



Design : Antonio Citterio

Le siège AC 4 a été conçu dans le but d'intégrer discrètement dans le design les fonctions nécessaires pour un maximum de confort. Auparavant, les sièges de bureau mettaient l'accent soit sur l'apparence esthétique soit sur les fonctionnalités en termes de confort. En revanche, AC 4 intègre ses propriétés ergonomiques si discrètement que les finesses de la construction restent cachées. AC 4 réussit l'équilibre entre les fonctions ergonomiques les plus modernes et la discrétion de la forme: la technique inédite n'est ni affichée ni dissimulée sous le rembourrage de mousse. Ainsi, le siège AC 4 est devenu un objet emblématique alliant apparence élégante et fonctionnalité.

3 zones de confort

- A** Le renfort lombaire intégré soutient la région lombaire de manière efficace et agréable. Avec son réglage optionnel en hauteur, il se fonde en douceur dans la zone d'enfoncement.
- B** La zone d'enfoncement réduit les contractions musculaires et la pression sur les disques intervertébraux et redresse les épaules et la tête.
- C** Grâce au soutien de région cervicale et des trapèzes, la musculature de la nuque reste décontractée et permet de conserver facilement l'angle visuel horizontal vers l'écran.

Adaptation automatique au poids

La mécanique synchrone avec son grand angle d'ouverture et l'adaptation automatique de la résistance du dossier au poids de l'utilisateur garantissent un parfait soutien du dos quelle que soit la position assise.

Accoudoirs

Les accoudoirs multifonctionnels 3D pivotent entre autres de 360 degrés, ce qui est particulièrement utile pour travailler sur le plan de travail. Les accoudoirs circulaires en aluminium sont la variante élégante pour les salles de conférence, notamment associés au modèle revêtu de cuir.

Écologique

Le siège AC 4 est composé à 51 % de matières recyclées et peut être recyclé jusqu'à 94 %



L'AC 4 est disponible en plusieurs modèles pour les utilisations les plus diverses. Le modèle à piètement quatre branches convient parfaitement aux salles de conférence.



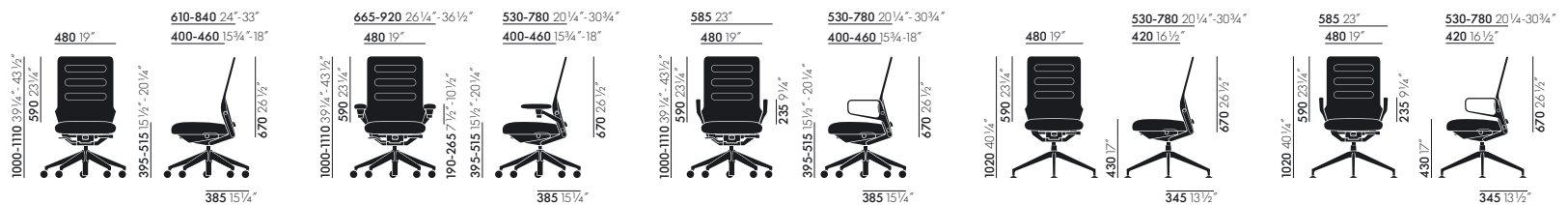
La technique innovante pour un confort sain se cache dans le dossier élégant.



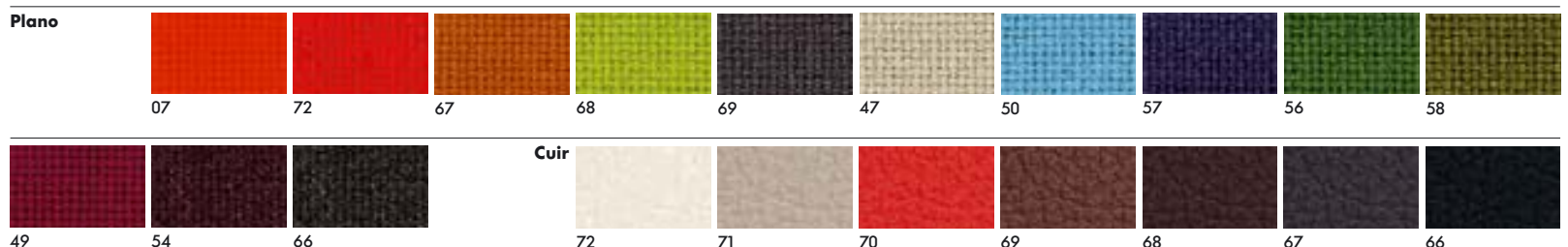
La tête et la nuque sont soutenues, les contractions musculaires évitées.

Dimensions

Toutes les dimensions en mm et pouces, déterminées selon EN 1335-1



Coloris et matières



Antonio Citterio
*1950, Italie



Antonio Citterio, architecte et designer, vit et travaille à Milan. Il conçoit des produits pour des entreprises renommées telles que B&B Italia, Flexform ou Ansgo. Il collabore depuis 1988 avec Vitra. Au cours de cette période, toute une gamme de sièges et de systèmes de bureau ont vu le jour. La collection Citterio s'agrandit en permanence.