



vitra.

Diseño: Werner Aisslinger

El impulso para el desarrollo de Level 34 partió de la pregunta: "¿Cómo combinar archivos y espacio de almacenaje de un modo tal, que el usuario no deba arrodillarse cada vez que desee sacar algo del último cajón del armario y que le permita acceder de forma fácil a sus archivos cuando está sentado?". Gracias al desarrollo de la distancia de separación de 34 cm entre el mueble y el suelo –determinada teniendo en cuenta las necesidades recién mencionadas–, Level 34 no sólo resulta práctico en su utilización, sino que también tiene una apariencia inusualmente ligera. Su estructura evoca la de una columna vertebral de la que salen las mesas y los demás módulos como si fueran costillas. De esta manera, Level 34 aborda múltiples funciones, separa espacios y confiere a la oficina una atmósfera moderna.

## Múltiples opciones

Level 34 ofrece muchas opciones para los usos más diversos con un mínimo de módulos: permite crear espacios de trabajo y almacenamiento al igual que zonas de espera, de descanso o mostradores, por ejemplo, para el área de recepción. De este modo, el sistema se adapta a las necesidades de aquellas empresas que otorgan una importancia especial al diseño individualizado de sus oficinas y que quieren ofrecer una imagen clara como expresión de su identidad. Las mesas y los módulos pueden intercambiarse sin mayor dificultad gracias a un refinado sistema de cierres de rosca.

## Ambientes de trabajo individuales

La inusual óptica de las áreas de oficina y los alegres colores de Level 34 confieren a cualquier espacio un aspecto confortable, creando ambientes de trabajo vivos e inspiradores, que van desde estudios de grandes dimensiones hasta minimalistas oficinas personales.

## Organización sencilla de los cables

La electricidad se obtiene de una toma en el suelo y luego se conduce hacia los lugares de trabajo. Esto permite planificar el espacio de oficina con independencia de los suelos alzados y de la distribución de los enchufes de suelo.

Werner Aisslinger  
\*1964, Alemania



El diseñador Werner Aisslinger vive y trabaja en Berlín. Antes de crear su propia oficina, Aisslinger trabajó para Ron Arad, Jasper Morrison y el Studio de Luchini en Milán. Su colaboración con Vitra se inició con Level 34.



Síntesis de las diferentes posibilidades de uso de Level 34.



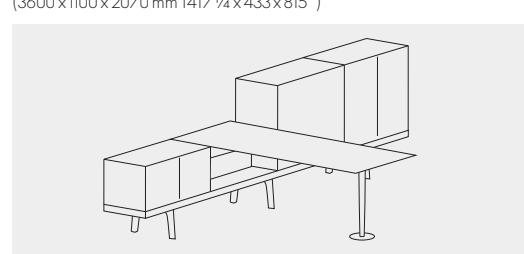
Con Level 34 también pueden crearse puestos de trabajo individuales.



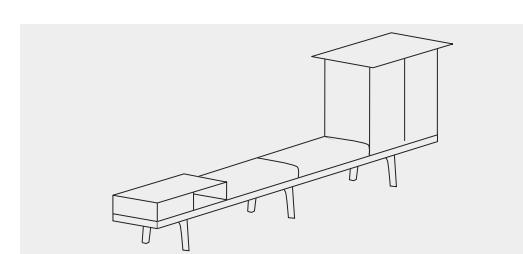
Módulo para el guardarropa.

## Ejemplos de configuración (An x Al x Pr mm/pulg)

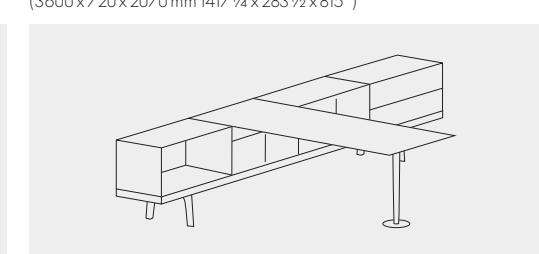
**Level 34 es ideal como recepción con un mostrador de atención y un puesto de trabajo.**  
(3600 x 1100 x 2070 mm 1417 1/4 x 433 x 815")



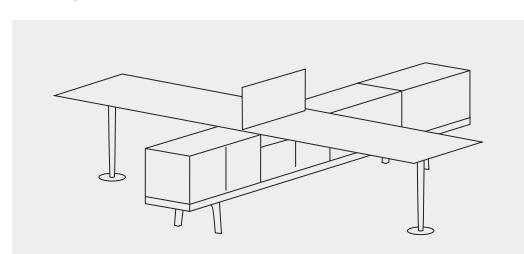
**Los cojines de asiento y la maceta crean una atractiva zona de espera.**  
(3600 x 1100 x 700 mm 1417 1/4 x 433 x 275 1/2")



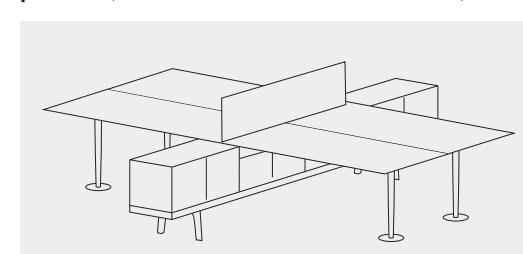
**Espacio de trabajo individual con espacio de almacenaje y gran libertad de movimiento.**  
(3600 x 720 x 2070 mm 1417 1/4 x 283 1/2 x 815")



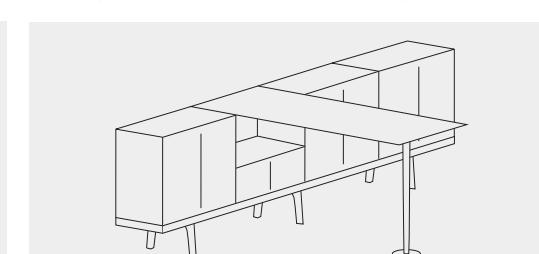
**Puesto de trabajo doble con pantallas que salvaguardan la esfera privada.**  
(3600 x 720 x 3690 mm 1417 1/4 x 283 1/2 x 1452 3/4")



**Espacio de trabajo comunicativo para un equipo de cuatro personas.**  
(3600 x 720 x 3690 mm 1417 1/4 x 283 1/2 x 1452 3/4")



**Una mesa para estar de pie muy indicada para las charlas breves.**  
(3600 x 1100 x 2070 mm 1417 1/4 x 433 x 815")



## Colores y materiales

Tablero de mesa	Melamina	Cubiertas protectoras	Poliuretano	Frentes	Tableros de MDF	Chapa de madera	Pantallas, Cojines de asiento	Láser	10	01
52	47	30	23	75	38	29	25			
52	17 Chapa de madera	79	78	68	77	71	68	67	66	
09	12	35	72	71	70	69				