

vitra.

HeadLine Bellini Collection



Eine hohe Rückenlehne ist keine Frage der Hierarchie. Sondern eine des gesunden Sitzens.

HeadLine ist der Stuhl für alle, die bei der Arbeit gesünder sitzen wollen: Bei gleichzeitiger Unterstützung ermöglicht HeadLine mehr Bewegungsfreiheit und verursacht so weniger Verspannungen.

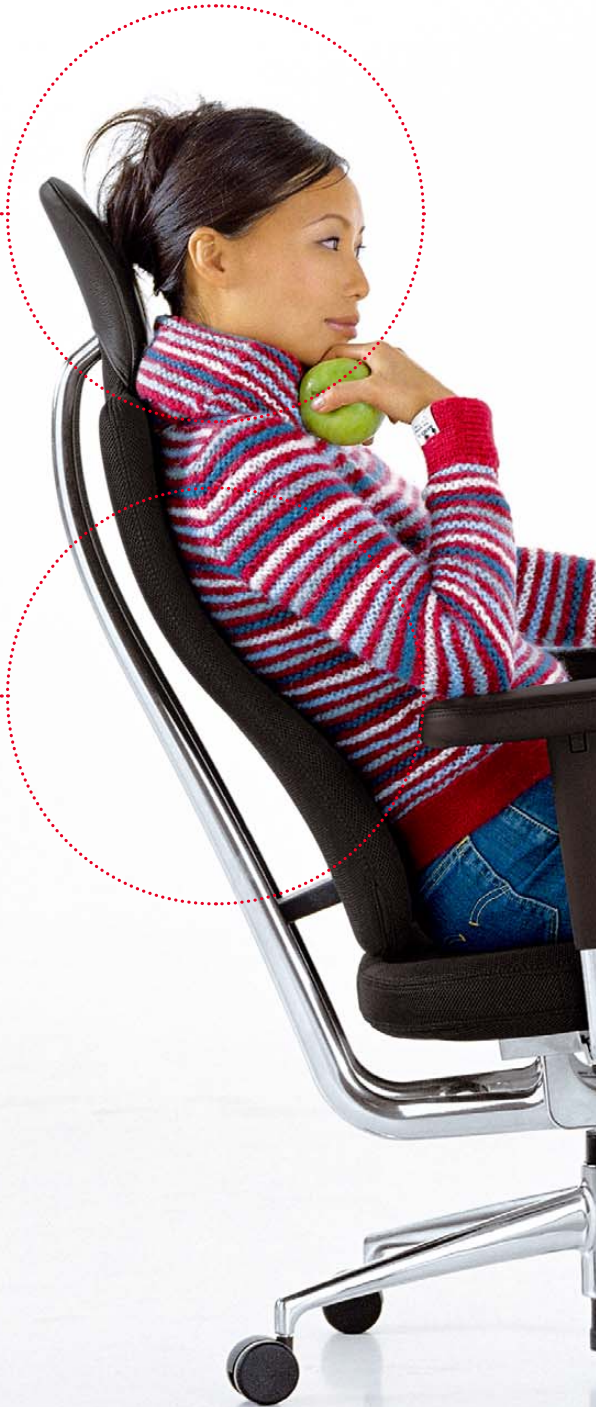
Auf den Kopf kommt es an.

Bürodrehstühle konzentrierten sich bislang auf die Stützung der Lumbalzone. HeadLine stützt und entlastet gleichzeitig mit seiner verlängerten Rückenlehne wirkungsvoll Kopf und Nacken beim Zurücklehnen. Und das mit grösster Bewegungsfreiheit.

Das Ergebnis ist ein freier, unbelasteter Kopf, der besser denkt und arbeitet.

Und auf den Rücken.

Der flexible Rücken der zweigeteilten Rückenlehnenkonstruktion passt sich automatisch und in jeder Position an, beim Zurücklehnen wird die obere Wirbelsäule entlastet. So kann der Nutzer in jeder Position entspannt arbeiten.



«Das Ausserordentliche und Überraschende an dieser Rückenlehnenkonstruktion ist, dass der gewünschte Effekt, nämlich die Reduktion der Muskelanspannung, ohne Einstellung der Kopfstütze auf die Grösse des Nutzers erreicht wird.» Dr. Caimi.*





Der intelligente Stuhl.

Die Rückenlehnenkonstruktion

Der «Rücken» für Flexibilität

- Die Besonderheit: Die hochflexible, verlängerte Rückenlehne.
- Der Effekt: Bei zurückgelehntem Arbeiten passt sich der «Rücken» der natürlichen Form der Wirbelsäule automatisch an. So wird die obere Wirbelsäule aufgerichtet, der Kopf optimal gestützt und das Blickfeld bleibt horizontal.
- Der Nutzen: Entspanntes, zurückgelehntes Arbeiten, bei dem Nackenverspannungen wirkungsvoll vorgebeugt wird.

Das «Rückgrat» für Stabilität

- Die Besonderheit: Die zwei Aluminiumholme sind mittels zweier Pendelgelenke mit dem flexiblen Rücken verbunden.
- Der Effekt: Diese ausgeklügelte Innovation verleiht der Rückenlehnenkonstruktion ihre besondere Stabilität. Entspanntes, zurückgelehntes Arbeiten, bei dem Nackenverspannungen wirkungsvoll vorgebeugt wird.
- Der Nutzen: Die Wirbelsäule wird automatisch über den gesamten Bewegungsablauf bis zur zurückgelehnten Position sicher und gleichmässig geführt. Der Nutzer, egal welcher Körpergrösse, sitzt auf Anhieb richtig.





«Der zusätzlich stufenlos regulierbare Widerstand der Gesamtrückenlehne auf die Wirbelsäule macht das Sitzen auf dem HeadLine beinahe zu einem angenehmen Widerspruch: Dynamisches Sitzen mit optimaler statischer Abstützung!» Dr. Caimi.*



Das Klimakzept.

- Neu und erstmals verwendet Vitra ein dreidimensionales Abstandsgewirke als Bezugstoff. Es sorgt auch bei langem Sitzen und grosser Belastung für eine hohe Luftzirkulation in alle Richtungen.
- Unter dem Sitzbezug nimmt der patentierte Clima Seat Feuchtigkeit auf und leitet sie rasch ab.
- Die Kombination dieser beiden Techniken sorgt für ein angenehmes Sitzklima und einen einmaligen Sitzkomfort.

Die Ökologie.

- Die hohe Qualität der Materialien und der Fertigung sorgen für eine lange Lebensdauer.
- 53% des Stuhls sind aus recycelten Materialien.
- 98,5% des Stuhls sind recycelbar.
- Alle Teile von HeadLine können leicht und ohne Spezialwerkzeug montiert und demontiert werden. Das vereinfacht den Service und verlängert die Haltbarkeit.

Der repräsentative Management Chair.

Der Management Chair ist die edle, mit Leder bezogene Variante von HeadLine für repräsentative Arbeitsplätze.



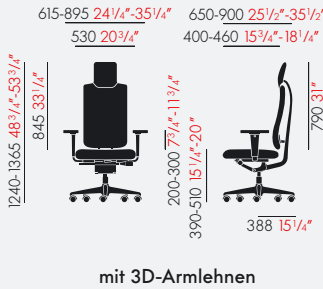
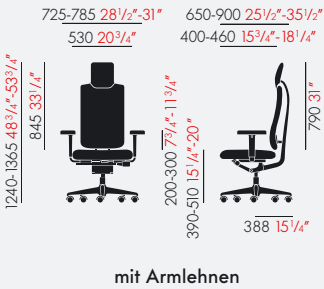
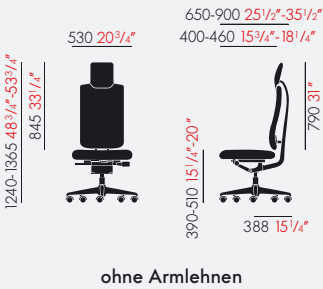
So intelligent ist der Stuhl.



- 1** Regulierung der Sitzhöhe.
- 2** Verstellung der Sitztiefe.
- 3** Regulierung der Stützkraft.
- 4** Arretierung der Rückenlehne.
- 5** Höhenverstellung der Lumbalstütze.
- 6** Verstellung der Armlehnen in Höhe und Breite, nach Wahl 3D.
- 7** Automatische Flexibilität ermöglicht Einsinken, Stützung des Kopfs und horizontales Blickfeld.

Dimensionen

(Alle Masse in mm und inch, ermittelt nach EN-1335.1)



Ausführungen

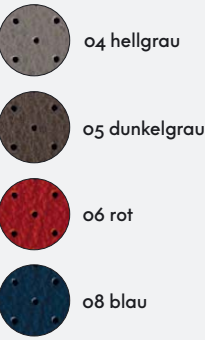
Bürodrehstuhl	Bezug	Material Fuss/Rückgrat
ohne Armlehnen	Bezug Sitz/Rücken: «Skin», Bezug Haube: «Cap»	Kunststoff/Aluminium basic dark Aluminium/Aluminium poliert
mit Armlehnen	Bezug Sitz/Rücken: «Skin», Bezug Haube: «Cap»	Kunststoff/Aluminium basic dark Aluminium/Aluminium poliert
mit 3D-Armlehnen	Bezug Sitz/Rücken: «Skin», Bezug Haube: «Cap»	Kunststoff/Aluminium basic dark Aluminium/Aluminium poliert
mit lederbezogenen Armlehnen	Bezug Sitz/Rücken: «Skin», Bezug Haube: Leder	Kunststoff/Aluminium basic dark Aluminium/Aluminium poliert
Management Chair	Bezug	Material Fuss/Rückgrat
mit lederbezogenen Armlehnen	Bezug Sitz/Rücken: Leder gelocht	Aluminium/Aluminium poliert

Farben

Bezug Stuhl
Stoff «Skin»



Bezug Stuhl
Leder gelocht

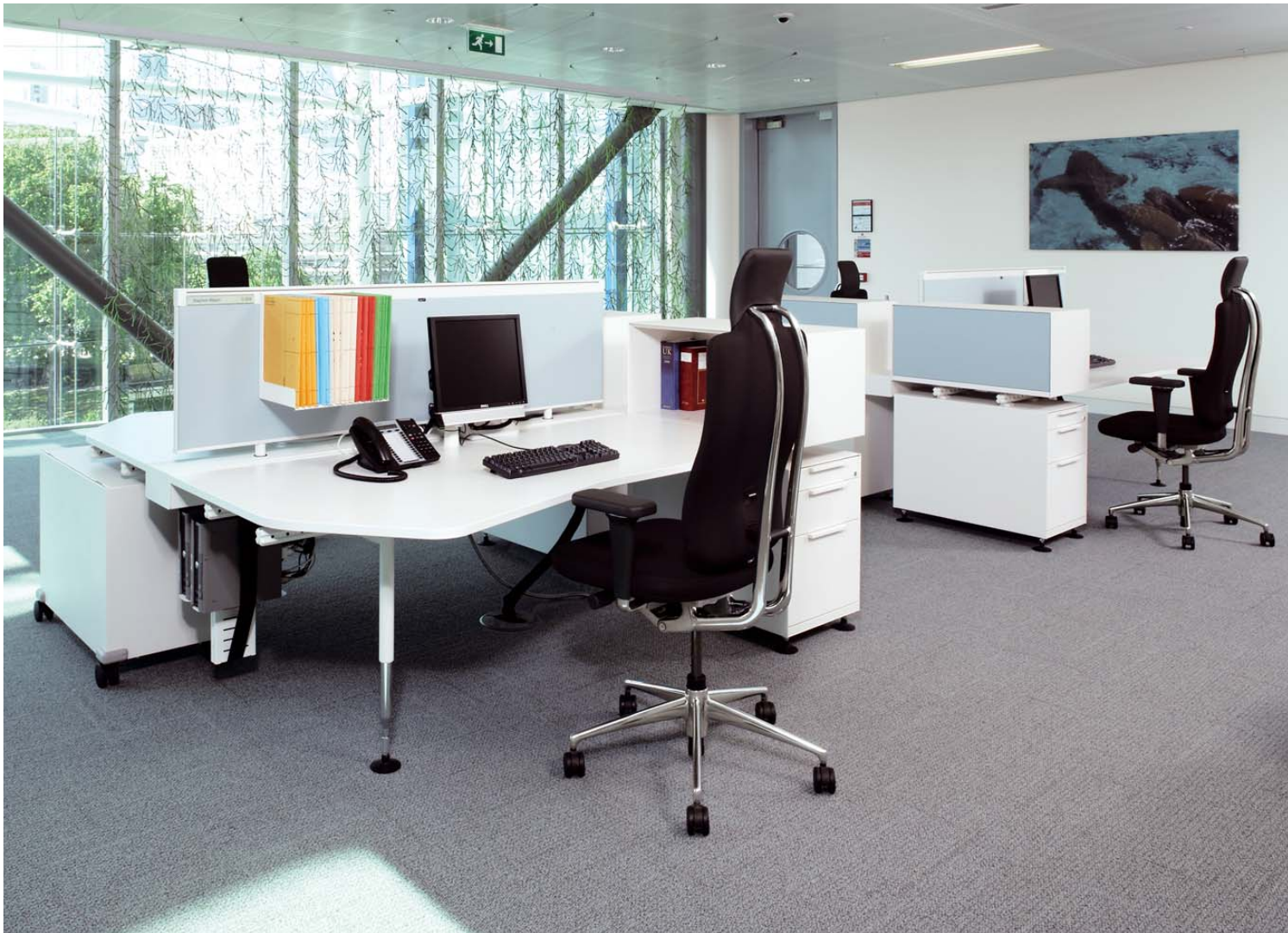


Bezug Haube
Stoff «Cap»



Bezug Haube
Leder





vitra.

Vitra International AG, Birsfelden, CH | Vitra Ges.m.b.H., Wien, A | NV Vitra Belgium SA, Diegem, B | Vitra AG, Birsfelden, Showroom: Zürich, CH | Vitra koncept, s.r.o., Praha, CZ | Vitra GmbH, Weil am Rhein, Showroom: Frankfurt, D | Vitra Hispania S.A., Madrid, Showroom: Barcelona, E, Lisboa, P | Vitra, Paris, F | Vitra Ltd., London, GB | Vitra International AG, Budapest, HU | Vitra International AG, Mumbai/Bangalore/New Delhi, IN | Vitra (Nederland) B.V., Ouderkerk aan de Amstel, NL | Vitra Scandinavia AS, Oslo, N | Vitra International AG, Warszawa, PL | Vitra Furniture (Shanghai) Co., Ltd., Shanghai, PRC | Vitra Furniture Pte. Ltd., Singapore | Vitra Inc., New York, Culver City, San Francisco, Chicago, USA | info@vitra.com | www.vitra.com

vitra.® All intellectual property rights, such as trade marks, patents and copyrights are reserved. Nothing contained in this brochure may be reproduced without written permission.

2008, Art.-Nr. 097 018 00

Design Mario Bellini und Claudio Bellini



Mario Bellini: Geboren in Mailand, Italien. Architekturstudium in Mailand. Nachdem er Industriedesign gelehrt hatte und Designberater bei Olivetti war, eröffnete er 1973 das Design- und Architekturstudio «Studio Bellini». Seitdem zahlreiche Entwürfe im Bereich Industriedesign und viele internationale Architekturprojekte. Seit 1979 Zusammenarbeit mit Vitra. Daraus sind zahlreiche Büromöbel entstanden. Ab 1986 wird Bellini Chefredaktor bei «Domus». 1987 widmete ihm das MoMa, New York, eine Einzelausstellung.

* Dr. med. Marco Caimi, Äquilibris Rehab, Rehabilitationszentrum für den Bewegungsapparat, spez. Wirbelsäule, Basel und Frenkendorf/Liestal, Schweiz.