

BOOMERANG CHILL

quím larrea & associates, 2009



Quím Larrea

Córdoba, 1957

Quím es uno de los pesos pesados del diseño español. Premio Nacional de Diseño a toda una carrera, arquitecto, diseñador y periodista, en los años 80 funda y dirige la revista Ardi junto a Juli Capella, desde la cual promueven interesantes iniciativas que han dado alas a la cultura del diseño en made in Spain. Actualmente preside el Centro de Diseño Andalúz y dirige un estudio enfocado tanto a la arquitectura como al diseño industrial. Fruto de esta actividad en la que también colabora Katherine Bedwell, nacen los bancos Agrada para Onn Outside y la colección Boomerang para Sancal, un arriesgado y exitoso proyecto con resultados extremadamente polivalentes.

Quím is one of the heavyweights of Spanish design. He holds the National Design Award for his career as an architect, designer and journalist. In the '80s he founded and directed the magazine Ardi with Juli Capella - from which he promoted interesting initiatives that have given wings to the culture of design made in Spain. Currently he chairs the Andalusian

Design Center and directs a study focused on both architecture and industrial design. As a result of this activity, in which Katherine Bedwell also collaborates, the bench seating named Agrada was born, for Onn Outside; also the Boomerang collection for Sancal - an edgy and successful project with extremely versatile results

Quím est un poids lourd du design Espagnol. Premier Prix National du Design, pour toute sa carrière, architecte, designer et journaliste, dans les années 80 il lance et dirige avec Juli Capella, la revue ARDI, ensemble, ils promotionnent des initiatives intéressantes qui ont donné des ailes à la culture du design made in Spain. Actuellement il préside le Centre du Design Andalous et dirige un bureau d'études focalisé vers l'architecture et le design industriel. Fruit de cette activité dans laquelle collabore Katherine Bedwell, sont dessinés les bancs Agrada pour Onn Outside et la collection Boomerang pour Sancal, un projet audacieux, rencontrant le succès en obtenant des résultats extrêmement polyvalents.

SANCAL

BOOMERANG CHILL

quím larrea & associates, 2009

Estética escandinava para una propuesta inspirada en un instrumento aborigen, el bumerán, como elemento vertebrador de todo el diseño.

Boomerang chill es la última e innovadora pieza de la colección Boomerang. **Quim Larrea** y su equipo completan, con gran éxito y satisfacción, la familia de asientos que ya en 2006 gestaron para Proyec, marca bajo la cual **Sancal** comercializa asientos – de cuidado diseño – adaptados a los requerimientos de usabilidad de la tercera edad. Como prueba de la atracción de su diseño, cabe mencionar que el sillón orejero fue finalista de los **premios Delta** y seleccionado para los **Designpreis** de Alemania.

Limpieza y sencillez formal, vetas de madera de fresno maciza, curvas cuidadosamente mecanizadas y tacto encerado, para evidenciar la nobleza y vocación naturalista de un diseño para siempre.

La sentada casi a ras de suelo da lugar a su apellido. **Boomerang chill** está comercializado bajo la marca **Sancal** como asiento para ambientes relajantes, *chill out*. En su nuevo formato y enfoque de mercado, propone tres piezas muy características: sillón relax, ottoman y chaise longue.

Scandinavian aesthetic answer to a proposal inspired by an aboriginal implement - the boomerang – taken as the backbone of the whole design.

Boomerang chill is the latest innovative piece in the Boomerang collection. **Quim Larrea** and his team completed, with great success and satisfaction, the seat family which they had already designed in 2006 for Proyec: the brand under which **Sancal** sells seats - of meticulous design - tailored to the usability requirements of the elderly. As evidence of the attractiveness of its design, it is noteworthy that the armchair with headrest was a finalist for the **Delta** awards and selected for **Designpreis** of Germany.

Clean and formal simplicity, solid ash wood-grain –polished feel – and carefully machined curves, all showcase the noble and naturalistic crafting of a design classic.

The seat, almost at ground level, leads to the use of the adjective in **Boomerang chill**. It is marketed under the brand **Sancal** as a seat for relaxing atmospheres: *chill out*. In its new format and market focus, it offers three very distinctive versions: easy chair, ottoman and chaise longue.

Esthétique scandinave pour une proposition inspirée d'un instrument aborigène, le boomerang, la colonne vertébrale du produit.

Boomerang Chill est la dernière pièce innovatrice de la collection Boomerang. **Quim Larrea** et son équipe complètent avec grand succès et satisfaction, la famille des sièges qu'ils ont réalisé en 2006 pour Proyec, marque sous laquelle **Sancal** commercialise des sièges, d'un design consciencieux, adaptés aux exigences du troisième âge. Preuve de son succès grandissant, signalons que le fauteuil bergère fût finaliste des **prix Delta** et sélectionné pour les **Desingnprise** en Allemagne.

Pureté et simplicité formelle, beauté veinée du bois de frêne massif, rondeurs soigneusement mécanisées et un toucher ciré, qui relève la noblesse et vocation naturelle d'un design intemporel.

L'assise au ras du sol, nous inspire son nom. **Boomerang chill** est un fauteuil commercialisé par la marque **Sancal** destiné aux ambiances relaxantes, *chill out*. La nouvelle architecture, marque un changement de segment et propose 3 pièces : fauteuil relax, ottoman et chaise longue.











Boomerang Chill 7

Mesa, table *Rock*





SANCAL