



Design: **Alberto Meda**

Das Ziel von Alberto Meda und Vitra bei der Entwicklung von ArchiMeda war es, einen einfachen, durchdachten Managertisch zu gestalten, der den komplizierten Alltag erleichtert und zugleich bereichert. ArchiMeda ist ein höhenverstellbarer Tisch, der den gesunden Wechsel von Sitzen und Stehen ins Chefbüro bringt: Die grosse, edle Tischplatte ist mittels eines raffinierten Scherenhubmechanismus elektrisch in der Höhe verstellbar. So eignet sich ArchiMeda auch als Besprechungstisch: für Meetings im Sitzen oder – beispielsweise beim Besprechen von Dokumenten und Plänen sowie an einem Computer – im Stehen.

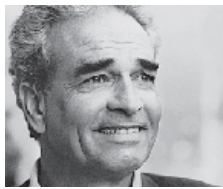
Scherenhubmechanismus

Der mechanisch synchronisierte Scherenhubmechanismus auf Gleitern ermöglicht die sanfte Höhenverstellung von 68 bis 113 cm innert 9 Sekunden.

Gesund

Bei der Arbeit zwischen Sitzen und Stehen abwechseln zu können, ist nachweislich gesund: Eine empfohlene Mischung aus 50% Sitzen, 25% Stehen und 25% Bewegung vermindert nicht nur Rückenprobleme und Verspannungen, sondern fördert auch die Durchblutung, den Kreislauf und damit die Aktivität und Motivation.

Alberto Meda
*1945, Italien



Alberto Meda lebt und arbeitet in Mailand. Er lehrt an der Universität IUAV Venedig und hält Vorlesungen an führenden Designhochschulen und -institutionen. Mit Vitra arbeitet er seit 1994 zusammen. In dieser Zeit sind eine Familie von Bürostühlen und verschiedene Büro- und Konferenztische entstanden.



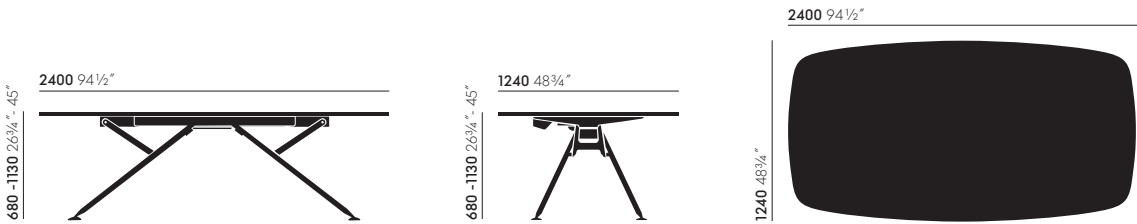
ArchiMeda besticht durch seine hochwertig-technische Anmutung, die auch durch die Funktionsweise vorgegeben wird.



Die Höhenverstellung macht ArchiMeda zum gesunden und praktischen Begleiter im Büroalltag.

Masse

Alle Masse in mm und Inch, ermittelt nach EN 1335-1



Farben und Materialien

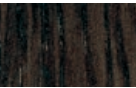
Tischplatte



52 MDF



Furnier Eiche hell



Furnier Eiche dunkel

Untergestell



52 Stahlblech



Stahlrohr / Chrom