

80_120

Adelphi chair

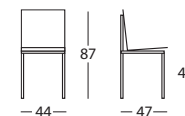
Denton - Corker - Marshall 1998



80_120

Deriva dalla originale disegnata per l'Hotel Adelphi di Melbourne e rivela, nella linearità del disegno, l'impronta minimalista di questo famoso studio di architettura. La sedia ha la struttura in tubolare metallico verniciato grigio metallizzato e la seduta, simile ad un foglio di carta piegata ad angolo retto, è in Acryl di vari colori.

La chaise vient de l'original dessiné pour l'Hotel Adelphi de Melbourne et par la linéarité du dessin révèle l'empreinte minimaliste de ce célèbre cabinet d'architecture. La structure de la chaise est en tube métallique verni gris métallisé. L'assise est comme un papier plié à angle droit en Acryl de différentes couleurs.



It comes from the original chair designed for the Adelphi Hotel in Melbourne. The linearity of its style reveals the minimalist stamp of this famous study of architects. The structure of the chair is realised in metallic tubular lacquered in a metallic grey colour. The sitting part looks like a paper sheet folded into a right angle; it is realised in Acryl of various colours.

Stuhl mit Sitzfläche in Form eines Kleblatts, die aus besonderem Polyurethan (Compact) angefertigt und in den Farben der Kollektion lackiert wird. Der Stuhl hat grazile, geschwungene Beine aus verchromten Metall.





edra