



estudihac jmferrero
Valencia, 2003

Estudihac está liderado por José Manuel Ferrero, quien tras una intensa experiencia profesional junto a Oscar Tusquets crea su propio estudio de diseño industrial e interiorismo.

Tras la nominación a los International Designs Awards de Elle Deco, 2009 ha sido su año, pues el estudio ha recibido dos premios ADCV y una selección a los premios Delta de la mítica fundación ADI-FAD.

El estudio colabora desde hace años con Toyota Japón en el diseño de los interiores de la serie iQ. Más allá de la automoción, en el sector del habitat, la carrera del estudio está en plena expansión con los proyectos realizados para Vondom, Punt Mobles, Porcelanosa, Gandía Blasco, Do+Ce y ahora también para Sancal.

Estudihac is led by Jose Manuel Ferrero who, after an intense work experience with Oscar Tusquets, created his own industrial and interior design studio.

After the nomination in the Elle Deco International Designs Awards, 2009 was his year, since the studio has received two ADCV awards and a selection for the Delta awards for the legendary foundation ADI-FAD.

TEA

The studio has been collaborating for years with Toyota Japan in the design of the interior of the iQ series. Beyond the automotive, in the habitat sector, the studio's career is booming - with projects for Vondom, Punt Mobles, Porcelanosa, Gandia Blasco, Do + Ce and now also for Sancal.

Estudihac est dirigé par Jose Manuel Ferrero, qui après une intense expérience professionnelle avec Oscar Tusquets créa son propre bureau d'architecture d'intérieur et design industriel.

Après une nomination aux International Design Awards de Elle Deco, 2009 a suivi une année pleine de succès, en effet le bureau d'études a reçu deux prix ADCV en plus d'une sélection aux prix Delta de la mythique fondation ADI-FAD.

Le studio collabore depuis de nombreuses années avec Toyota Japon, en dessinant les intérieurs de la Série IQ. Au-delà de l'automatisation, dans le secteur de l'habitat, la carrière du studio est en pleine expansion avec les projets réalisés pour Vondom, Punt Mobles, Porcelanosa, Gandia Blasco, Do+Ce et maintenant Sancal.

SANCAL

TEA

estudiahac jmferrero, 2010

Tea es la consecuencia de reclamar a un placer estético que se percibe por la vista y el tacto; de una intensa búsqueda para despertar emociones en el usuario. Para ello Sancal ha contado con el **estudihac** de **José Manuel Ferrero**, quien ha proyectado una colección de asientos inspirada en el momento del té, en los antiguos juegos de tazas de fina porcelana.

Con puntualidad y disciplina anglosajona, **estudihac** propone para esta temporada combinar texturas y materiales al más puro estilo british. Delicada confección prêt-à-porte para unos acolchados de terciopelo mate en colores sobrios y treviras estampadas en cuadritos que nos recuerdan al tradicional tweed. Una selección realizada ad hoc, a partir de los tejidos Star y Pro2 de la marca danesa **Kvadrat**, en la que imperan los tonos beige, gris, marrón, granate, verde y caldera.

El acolchado hexagonal y las opciones bicolor son los elementos clave este clásico revisado, actual y desenfadado, pero siempre elegante y distinguido. Sin duda, una de las propuestas más especiales y novedosas del mercado.

La colección está formada por butacas, sillones y sofás. Próximamente incorporaremos nuevas y sorprendentes piezas.

Tea is the result of reclaiming an aesthetic pleasure perceived by sight and touch, an intense search to arouse emotions in the user. In order to do this, Sancal has relied on the **estudihac** of **Jose Manuel Ferrero**, who has designed a seating collection inspired by teatime – by the old, delicate china tea-set.

With exquisite timing and Anglo-Saxon discipline, **estudihac** combines textures and materials in the purest British style for this season. We offer a delicate prêt-à-porte covering of quilted matt velvet upholstery in sober colours and patterned squares – in Trevira - that is reminiscent of traditional tweed. It is an ad hoc selection made from Star upholsteries and Pro2 from the Danish brand **Kvadrat**, where beiges, greys, browns, maroons, greens and copper colours prevail.

The hexagonal-quilted and the bicolour options are key elements for this revised classic, contemporary and casual but always elegant and distinguished. It is undoubtedly one of the most special and innovative ranges on the market.

The collection consists of small armchairs, sofas and armchairs. New and exciting pieces will be added in the near future.

Tea est la conséquence d'une demande constante de plaisir esthétique qui se perçoit par la vue et le toucher; et d'une recherche intense afin de réveiller les émotions des utilisateurs. Pour cela Sancal a pu compter avec **estudihac** de **Jose Manuel Ferrero**, qui a proposé une collection de sièges inspirés de l'ambiance conviviale à l'heure du té, servi dans les tasses de fine porcelaine ancienne.

Avec la ponctualité et discipline Anglo-saxonne, **estudihac** propose cette saison de combiner les textures et matériaux dans le plus pur style british. La confection raffinée d'un matelassage de velours mat, style prêt à porter, aux couleurs sobres et treviras en carreaux imprimés nous rappellent le tweed traditionnel. Une sélection, ad hoc, réalisée à partir des tissus Star et Pro2 de la marque danoise **Kuadrat**, dans laquelle dominent les tons beige, gris, marron, bordeaux, verts et chaudron.

Le matelassé hexagonal et les options bicolores sont les éléments clés de ce classique revisité, actuel et nonchalant, en même temps élégant et distingué. Sans doute, une des propositions les plus spéciales et novatrices du marché.

La collection est composée de plusieurs fauteuils et canapés. Prochainement nous ajouterons d'autres pièces innovantes et surprenantes.















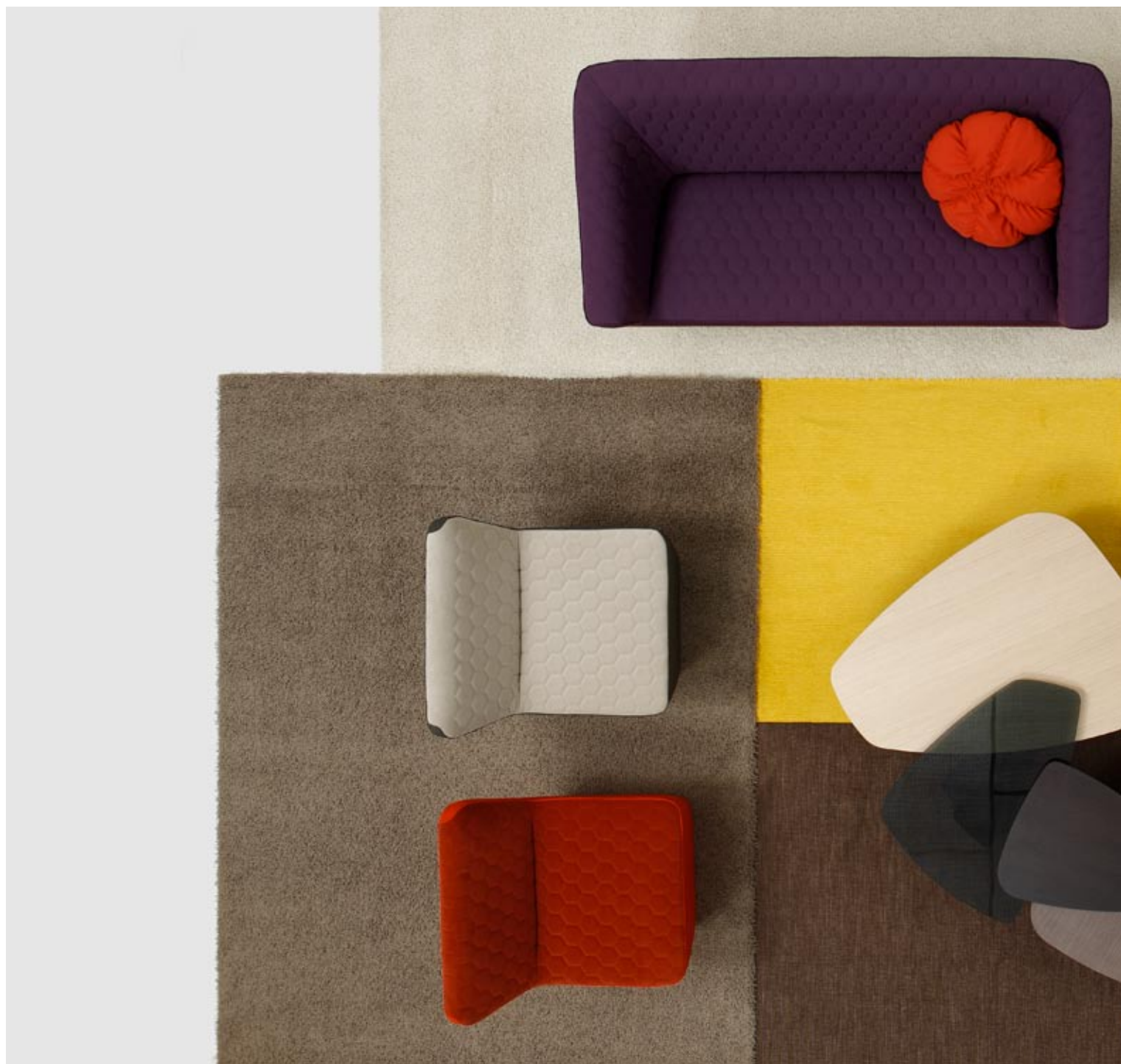














SANCAL