se révèle étonnamment confortable au niveau de l'assise et le dossier cède agréablement sous la pression. Le micro mécanisme permet à l'utilisateur de passer de manière fluide de la position assise avancée en position de détente et lui donne la liberté d'effectuer de petits mouvements latéraux. .04 se prête donc parfaitement à une utilisation prolongée en position assise.

.04 sur traverse pour zones d'attente

.05

Siège visiteur, siège de conférence ou siège pour salle à manger, la structure permettant de légères oscillations offre un confort d'assise élevé, la coque souple tendue sans support confère au siège la commodité d'un rembourrage.

Le principe du siège à piètement traîneau remonte aux années 30. Il semble que .05 et .06 soient des sièges sur piètement traîneau dans leur expression la plus pure. Les autres sièges luge possèdent un cadre tubulaire et siège ou dossier en tant qu'éléments séparés.
Le modèle .05 en revanche propose une transition fluide entre le cadre, le siège et le dossier et lui confère une unité de forme inégalée à ce jour entre le cadre tubulaire et la coque de l'assise, pourtant de matières différentes.

.06

.06 convient aux lounges, aux bars, aux hôtels et à l'habitat. Grâce aux matériaux utilisés (acier inoxydable et mousse polyuréthane intégrale), d'entretien facile, les chaises .05 et .06 peuvent être utilisées à l'extérieur et dans des locaux humides.

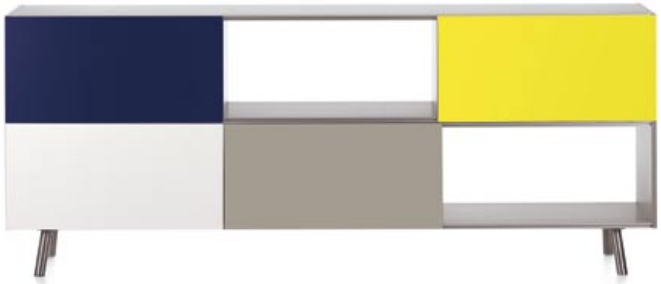
MVS Chaise

La MVS Chaise trouve sa place partout où l'on souhaite faire le plein d'énergie en s'accordant une petite pause. Pour cette création également, c'est le matériau, agréablement souple et confortable même après une longue utilisation, qui confère à la chaise tout son confort. La tête est soutenue par un coussin. La construction du piètement permet à l'utilisateur de passer simplement de la position assise à la position de repos. **Nouveau : également disponible en coloris chocolat.**

.07

Pendant les dernières années de sa vie, Maarten Van Severen a intensivement étudié et travaillé le cuir. Lors de la conception du siège .07, il eut l'idée de tourner les coutures vers l'extérieur. Il en résulte un contraste intéressant entre la face intérieure et extérieure du cuir, qui confère à cette œuvre la rigueur formelle caractéristique des créations de Van Severen et souligne la haute qualité du cuir utilisé.

Le rembourrage revêtu de cuir affirme le charme chaleureux et classique qui caractérise le siège .07. De forme sobre et élégante exprimant un sérieux classique, ce siège convient aux bureaux de direction tout comme aux salles de réunion. .07 trouve également sa place dans les zones d'accueil de bureaux et de cabinets, dans les banques, hôtels, cliniques, Home Office et domaines d'utilisation analogues.



KAST

Le meuble de rangement, que ce soit sous la forme d'étagères, d'armoires ou de consoles, est l'un des thèmes centraux de la création de Maarten Van Severen. Kast auquel Van Severen travailla durant les derniers mois de sa vie, est considéré comme la quintessence de cette réflexion. Kast est une étagère à structure modulaire dont la version de base se présente sous forme de console.
Par l'ajout de deux simples caissons en bois et un module de base supplémentaire, une sorte d'étagère-armoire murale a vu le jour.
Van Severen a prêté une attention particulière aux coloris des portes coulissantes qui soulignent non seulement les proportions à la fois élégantes et classiques de Kast mais le dotent aussi d'un caractère frais et optimiste.

A-Table

A-Table compte parmi ces meubles puristes qui ont rendu célèbre Maarten Van Severen et qui le caractérisent. Comme tous ses objets, la table convainc par sa ligne épurée et ses proportions soigneusement équilibrées. Le nom A-Table fait allusion à la forme caractéristique en A des pieds. La A-Table fabriquée en série étonne et séduit par son glacis de gomme laque mate, d'un noir profond, chaud et doux au toucher et qui vieillit en se patinant comme un matériau naturel.

Wood Table

Les proportions équilibrées et les lignes dépouillées font de Wood Table une table dans sa forme la plus pure. La création de Maarten Van Severen semble être minimaliste, cependant elle repose sur une solution structurelle très élaborée. Les chants en bois de chêne massif renforcés confèrent à Wood Table une grande stabilité et légèreté. Ses pieds renferment un élément métallique qui assure une liaison rigide avec le plateau.

Van Severen Collection Caractéristiques de la gamme

Coque d'assise, de dossier et surface d'appui composées d'un cadre en profilé d'acier revêtu de mousse intégrale de polyuréthane teintée dans la masse. Dossier souple grâce à des ressorts à lame intégrés.

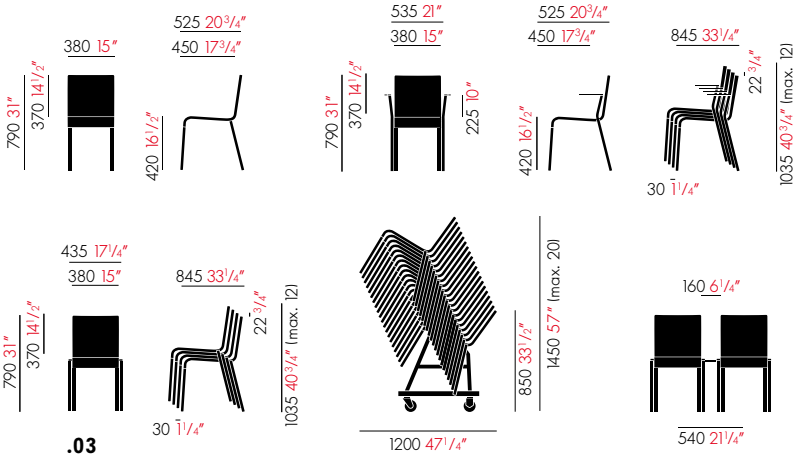
.03 chaise quatre pieds version empilable ou non. Version empilable également disponible avec des accoudoirs. Pieds arrière en tube d'acier, pieds avant en profilé d'aluminium laqué RAL 9006 (couleur argent ou chromé, modèle sans accoudoirs). En option avec des patins en feutre pour les sols durs. Liaison de rangée : les chaises empilables peuvent être numérotées et reliées entre elles à l'aide d'un élément supplémentaire (en cercle également). Poids : environ 7 kg. Comportement au feu : test selon DIN EN 1021 réussi. Egalement disponible en version à l´extérieur sur demande (modèle sans accoudoirs).

.04 siège pivotant et réglable en hauteur sur piètement à cinq branches à roulettes. Le micromécanisme basé sur une boule en caoutchouc permet de bouger dans toutes les directions. Piètement et étrier en aluminium injecté, laqué RAL 9006. Avec ou sans accoudoirs en mousse intégrale, basic dark. En option avec des patins en feutre pour les sols durs. Egalement disponible en version siège dessinateur avec roulettes bloquées pendant l'utilisation.

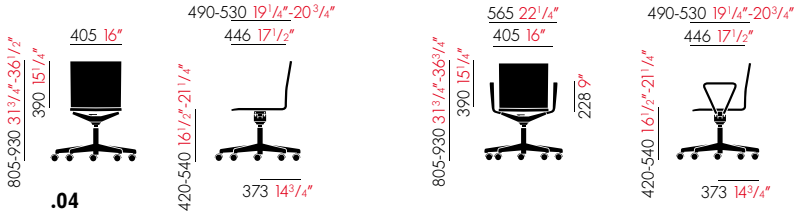
.04 sur traverse avec 2 à 5 unités d'assise (avec systématiquement 2 pieds), support en T en acier, finition époxy basic dark, pieds en aluminium laqué RAL 9006. Configuration avec tables sur demande.

Sièges à piètement traîneau .05 et .06. Piètement en tube d'acier inoxydable brossé permettant une utilisation à l'extérieur. En option avec des patins en feutre pour les sols durs. .05 est également disponible en version empilable.

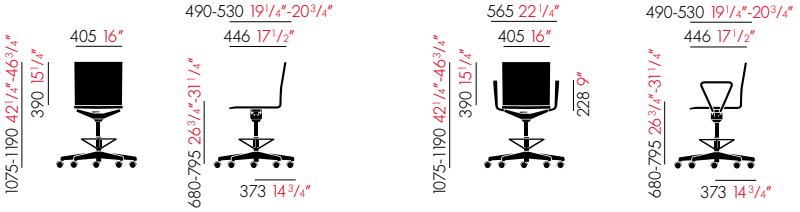
Toutes les dimensions en **mm** et en **pouces** calcules selon EN-1335,1.



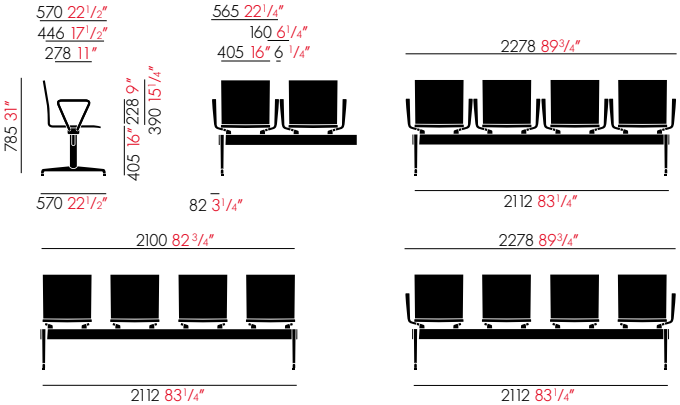
.03



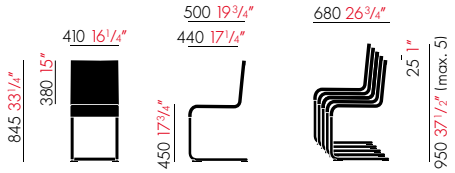
.04



.04 Counter



.04 sur traverse



.05

.03 | .04 | .05

Mousse de polyuréthane intégrale

Remarques : Il peut exister des différences de couleur en raison de la technique d'impression utilisée.

05 gris | **26** poppy red | **10** rouge lumineux | **38** avocat | **22** gris foncé | **40** chocolate | **01** basic dark

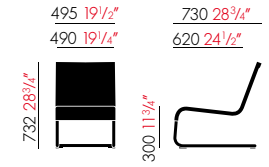
.07 Siège pivotant réglable en hauteur sur piètement à cinq branches à roulettes. Coque de l'assise rembourrée, revêtue de cuir vachette semi-aniline de qualité supérieure. Un micro mécanisme basé sur une rotule en caoutchouc permet des mouvements dans toutes les directions. Piètement et étrier en aluminium injecté, étrier en finition époxy basic dark, piètement chromé. Avec ou sans accoudoirs en mousse intégrale, basic dark. Avec roulettes dures pour moquettes, en option avec roulettes souples pour sols durs.

MVS Chaise. Piètement chromé ou en acier spécial. Coussin en cuir réglable en hauteur. La version avec piètement en acier spécial convient aussi bien à une utilisation à l'extérieur. Equipée d'un coussin en mousse de polyuréthane souple, résistant aux intempéries.

KAST. Pieds en tube d'acier inoxydable, à hauteur réglable. Tablettes en profilé d'aluminium extrudé et anodisé. Parois latérales en MDF, finition époxy. Bois lamellé collé de pin d'Alep, laque effets bois naturel. Portes coulissantes en tôle d'aluminium, finition époxy, rose, vert foncé, gris bronze, blanc lumineux, bleu foncé et jaune soufre.

A-Table. Piètement en tube d'acier inoxydable, pieds à hauteur réglable, plateau en MDF avec glacis de gomme laque.

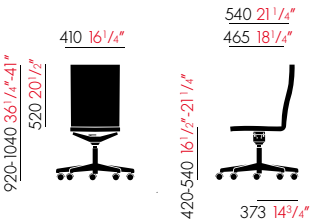
Wood Table. Chêne massif, laque effets bois naturel.

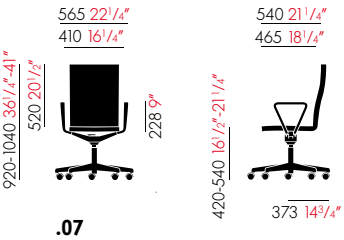


.06

Mousse de polyuréthane intégrale

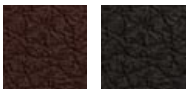
10 rouge lumineux **40** chocolate **01** basic dark



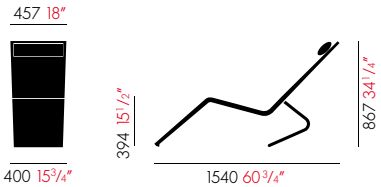


.07

Cuir Sierra



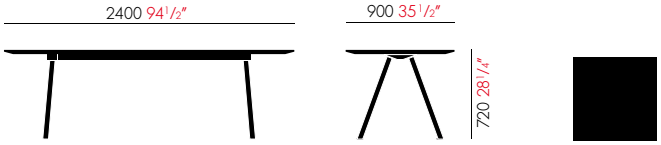
02 gris foncé **01** noir



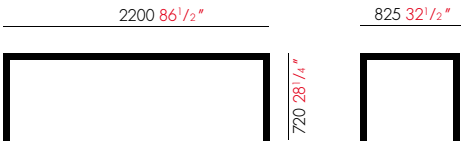
MVS Chaise

Mousse de polyuréthane intégrale

10 rouge lumineux **40** chocolate **01** basic dark

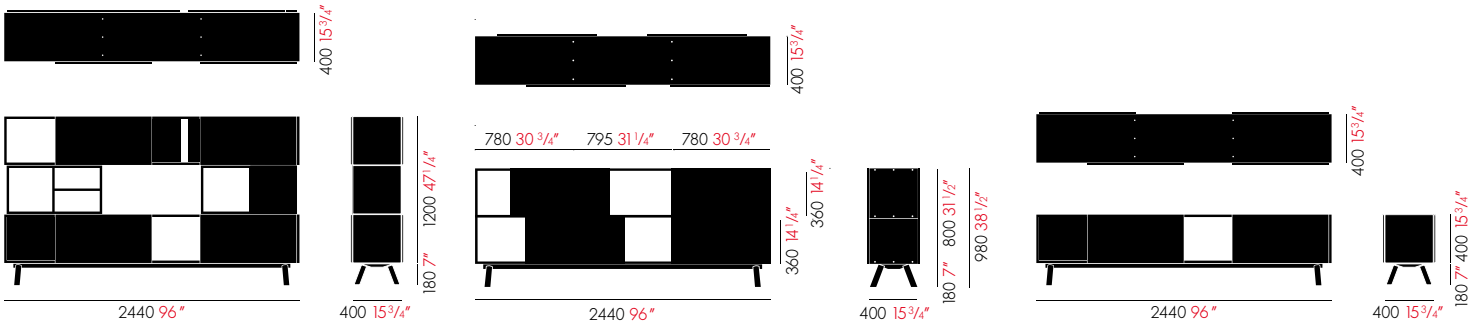


A-Table



chêne clair

Wood Table



KAST

blanc lumineux jaune soufre pink vert foncé bleu foncé gris bronze pin maritime

vitra.

Vitra International AG, Birsfelden, CH | **Vitra Ges.m.b.H.,** Wien, A | **NV Vitra Belgium SA,** Diegem, B | **Vitra AG,** Birsfelden, Showroom: Zürich, CH | **Vitra koncept, s.r.o.,** Praha, CZ | **Vitra GmbH,** Weil am Rhein, Showroom: Frankfurt, D
Vitra Hispania S.A., Madrid, Showroom: Barcelona, E, Lisboa, P | **Vitra S.a.r.l.,** Paris, F | **Vitra Ltd.,** London, GB | **Vitra India Pvt Ltd.,** Mumbai, Showrooms: New Delhi, Bangalore, Hyderabad, IN | **Vitra Internacional, S. de R.L. de C.V.,** Mexico DF, MX
Vitra (Nederland) B.V., Ouderkerk aan de Amstel, NL | **Vitra Scandinavia AS,** Oslo, N | **Vitra International AG,** Warszawa, PL | **Vitra Furniture (Shanghai) Co., Ltd.,** Shanghai, PRC | **Vitra International AG,** Moscow, RU | **Vitra Furniture Pte. Ltd.,** Singapore | **Vitra Inc.,** New York, Culver City, San Francisco, Chicago, USA | **info@vitra.com, www.vitra.com**

2009, Art.-Nr. 097 006 02

vitra.® Tous droits de propriété intellectuelle tels que marques, brevets et droits de reproduction réservés. Le contenu de ce poster ne peut être reproduit sans accord écrit préalable.