



vitra.

Design: Werner Aisslinger

Den Anstoß für die Entwicklung von Level 34 gab die Frage, wie sich Ablagen und Stauraum so arrangieren lassen, dass der Benutzer nicht in die Knie gehen muss, um etwas aus den unteren Schrankfächern zu holen, und dass er im Sitzen einen guten Zugriff auf seine Ablagen hat. Dank des ausgehenden von dieser Anforderung entwickelten Bodenabstandes von 34 Zentimetern ist Level 34 nicht nur praktisch in der Handhabung. Das Büromöbelsystem wirkt dadurch auch ungewohnt leicht. Seine Struktur erinnert an einen Rücken: Tische und andere Module gehen wie Rippen vom Rückgrat ab. So vermag Level 34 auf vielseitige Anwendungen einzugehen, kann Räume gliedern und verleiht der Büroumgebung einen zeitgemäßen Ausdruck.

Vielseitige Optionen

Level 34 bietet mit einem Minimum an Modulen viele Optionen für unterschiedliche Anwendungen: Arbeitsplätze und Stauraum können ebenso realisiert werden wie Wartebereiche, Lounges oder Thekenlösungen – zum Beispiel für Empfangsbereiche. So lässt sich das System auf die Anforderungen von Unternehmen anpassen, die Wert auf eine individualistische Bürogestaltung legen und sich im Ausdruck ihrer Identität ein klares Gesicht geben wollen. Die Tische und Module sind dank dem raffinierten Drehverschlusssystem einfach austauschbar.

Individuelle Arbeitswelten

Level 34 verleiht mit seiner für Bürobereiche ungewohnten Optik und den freundlichen Farben jeder Umgebung eine wohnlich wirkende Anmutung für lebendige, inspirierende Arbeitswelten – von grosszügigen Studios bis zu minimalistischen Einzelbüros.

Einfaches Kabelmanagement

Die Elektrifizierung wird an einem Punkt aus dem Boden übernommen und zu den Arbeitsplätzen geführt. Dadurch wird die Planung des Büraums von Doppelböden und der Anordnung von Bodendosen unabhängig.



Verschiedene Anwendungsmöglichkeiten von Level 34 auf einen Blick.



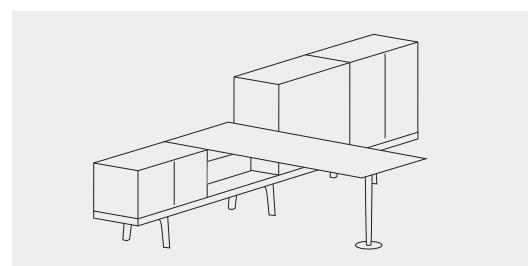
Auch Einzelarbeitsplätze können mit Level 34 konfiguriert werden.



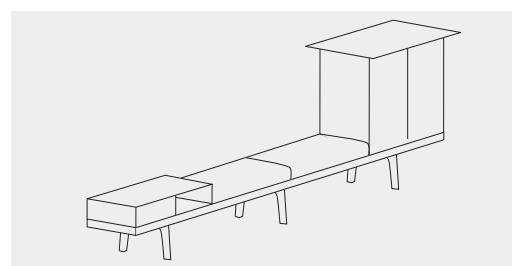
Garderobenmodul.

Konfigurationsbeispiele (B x H x T mm/Inch)

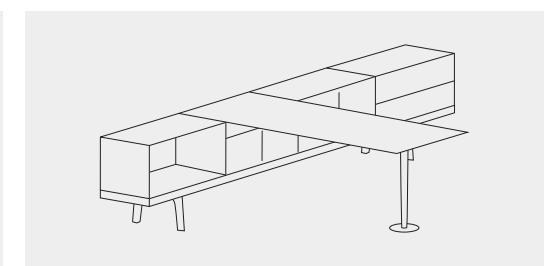
Mit Empfangstheke und Arbeitsplatz eignet sich Level 34 als Rezeption. (3600 x 1100 x 2070 mm 141 1/4 x 433 x 81 1/2")



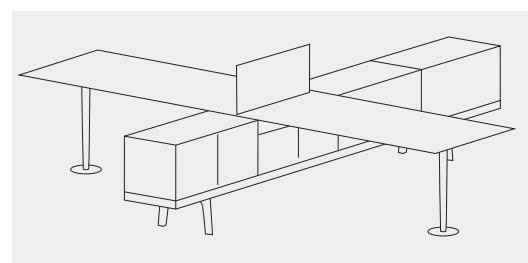
Sitzkissen und Blumenbox ergeben eine attraktive Warzezone. (3600 x 1100 x 700 mm 141 1/4 x 433 x 275 1/2")



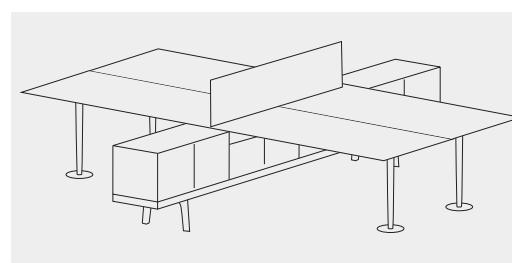
Einzelarbeitsplatz mit Stauraum und viel Bewegungsfreiheit. (3600 x 720 x 2070 mm 141 1/4 x 283 1/2 x 81 1/2")



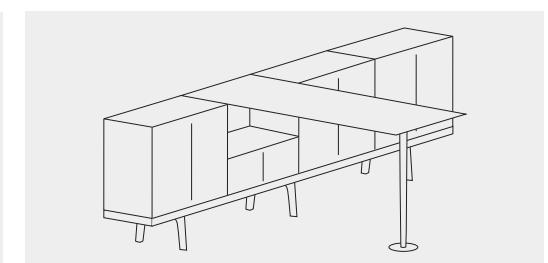
Doppelarbeitsplatz mit Screens als Sichtschutz für Privatsphäre. (3600 x 720 x 3690 mm 141 1/4 x 283 1/2 x 1452 3/4")



Kommunikativer Vierer-Teamarbeitsplatz. (3600 x 720 x 3690 mm 141 1/4 x 283 1/2 x 1452 3/4")



Der Stehtisch eignet sich besonders für kürzere Besprechungen. (3600 x 1100 x 2070 mm 141 1/4 x 433 x 81 1/2")



Werner Aisslinger
*1964, Deutschland



Der Designer Werner Aisslinger lebt und arbeitet in Berlin. Bevor er sein eigenes Büro gründete, war er Mitarbeiter bei Ron Arad, Jasper Morrison und im Studio de Lucchi in Mailand. Mit Level 34 begann seine Zusammenarbeit mit Vitra.

Farben und Materialien

Tischplatte Melamin		Korpusauflagen Polyurethan		Fronten MDF Furnier		52	47	30	23	75	38	29	25
		Sichtrückwände Plano				52	17 Furnier	79	78	68	77	71	10
				Sitzkissen Millerstripe Leder		09	12	35	72	71	70	69	68