



vitra.

Design: Werner Aisslinger

A l'origine de Level 34, une question : comment aménager les espaces de rangement de sorte que l'utilisateur n'ait pas à s'agenouiller pour accéder aux niveaux inférieurs, mais aussi pour qu'il puisse facilement accéder à tous les espaces de rangement tout en restant assis ? Avec sa hauteur au sol de 34 centimètres, Level 34, dont la conception est née de cette exigence, n'est pas seulement pratique du point de vue de son maniement. Une inhabituelle sensation de légèreté émane également de ce système de meubles de bureau. La structure du système rappelle la forme du dos : les tables et autres modules se ramifient comme les côtes de la colonne vertébrale. Level 34 permet ainsi de réaliser les applications les plus variées, de diviser les pièces et confère une note moderne à tout l'environnement du bureau.

Des options polyvalentes

Avec un minimum de modules, Level 34 offre de nombreuses options pour les applications les plus variées : il convient aussi bien pour l'aménagement de postes de travail et d'espaces de rangement que pour l'aménagement de zones d'attente, de salons ou de comptoirs – notamment pour les espaces d'accueil. Le système s'adapte ainsi aux exigences des entreprises qui privilient un aménagement individualiste et qui, pour exprimer leur identité, souhaitent apposer leur marque caractéristique. Grâce au système ingénieux de fixation, les tables et modules sont facilement interchangeables.

Espaces de travail individuels

Grâce à son optique, insolite pour un espace de travail, et à ses coloris chaleureux, Level 34 confère un charme particulier aux espaces de travail pleins de vitalité et propices à l'inspiration – depuis les vastes ateliers jusqu'aux bureaux individuels minimalistes.

Gestion des câbles en toute simplicité
L'électrification est interceptée à même le sol puis conduite vers les différents postes de travail. La planification du bureau se réalise ainsi indépendamment des faux plafonds et de la disposition des boîtiers au sol.

Werner Aisslinger
*1964 en Allemagne



Le designer Werner Aisslinger vit et travaille à Berlin. Avant de se mettre à son compte, il a travaillé chez Ron Arad, Jasper Morrison et au Studio de Lucchi à Milan. Level 34 marque le début de sa collaboration avec Vitra.



Différents exemples d'application de Level 34 en un coup d'œil.



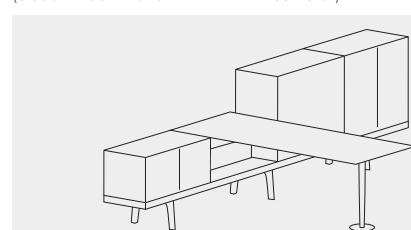
Level 34 permet également de configurer les postes de travail individuels.



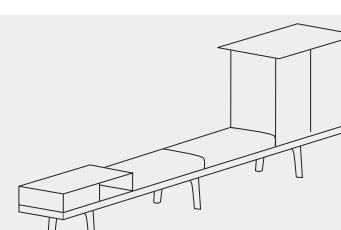
Module portemanteau.

Exemples de configuration (l x h x p exprimées en mm/pouces)

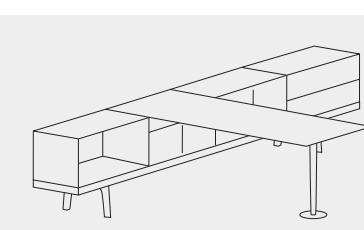
Avec un comptoir d'accueil et un poste de travail,
Level 34 constitue le choix idéal pour les zones d'accueil.
(3 600 x 1100 x 2070 mm 141⁷/₈ x 433 x 81⁵/₈"")



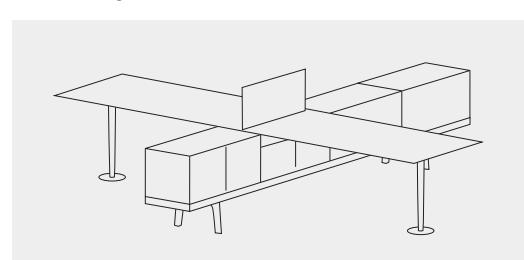
Coussins et caisson à fleurs égagent la zone d'attente.
(3 600 x 1100 x 700 mm 141⁷/₈ x 433 x 275¹/₂"")



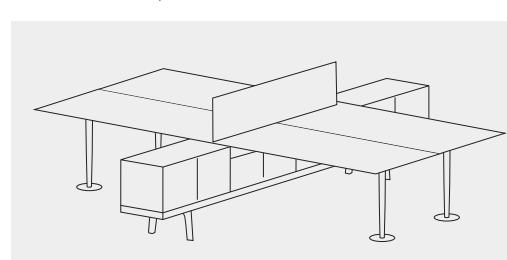
Poste de travail individuel avec espace de rangement et grande liberté de mouvements.
(3 600 x 720 x 2 070 mm 141⁷/₈ x 283¹/₂ x 81⁵/₈"")



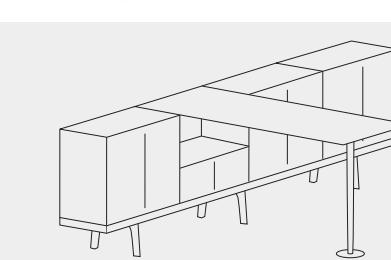
Poste de travail double avec écrans pour une sphère privée à l'abri des regards. (3 600 x 720 x 3 690 mm 141⁷/₈ x 283¹/₂ x 1452³/₄"")



Poste de travail en équipe quadruple dédié à la communication. (3 600 x 720 x 3 690 mm 141⁷/₈ x 283¹/₂ x 1452³/₄"")



La table haute est particulièrement indiquée pour les entretiens brefs. (3 600 x 1 100 x 2 070 mm 141⁷/₈ x 433 x 81⁵/₈"")



Coloris et matériaux

Plan de travail Mélamine		Supports de corps Polyuréthane		Façades MDF contreplaqué		75	38	29	25
52	47	30	23	71	10	01			

52	17 Contreplaqué	Panneaux arrière apparents Plano						Ecrans Coussins Laser
79	78	68	77	71	10	01		

09	12	Coussins Millerstripe Cuir							
35	72	71	70	69	68	67	66		