

INSTALLATION GUIDE FOR ILLUMINESSENCE

Water Crystal Glass Mosaics

Due to the handmade nature of our glass tile there will be a certain amount of variation in color, shade, tone, texture and size.

Frequently you may notice bubbles, wrinkles and folds in the glass. These are consistent with a cast glass product.

Please open and inspect each box of glass tile upon delivery. Buyer is responsible for both inspection and acceptance of the material prior to installation.

NOTE TO INSTALLERS: Please read and understand this information before proceeding.

Water Crystal Glass Mosaics are cast glass 5/16" thick, making them suitable for most residential or commercial locations, either interior or exterior. Counters, floors, pool linings, fountains and showers to name just a few applications. The Tile Council of America Handbook provides technical information for fountain and swimming pool applications, see methods B417-03 and P601-03, or contact Crossville Technical Services at (931) 484-2110. Water Crystal tiles combine well with Radiance Glass tile and Crossville's floor tile because they are the same thickness.

When working with glass tile it is strongly recommended that all components, tile, mortar, grout and substrate, be brought to a workable and consistent temperature (above 60 degrees F) and maintained throughout the installation.

APPLICATIONS

When installing this glass tile Crossville does not recommend membranes between the tile and the setting substrate. These membranes can delay the set time of the bonding mortars and in wet areas will accumulate visible moisture behind the glass.

HIGH TEMPERATURE INSTALLATION are those defined by but not limited to backsplash areas behind cook tops or fireplace faces.

- **Cooktops:** Maintain a minimum distance of four and a half inches between tiled surfaces and burner elements. When large cooking vessels are in use on back burners the same four and a half inch distance must be maintained. Due to expansion and contraction of the glass, flexible sealant/caulk is required in place of cement grout in critical areas noted below.
- **Fireplace Faces:** Maintain a minimum distance of six inches from fireplace opening on all sides. Due to expansion and contraction of the glass, flexible sealant/caulk is required in place of cement grout in critical areas noted below.

Flexible sealant/caulk referred to above, shall be used anywhere tilework abuts restraining surfaces such as perimeter walls, inside corners, dissimilar floors, curbs, counters, columns, pipes, ceilings, cabinets or any projection through the tiled surface and in compliance with the current Tile Council of America guidelines.

FLOORS

Concrete slabs requires a 28 day minimum cure time. Additional truing/leveling and repair of any surface cracks may be necessary prior to installation.

Water Crystal Mosaics in the Frosted finish, provides the most slip resistance when used in wet areas.

Cement backer board is required over interior wood sub-floors. *Caution: Never directly bond glass tile to a wood substrate.

On shower floors and other wet areas make sure there is sufficient drainage. During this critical part of the installation insure that the weep

holes around the drain are not clogged with cement or mortar. If this occurs water may get trapped beneath the tile causing mold, which will show through the tile as a dark area. The Tile Council of America's Handbook 2003-2004 provides detailed information for Shower Receivers and Walls pages 33-35 to ensure a proper installation.

WALLS

Concrete, masonry and cement backer board can be used for both interior and exterior walls, wet or dry locations. Gypsum board may be used on dry interior walls only.

INSTALLATION

SETTING MATERIAL

Unacceptable Setting Materials

- Organic Adhesive (mastic), due to low bond strengths and yellowing.
- Epoxy, lacks flexibility also degrades and yellows in sunlight
- Grey or off-white thin-sets should not be used. These products will make Water Crystal Glass tile appear discolored and provide less clarity.

Recommended setting materials-follow all manufacturer's instructions. Do not mix brands; do not dilute the recommended latex products. When mixing setting and grouting materials do not use high speed drills (over 350 to 400 RPM), this can weaken the mortar and create air pockets in the mortar which can be seen through the glass. White thin-set reflects the most light and creates the brightest color through the glass. The following white thin-set products are recommended:

Custom Building Products 800-272-8786 www.custombuildingproducts.com
Premium Plus Thin-Set Mortar mixed with Custom Flex Ultra-Strength Latex Additive. Or Custom MegaFlex Ultimate Thin-Set Mortar (no latex additive required). Or Non Sag Mortar mixed with Custom Flex Ultra-Strength Latex Additive.

Laticrete 800-243-4788 www.laticrete.com
317 Thin-Set mixed with Laticrete 333 Super Flexible Additive.

TEC 800-832-9023 www.tecspecialty.com
Super Flex-Premium Latex Modified Thin-Set Mortar (no latex additive required). Or Full Set Plus Premium Thin-Set Mortar mixed with ExtraFlex Premium Acrylic Mortar Additive.

Mapei 800-426-2734 www.mapei.com
Kerabond Premium Floor and Wall Thin-Set Mortar mixed with Keralastic Premium Latex Additive.

SGM 800-641-9247 www.sgm.cc
Southern Sanded Thin-Set #727 mixed with Southcrete 40 Liquid Polymer Additive.

A 3/16"x 1/4" notched trowel should be used to apply the mortar. Begin using the flat side of the trowel applying a skim coat of mortar over the substrate. Additional mortar is then combed on to the substrate, hold the trowel at a 45 degree angle and comb the mortar in one direction. Finally, using the flat edge of the trowel all mortar ridges in the thin-set must be **lightly smoothed out**, or the mortar ridges will show through this translucent tile.

Work small areas of 6 to 8 square feet at a time. With the paper side facing out (or up) hand press each sheet evenly into the mortar bed, there should be sufficient mortar to make full contact with the mosaics and squeeze up the sides of the tile slightly. Apply sheets of mosaics by lining up grout joints from one sheet to another. Gap between sheets should be 1/16 inch. To minimize voids behind the tile and maximize bond strength, the use of a wooden beating block (2"x4"x12") and rubber mallet/hammer are required. Gently tap in the mosaics being sure to overlap your beating board along the edges of the sheets to maintain uniformity and even transitions from sheet to sheet.

Once the mortar has set up completely, adjustments to the mosaics are not possible. Therefore, after 15 to 20 minutes, completely

saturate the kraft paper on the face of the tile with warm to hot water using a spray bottle or sponge. A spray bottle is recommended since it creates less disturbance to the freshly set mosaics and does not contribute excessive or discolored moisture into the setting bed.

Be patient!

When the paper turns dark, usually 3 to 5 minutes for the adhesive on the paper to fully soften, the entire paper sheet can be removed by pulling slowly downward at an angle from the corner. If the paper does not come away easily, wet the paper again and wait an additional 2 minutes. This activity will avoid leaving any paper residue on the surface of the tile that may get caught in the grout. Any tiles that may come loose during paper removal can be quickly re-installed with a dab of thin-set to the back of the tile. By removing the paper while the mortar is still fresh allows for any adjustments to the tile placement and the easy removal of any excess mortar around the tile sheets.

As with all tile installations, expansion joints are necessary. Provisions for this movement need to be considered at all floor-wall, and wall-wall intersections, around column bases. Follow Tile Council of America Handbook guidelines EJ 171-03 on pages 44 and 45 in the current book. As stated in Crossville's Technical Services Bulletin 11-24-04:

"Be advised, Crossville believes it is necessary to emphasize and remind owners and installers that glass tile does expand and contract more than ceramic and porcelain tile. This movement needs to be accommodated in the installation, particularly where temperature changes may occur. Be sure to use caulked joints on all inside corners where walls intersect, especially in showers, backsplashes and cook top areas. This recommendation is standard installation procedure though frequently ignored with ceramic tile. It is critical with glass tile installation."

DRYING TIME

Prior to grouting allow the thin-set mortar to dry completely, a minimum of 48 hours. Glass tile requires longer curing time due to the non-absorbent nature of glass and the highly concentrated bonding agents in the mortar. In addition, consistent temperature needs to be maintained throughout the entire installation process to avoid expansion and contraction of the glass tile and possible separation of the glass from the mortar.

CUTTING/DRILLING

Eye protection should always be worn when cutting, drilling or grinding glass tile.

Cuts can be made with a wet saw and a new diamond rimmed blade designed to cut porcelain/glass such as the MK 215-GL 10", Alpha's WG1000 10", or Felker TM-7 10". Mosaic tile can be difficult to cut on a wet saw. Placing a strip of mosaics on the cutting table and holding them in position using larger ceramic tile on either side is an effective method. Ceramic tile blades are not recommended; their cut is too coarse and tends to chip the glass. Cut tile edges can be smoothed and dulled with a diamond hand pad or silicone carbide belt.

Drilling holes through Water Crystal Mosaics can be accomplished with a diamond tipped core bit using a drill with low speed (250 to 500 rpm). Continually misting the tile and drill bit during cutting is necessary. If partitions or fixtures are to be attached with anchoring bolts, drill hole 1/8" larger to avoid stress transfer to the tile.

All holes or projections through the tiles require caulk as a filler rather than hard grout. If tiles have not been installed drilling from both sides will minimize chipping and cracking.

For more information see Crossville's website, www.crossvilleinc.com, for its "Cutting and Drilling Guides".

GROUTING

Water Crystal Mosaics require flexible sealant/caulk be used anywhere tilework abuts restraining surfaces such as perimeter walls, inside corners, dissimilar floors, curbs, counters, columns, pipes, ceilings, cabinets or any projection through the tiled surface and in compliance with the current Tile Council of America guidelines

Prior to grouting, clean the surface of any residue with warm water and sponge or nylon bristle brush.

Use standard sanded grout. Install grout mix according to manufacturer's instructions. **Note**-an acrylic latex admixture can improve freeze-thaw resistance. Check with the manufacturer for their specific recommendation. White grout provides Water Crystal Mosaics with their greatest clarity and reflectivity. White grout also minimizes the contrast between the white bonding mortar and colored grouts. Due to the transparent nature of Water Crystal Mosaics, all grout joints must be fully packed using a hard rubber grout float. If spaces or voids are left in the grout joints they will be visible. Since glass tile is non absorbent, before beginning the cleaning process, additional time should be allowed for the grout to firm up in the joint, approximately 30 to 45 minutes. Using a slightly damp grout sponge work diagonally across the grout lines removing grout residue and haze. After each pass, turn the sponge and rinse frequently.

Forty-eight hours after installation it is recommended the tile be cleaned and polished using cheese-cloth and a non-acidic grout cleaner. There are many such products, including Aqua Mix (800-366-6877) Grout Haze Clean-Up or TEC (800-832-9023) Banish Grout Haze Remover.

The grout should also be sealed with an appropriate grout sealer, such as TEC's Guard All, AquaMix's Grout Sealer or Miracle's (1-800-350-1901) 511 Impregator. Follow manufacturer's instructions and be sure to wipe off any excess sealer from the face of the tile.

MAINTENANCE

Water Crystal Mosaics may be cleaned with any non-abrasive floor, wall or glass cleaner applied with a standard kitchen Scotch Brite pad or sponge.

ADDITIONAL TIPS

- To assist in the paper removal a 50/50 mixture of liquid fabric softener and warm water can be helpful.
- If stubborn grout residue is a problem, nothing stronger than Sulfamic acid crystals should be used.
- A small Dremel hand grinder found in most hobby and hardware stores is easy to use and precise for smoothing cut edges.
- If stronger pressure is required, re-dress the diamond blade with an abrasive dressing stone. This will expose a fresh layer of diamonds on the blade rim and ensure consistently smooth cuts.
- A good source for diamond blades is M K Diamond Products @ (800) 845-3729.



Crossville, Inc. • P.O. Box 1168, Crossville, TN 38557
Phone: 931.484.2110 • Fax: 931.456.2956
E-Mail: crossc@crossvilleinc.com • www.crossvilleinc.com

GUÍA DE INSTALACIÓN ILLUMINESSENCE Mosaicos de Vidrio Cristal Transparente

Debido a que nuestro baldosín de vidrio es hecho a mano, habrá cierta cantidad de variación en el color, tono, textura y tamaño.

Frecuentemente usted puede notar burbujas, arrugas y dobleces en el vidrio. Estos son consistentes en un producto de vidrio vaciado o moldeado.

Por favor, inspeccione al recibir cada caja con baldosines de vidrio. El comprador es responsable no solamente de inspeccionar sino también de aceptar el material antes de la instalación.

NOTA PARA LOS INSTALADORES: Por favor lean y entiendan esta información antes de proceder.

Los Mosaicos de Vidrio "Water Crystal" son de vidrio vaciado de un espesor de 5/16", lo cual los hace adecuados para la mayoría de los sitios residenciales o comerciales, bien sea para el interior o el exterior. Para mostradores, pisos, coberturas o sobrecubierta de piscinas (albercas), son solamente unas pocas de las muchas aplicaciones. El Manual del "The Tile Council of America" provee información técnica para aplicaciones en fuentes y piscinas (albercas); ver los métodos B417-03 y P601-03, o contacte al Servicio Técnico de Crossville al teléfono (931) 484-2110. Los baldosines "Water Crystal" se combinan muy bien con los baldosines de Vidrio "Radiance" y los baldosines para piso de Crossville porque tienen el mismo espesor.

Cuando se trabaja con baldosines de vidrio se recomienda enfáticamente que a todos los componentes: el baldosín, el mortero, la lechada y el substrato se les deje alcanzar una temperatura factible y consistente (por encima de 60 grados F) y que sea mantenida durante toda la instalación.

APLICACIONES

Cuando se instala este baldosín de vidrio, Crossville no recomienda que haya membranas entre el baldosín y el substrato de pegamento. Estas membranas pueden demorar el tiempo de pegamento de los morteros de pegamento y en las áreas mojadas se acumulará humedad visible detrás del vidrio.

LAS INSTALACIONES DE ALTA TEMPERATURA son aquellas definidas por pero no limitadas a áreas de salpique detrás de estufas para cocinar o las fachadas de las chimeneas.

- Estufas para Cocinar: Mantener una distancia mínima de cuatro pulgadas y media (aproximadamente 12 centímetros) entre las superficies embalsadas y las hornillas. Cuando se utilizan vasijas grandes para cocinar en las hornillas traseras se debe mantener la misma distancia de cuatro pulgadas y media. Debido a la expansión y contracción del vidrio, se requiere un sellador/relleno ("caulk") flexible en lugar de lechada de cemento en las áreas críticas que se anotan adelante.
- Las fachadas de las chimeneas: Mantener una distancia mínima de seis pulgadas (aproximadamente 15 cms.) desde la apertura de la chimenea en todos los lados. Debido a la expansión y contracción del vidrio, se requiere un sellador/relleno ("caulk") flexible en lugar de lechada de cemento en las áreas críticas que se anotan adelante.

El sellador/"caulk" flexible, al que nos referimos arriba, será utilizado en cualquier lugar en donde el trabajo de baldosines está contiguo a superficies restringidas, tal como el perímetro de paredes, dentro de las esquinas, pisos dispares, curvas, mostradores, columnas, tubería, cielos rasos, gabinetes o cualquier proyección de la superficie embalsada y cumpliendo con las directrices actuales del "Tile Council of America."

PISOS

Las planchas de concreto requieren un tiempo de curación mínimo de 28 días. Puede que sea necesario hacer rectificaciones/nivelaciones y reparaciones adicionales de cualquier grieta en la superficie antes de la instalación.

Los Mosaicos Transparentes "Water Crystal" con terminado Esmaltado, proveen la mayor resistencia a los resbalones cuando se utilizan en áreas mojadas.

El panel de cemento se requiere sobre la madera de los contrapisos interiores. *Advertencia: No pegue nunca directamente baldosín de vidrio en un substrato de madera.

En los pisos de las duchas y otras áreas mojadas esté seguro que haya suficiente drenaje. Durante esta etapa crítica de la instalación asegúrese que los agujeros de drenaje, alrededor del drenaje, no vayan a estar tapados con cemento o mortero. Si esto ocurre el agua se puede

quedar atrapada debajo del baldosín y ocasionando así moho, el cual se va a ver a través del baldosín como un área oscura. El Manual del "The Tile Council of America" del 2003-2004 provee información detallada para los Receptores y Paredes de Duchas (páginas 33-35) para asegurar una instalación correcta.

PADEDES

Las unidades de base de concreto, albañilería y cemento se pueden utilizar tanto para paredes interiores como exteriores, en sitios mojados o secos. El panel de yeso puede ser utilizado solamente en paredes interiores secas.

INSTALACIÓN

MATERIAL ADHESIVO O PEGAMENTO

Materiales Adhesivos o Pegamentos Inaceptables:

- Adhesivo Orgánico ("mastic"), debido a las propiedades bajas de pegamento y por lo que se amarilla.
- Adhesivo Epóxico ("Epoxy"), carece de flexibilidad y también se debilita y amarilla con la luz solar.
- No se debe utilizar adhesivos grises o blancuzcos (color hueso) de capa delgada. Estos productos harán aparecer decolorado al baldosín de Vidrio Transparente ("Crystal Glass") y proveen menos claridad.

Materiales de pegamento recomendados:

Seguir todas las instrucciones del fabricante. No mezcle marcas; no diluya o adelgace los productos de látex recomendados. Cuando usted mezcle materiales de pegamento y lechada no utilice un taladro de alta velocidad (de más de 350 a 400 RPM), esto puede debilitar el mortero y crear bolsas de aire en el mortero, las cuales se pueden ver a través del vidrio. Los pegamentos blancos de capa delgada reflejan la mayor cantidad de luz y crean los colores más brillantes a través del vidrio. Los siguientes productos blancos de capa delgada son recomendados:

"Custom Building Products" Teléfono: 800-272-8786
Página Web: www.custombuildingproducts.com La mezcla de Mortero de Capa Delgada "Premium Plus" con el Aditivo Látex "Custom Flex Ultra-Strength" o el Mortero de Capa Delgada "Custom MegaFlex Ultimate" (no se requiere aditivo látex). O el "Non Sag Mortar" mezclado con el Aditivo Látex Ultra-Strength."

"Laticrete" Teléfono: 800-243-4788
Página Web: www.laticrete.com El "317 Thin-Set" mezclado con el "Laticrete 333 Super Flexible Additive"

"TEC" Teléfono: 800-832-9023
Página Web: www.tecspecialty.com El Mortero "Super Flex-Premium Latex Modified". El "Thin-Set Mortar" (no requiere aditivo látex). O el "Full Set Plus Premium Thin-Set Mortar" mezclado con el "ExtraFlex Premium Acrylic Mortar Additive"

"Mapei" Teléfono: 800-426-2734
Página Web: www.mapei.com El "Kerabond Premium Floor" y el "Wall Thin-Set Mortar" mezclados con el "Keralastic Premium Latex Additive".

"SGM" Teléfono: 800-641-9247
Página Web: www.sgm.cc El "Southern Sanded Thin-Set #727" mezclado con el "Southcrete 40 Liquid Polymer Additive".

Se debe utilizar un palustre o paleta de 3/16" x 1/4" con dientes para aplicar el mortero. Comenzar utilizando el lado plano del palustre aplicando una capa delgada de mortero sobre el substrato. Después se aplica mortero adicional peinando el substrato; sostenga el palustre en un ángulo de 45 grados y peine el mortero en una sola dirección. Finalmente, utilizando el lado plano del palustre, debe suavizar sin mucha presión todos los lomos en la capa delgada, o los lomos del mortero se van a ver a través de este baldosín translúcido.

Trabaje áreas pequeñas al tiempo, entre 6 y 8 pies cuadrados (aproximadamente 0.54 y 0.72 metros cuadrados). Con el lado del papel hacia afuera (o hacia arriba), presione con la mano en forma pareja cada hoja dentro de la capa de mortero; debe haber suficiente mortero para hacer contacto completo con los mosaicos y apriete levemente los lados del baldosín. Aplique hojas de mosaicos alineando los empates de lechada entre una hoja y otra. La distancia entre las hojas debe ser de 1/16 de pulgada. Para mantener al mínimo los errores detrás del baldosín y para mantener al máximo la intensidad del pegamento, se requiere la utilización de un bloque de madera para golpear (de 2"x4"x12") y un mazo/martillo de caucho. Golpee suavemente los mosaicos asegurándose de mover su bloque para golpear sobre los costados de las hojas para mantener uniformidad y transiciones parejas entre una hoja y la siguiente.

Una vez que el mortero se haya secado completamente no habrá ninguna posibilidad de ajustar los mosaicos. Por consiguiente, después de 15 a 20 minutos, sature completamente el papel kraft en la cara del baldosín con agua entre tibia y caliente utilizando un atomizador o una esponja. Se recomienda una botella con atomizador

(spray) por lo que perturba menos a los mosaicos recientemente pegados y no causa humedad excesiva o descolorida en la capa de pegamento.

¡Tenga paciencia!

Cuando el papel se pone oscuro, usualmente a los 3 o 5 minutos para que el adhesivo sobre el papel se suavice completamente, la hoja entera de papel se puede quitar jalándola suavemente hacia abajo en un ángulo desde la esquina. Si el papel no sale fácilmente, moje de nuevo el papel y espere dos minutos más. Esta actividad evitará que se deje residuo de papel en la superficie del baldosín que pudo haberse quedado pegado a la lechada. Cualquier baldosín que se pueda alinear durante la remoción del papel se puede reinstalar rápidamente con un poco de pegamento delgado sobre la parte trasera del baldosín. Al quitar el papel mientras el mortero esté fresco todavía permite hacer cualquier ajuste en la colocación del baldosín y permite también quitar fácilmente cualquier exceso de mortero alrededor de las hojas del baldosín.

Como con todas las instalaciones de baldosines, los empates de expansión son necesarios. Los preparativos para este tipo de expansión necesitan ser considerados en todas las intersecciones de piso-pared y de pared-pared, alrededor de las bases de las columnas. Siga las directrices del Manual de "The Tile Council of America" El 171-03 en las páginas 44 y 45 del último libro. Tal como se declara en el Boletín Técnico de Servicios de Crossville del 11-24-04:

"Sea usted notificado, Crossville cree que es necesario enfatizar y recordar a los dueños y a los instaladores que el baldosín de vidrio se expande y se contrae más que el baldosín de cerámica y porcelana. Este movimiento necesita ser acomodado en la instalación, particularmente en donde pueden ocurrir cambios de temperatura. Esté seguro de utilizar empates rellenos ("caulked") en todos los rincones o esquinas en donde las paredes se juntan o encuentran, especialmente en las duchas, en las áreas donde hay salpicadura y las estufas de cocina. Esta recomendación es un procedimiento de instalación estándar, aunque frecuentemente se ignora con los baldosines de cerámica. Es supremamente crítico en la instalación de baldosines de vidrio."

TIEMPO DE SECAMIENTO

Antes de la lechada, permita que el adhesivo de capa delgada se seque completamente, un mínimo de 48 horas. El baldosín de vidrio requiere un tiempo de curación más largo debido a la naturaleza de la absorción del vidrio y a los agentes altamente concentrados del pegamento en el mortero. Además, se necesita mantener una temperatura constante durante todo el proceso de instalación para evitar la expansión y contracción del baldosín de vidrio y la posible separación del vidrio del mortero.

CORTE/PERFORACIÓN

Siempre se debe usar protección de los ojos cuando se corta, perfora, o pule el baldosín de vidrio.

Los cortes se pueden hacer con una sierra mojada y un disco nuevo de diamantes, diseñado para cortar porcelana/vidrio, tal como el "MK 215-GL" de 10"; el "Alpha WG1000" de 10"; o el "Fekler TM-7" de 10". Los baldosines de Mosaico pueden ser difíciles para cortar con una sierra mojada. Colocando una hilera de mosaicos sobre la mesa de cortar y sosteniéndolos en su lugar, utilizando un baldosín de cerámica más grande en cada lado, es un método efectivo. No se recomienda la utilización de cuchillas para cortar baldosines de cerámica; su corte es demasiado áspero y tiende a desbordar el vidrio. Los lados cortados del baldosín se pueden alisar y desafilar con una almohadilla manual de diamantes, o con una correa de carburo de silicona.

Para hacer perforaciones a los Mosaicos Transparentes "Water Crystal" se puede lograr con una broca con corona de diamantes, y utilizando un taladro de baja velocidad (entre 250 a 500 rpm). Es necesario rociar continuamente el baldosín y la broca durante el proceso de corte. Si se van a adherir particiones o separaciones o artefactos con pernos de andaje, perforo los agujeros 1/8" más grandes para evitar la transferencia de fatiga al baldosín. Todos los agujeros o proyecciones a través de los baldosines requieren relleno ("caulk") en vez de una lechada dura. Si los baldosines no han sido instalados, el perforar por ambos lados minimizará (reducirá al mínimo) las quebraduras y las grietas.

Para más información sobre "Guías de Corte y Perforación", vea la página Web de Crossville: www.crossvilleinc.com

LECHADA

Los Mosaicos Transparentes "Water Crystal" requieren la utilización de un sellador/(relleno ("caulk") flexible en cualquier lugar en donde el trabajo de baldosines esté contiguo a superficies restringidas, tal como el perímetro de las paredes, dentro de las esquinas, en los pisos dispares, las curvas, los mostradores, las columnas, la tubería, los cielos rasos, gabinetes o en cualquier proyección a través de la superficie embalsada y en cumplimiento con las directrices actuales del "Tile Council of America."

Antes de la lechada, limpie cualquier residuo en la superficie con agua tibia y una esponja o un cepillo con cerdas de nylon.

Utilice lechada estándar con arena. Instale la mezcla de lechada de acuerdo con las especificaciones del fabricante. Note que una mezcla añadida de látex puede mejorar la resistencia a la congelación-deshielo. Chequee con el fabricante para la especificación que recomienda. La lechada blanca provee a los Mosaicos Transparentes "Water Crystal" su máxima claridad y reflexión de luz. La lechada blanca también reduce al mínimo el contraste entre el pegamento blanco de mortero y las lechadas de colores. Debido a la naturaleza transparente de los Mosaicos Transparentes "Water Crystal", todos los empates de lechada deben ser completamente llenados utilizando una espátula de caucho duro. Si quedan espacios o si hay errores en los empates de lechada, estos serán visibles. Ya que el baldosín de vidrio no es absorbente, antes de comenzar el proceso de limpieza, se debe permitir más tiempo para que la lechada se endurezca en los empates, aproximadamente entre 30 y 45 minutos. Utilizando una esponja para lechada un poco húmeda, trabaje diagonalmente a través de las líneas de la lechada quitando los residuos de lechada y la capa de residuo. Después de cada pasada, voltee la esponja y escúrrala frecuentemente.

Se recomienda que a las veinticuatro horas después de la instalación se limpien y brillen los baldosines utilizando una estopilla ("cheese-cloth") y un limpiador de lechada que no contenga ningún ácido. Hay muchos productos de este tipo, incluyendo el de "Aqua Mix": "Grout Haze Clean-Up" (Teléfono: 800-366-6877) o el de "TEC": "Banish Grout Haze Remover" (Teléfono: 800-832-9023).

La lechada debe ser también sellada con un sellador apropiado para lechada, tal como el de "TEC": "Guard All" o el de "AquaMix": "Grout Sealer" o el de "Miracle": "511 Impregnator" (Teléfono: 1-800-350-1901). Siga las instrucciones del fabricante y esté seguro de limpiar completamente el exceso de sellador de la cara del baldosín.

MANTENIMIENTO

Los Mosaicos Transparentes "Water Crystal" pueden ser limpiados con un limpiador no abrasivo para piso, pared o vidrio aplicado con una almohadilla estándar o esponja "Scotch Bright" de cocina

CONSEJOS ADICIONALES

- Para ayudarlo con la quitada del papel: utilice una mezcla de iguales partes (50/50) de suavizador líquido para tela ("liquid fabric softener") y agua tibia, lo cual puede ser de gran ayuda.
- Si persisten los residuos de lechada y estos llegan a ser un problema, no se debe utilizar nada más fuerte que los cristales de ácido sulfámico.
- Un pequeño pulidor manual "Dremel", que se encuentra en cualquier ferretería, es muy fácil de utilizar, y es preciso para suavizar los bordes cortados.
- Si se requiere una presión más fuerte, afíle nuevamente el disco de diamantes con una piedra de afilar. Esto expondrá una capa nueva de diamantes en el borde del disco y asegurará consistentemente cortes suaves.
- Una buena fuente de información para discos de diamantes es la compañía "M K Diamond Products" Teléfono: (800) 845-3729.



Crossville, Inc. • P.O. Box 1168, Crossville, TN 38557
Teléfono: 931.484.2110 • Fax: 931.456.2956
E-Mail: crossc@crossvilleinc.com • www.crossvilleinc.com