

Design : **Alberto Meda**

MedaPro est un siège de bureau pivotant de manipulation facile qui se distingue par un langage formel simple et transparent, caractérisant le design d'Alberto Meda. Grâce à ses nombreuses fonctions et à son rapport qualité-prix attrayant, le MedaPro constitue un choix idéal, tant pour les grandes que pour les petites entreprises mais aussi pour le Home Office. Notamment en liaison avec son esthétique intemporelle, la qualité des matériaux et le soin apporté à la fabrication garantissent la longue durée de vie, typique pour les sièges de bureau Vitra.



Grâce à son allure discrète, MedaPro s'intègre dans tous les environnements de bureau.

Convivial

Les nombreuses fonctions de MedaPro s'adaptent facilement et intuitivement aux besoins individuels.

Ergonomique

Le dossier innovant en polyamide fabriqué d'une seule pièce avec son tricot en résille tendu sans support soutient la région lombaire et garantit simultanément la souplesse et la liberté de mouvement du haut du dos et des épaules. En combinaison avec le grand angle d'ouverture qui permet une position inclinée détendue et le mécanisme assurant des mouvements harmonieux, la construction offre un grand confort.



Le revêtement en résille garantit un climat agréable.



Les accoudoirs 3D s'adaptent aux besoins les plus variés.



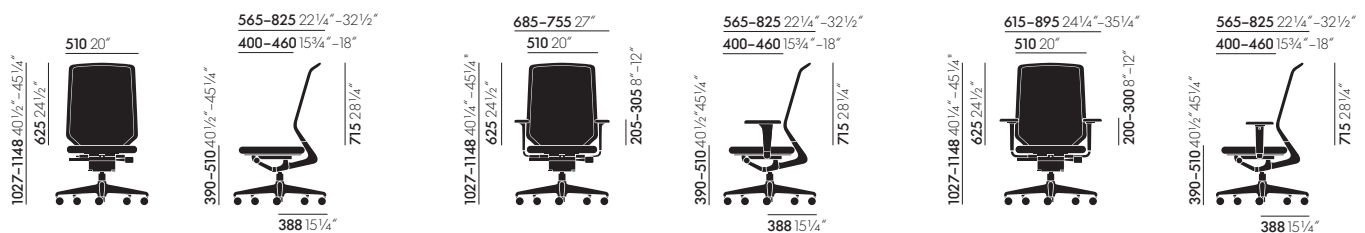
Le cadre du dossier flexible offre une grande liberté de mouvement.

Écologique

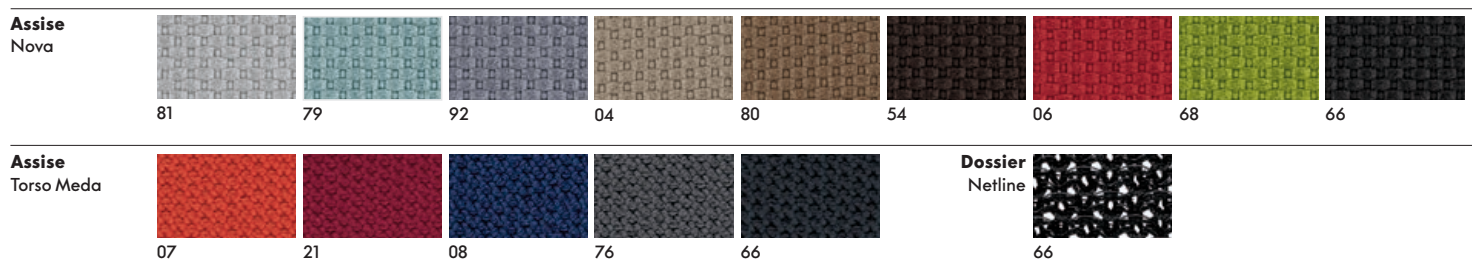
MedaPro a été récompensé par les labels écologiques « Ange Bleu » et « GREEN-GUARD Certified ». Il est recyclable à 93 % et se compose à 48 % de matériaux recyclés. L'entretien du MedaPro est extrêmement simple : dossier, assise et accoudoirs se démontent et se remplacent facilement.

Dimensions

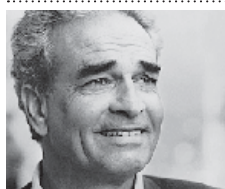
Toutes les dimensions en mm et en pouces, calculées selon la norme EN 1335-1



Coloris et matières



Alberto Meda
*1945 en Italie



Alberto Meda vit et travaille à Milan. Il enseigne à l'université IUAV de Venise et donne des cours magistraux dans de grandes écoles et établissements du design. Sa collaboration avec Vitra a débuté en 1994. Entre-temps, il a conçu toute une famille de sièges de bureau et de tables de bureau et de conférence.