



Design: Antonio Citterio

Bij het ontwerpen van de AC 4 was het de bedoeling om de functies die voor een optimaal comfort zorgen, subtiel in het design te integreren. De reden hiervoor was dat tot op heden de kantoorstoelen steeds ontworpen werden met ofwel de nadruk op het uiterlijk ofwel op de functionele eigenschappen. AC 4 integreert echter zijn ergonomische eigenschappen zo onopvallend dat de geraffineerde constructie verborgen blijft. AC 4 weet de balans te houden tussen de modernste ergonomische functionaliteit en een subtiel design. De nieuwe technologie wordt niet tentoongesteld maar evenmin verborgen onder de bekleding. Zo is AC 4 een iconisch object met een elegante uitstraling dat geen compromissen sluit op het gebied van functionaliteit.

3 Comfortzones

- A** De geïntegreerde lendenzone zorgt voor een effectieve en aangename ondersteuning ter hoogte van de lenden. De optioneel in de hoogte verstelbare lendensteun gaat vrijwel ongemerkt over in de flexibele zone waar de bovenrug kan inzinken.
- B** De flexibele zone waar de bovenrug kan inzinken, vermindert spanning en druk op de wervelschijven en houdt de hals en het hoofd recht.

- C** Dankzij de ondersteuning aan de schouderzone blijven de nekspieren en hals ontspannen, en is het voor de gebruiker gemakkelijker om een horizontale blik op het computerscherm te bewaren.

Automatische aanpassing aan het lichaamsgewicht

Het synchronmechanisme, met zijn grote openingshoek en de automatische aanpassing van de tegendruk van de rugleuning aan het gewicht van de gebruiker zorgen in iedere zithouding voor een goede ondersteuning.

ArMLEUNINGEN

De multifunctionele 3D arMLEUNINGEN kunnen onder andere 360 graden worden gedraaid, wat bijvoorbeeld bij het werken aan een tafel bijzonder nuttig is. De ringvormige arMLEUNINGEN van aluminium vormen een elegante variant voor vergaderruimtes, vooral in combinatie met een lederen bekleding.

Ecologie

AC 4 bestaat voor 51% uit gerecycleerd materiaal en is voor 94% recycleerbaar.



AC 4 is er in verschillende varianten voor verschillende doeleinden – met het viersteronderstel is hij ideaal voor vergaderzalen.



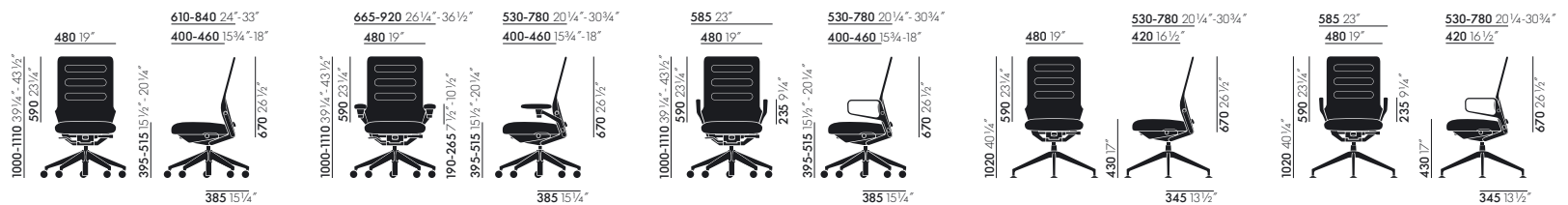
De innovatieve techniek voor gezond comfort zit verborgen in de elegante rugleuning.



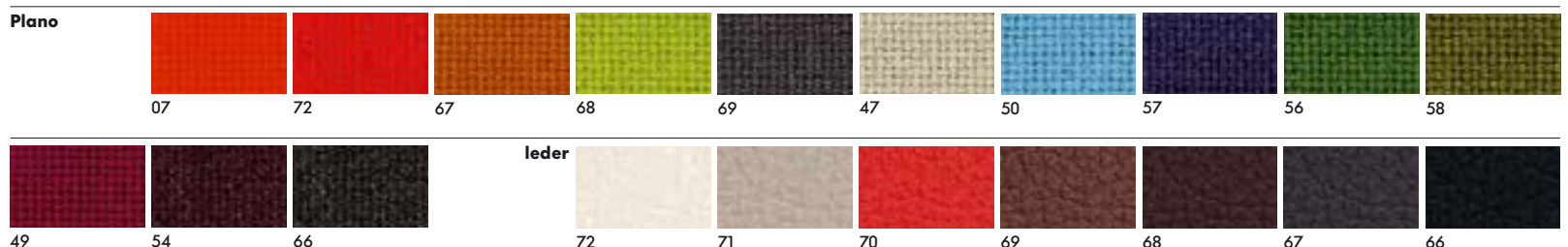
Het hoofd en de nekzones worden ondersteund waardoor spanning vermeden wordt.

Maten

Alle maten in mm en inch, vastgesteld conform EN 1335-1



Kleuren en materialen



Antonio Citterio
*1950, Italië



Antonio Citterio, architect en designer, woont en werkt in Milaan. Hij ontwerpt producten voor bekende bedrijven als B&B Italia, Flexform en Ansoerg. Met Vitra werkt hij samen sinds 1988. Tijdens deze periode heeft hij een reeks kantoorstoelen en kantoorstoelen ontworpen. De Citterio collectie wordt nog regelmatig uitgebreid.