



Diseño: **Antonio Citterio**

El objetivo al desarrollar la AC 4 era integrar discretamente en el diseño las funciones necesarias para lograr un confort óptimo. Hasta ese momento, en las sillas de oficina se había hecho especial hincapié bien en la estética o bien en las características funcionales necesarias para el confort. La AC 4, por el contrario, integra sus características ergonómicas de un modo tan discreto que las sutilezas de su construcción permanecen ocultas. De este modo, la AC 4 consigue un equilibrio entre un diseño discreto y las funciones ergonómicas más avanzadas. Su novedosa técnica no resulta evidente pero tampoco se oculta debajo del acolchado. Por este motivo, la AC 4 constituye un objeto emblemático que irradia elegancia y posee una funcionalidad a toda prueba.

### 3 zonas de confort

- A** La zona lumbar integrada garantiza un apoyo cómodo y efectivo de la región lumbar. El soporte lumbar opcional, que cuenta con regulación de altura, se transforma suavemente en la zona cóncava.
- B** La zona cóncava reduce las tensiones y la presión sobre los discos intervertebrales y contribuye a una correcta posición de los hombros y la cabeza.

- C** El apoyo en la zona de los hombros permite que la musculatura cervical se mantenga relajada, lo que facilita mantener un ángulo horizontal de la vista en relación con la pantalla.

### Ajuste automático del peso

El mecanismo sincronizado permite adoptar cualquier postura, ya que cuenta con un gran ángulo de apertura, así como adaptar automáticamente la fuerza antagónica del respaldo en función del peso del usuario.

### Reposabrazos

Los reposabrazos 3D multifuncionales cuentan entre sus características con la posibilidad de girarlos 360°, lo que resulta muy útil cuando se trabaja en la mesa. Los reposabrazos de tubo de aluminio son la versión elegante para las salas de conferencias, especialmente si se combinan con tapicería de cuero.

### Ecología

La AC 4 está fabricada en un 51% con materiales reciclados y es reciclable hasta un 94%.



La AC 4 está disponible en diversas versiones con diferentes funciones; la versión con base de cuatro radios es ideal para salas de conferencias.

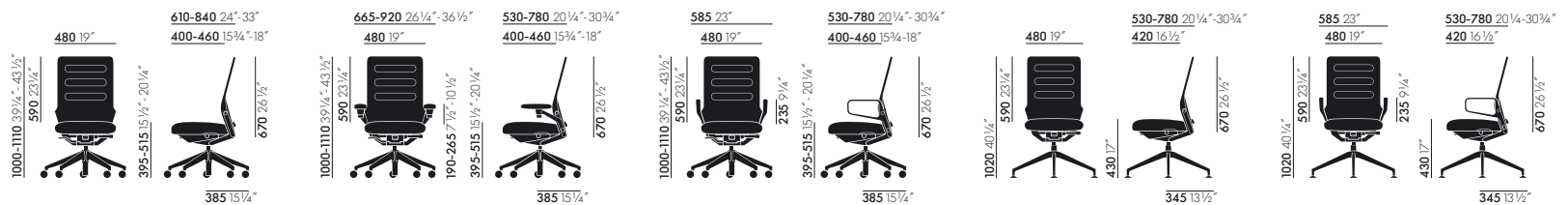


La innovadora tecnología destinada a un confort saludable permanece oculta en el elegante respaldo.

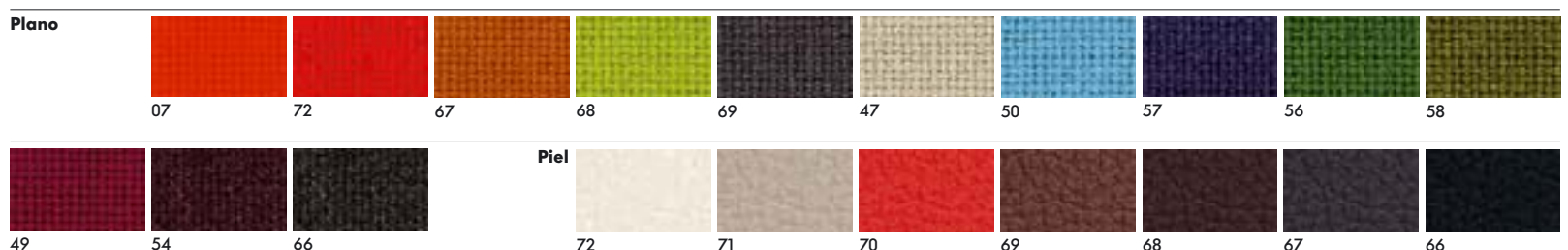
La cabeza y la zona cervical están apoyadas, lo que ayuda a prevenir tensiones.

### Medidas

Todas las medidas se indican en mm y en pulgadas según la norma EN 1335-1



### Colores y materiales



**Antonio Citterio**  
\*1950, Italia



Antonio Citterio es un arquitecto y diseñador que vive y trabaja en Milán. Diseña productos para importantes empresas como B&B Italia, Flexform o Ansoerg. Desde 1988 colabora con Vitra y en este tiempo ya ha creado una serie de sillas y sistemas de oficinas. La colección Citterio está en constante expansión.