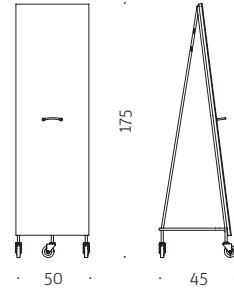


Narciso

design Enrico Franzolini, 1987/1997



1987 prima edizione / 1997 riedizione modificata.

Tipologia Specchio su ruote. La maniglia cromata che appare come un anello al centro dello specchio ne permette un più agevole spostamento. Sul montante posteriore quattro ganci svolgono la funzione di appendiabiti.

Materiale Specchio in cristallo, il supporto dello specchio è costituito da un pannello in particelle di legno nobilitato, telaio in acciaio.

Base Ruote industriali, due fisse e una girevole.

Finitura/Colore Supporto dello specchio: nero o grigio chiaro. Telaio: verniciato a polvere grigio alluminio. Maniglia cromata.

1987 first edition / 1997 modified re-issue.

Type Mirror on wheels. The chromed-plated handle, like a ring at the center of the mirror, facilitates movement. On the back, four hooks can be used to hang garments.

Material Glass mirror, supported by a faced wood particle-board panel and a steel frame.

Base Industrial wheels, two fixed, one swivel.

Finish/Colour Support of the mirror: black or light gray. Frame: gray aluminium-tone powder coating. Chromed-plated handle.

1987 erste Version / 1997 modifizierte Re-Edition.

Typologie Spiegel auf Rollen. Der verchromte Griff ist ein Ring im Zentrum des Spiegels und erlaubt das einfache Verschieben. Auf dem Hintergestell vier Haken als Kleiderhaken.

Material Spiegel aus Kristallglas, das Gestell besteht aus

einer beschichteten Spanplatte; Stahlrahmen.

Untergestell Industrie-Rollen, zwei feste und eine drehbare.

Oberflächen/Farben Trägerplatte: schwarz oder hellgrau. Rahmen: alugrau pulverlackiert. Griff verchromt.

1987 première édition / 1997 réédition modifiée.

Typologie Miroir monté sur roulettes. La poignée chromée, qui permet de le déplacer plus facilement, est un anneau placé au centre du miroir. Quatre patères sur le montant arrière servent de portemanteaux.

Matériau Miroir en verre, le support du miroir est constitué d'un panneau de particules de bois mélaminé, châssis en acier.

Base Roulettes industrielles, deux fixes et une pivotante.

Finition/Couleur Montant du miroir : noir ou gris clair. Châssis : peint aux poudres en gris aluminium. Poignée chromée.

1987 primera edición / 1997 reedición modificada.

Tipología Espejo sobre ruedas. La manija cromada que aparece como un anillo en el centro del espejo permite desplazarlo cómodamente. Sobre el montante posterior cuatro ganchos hacen la función de perchas para la ropa.

Material Espejo en cristal, el soporte del espejo está constituido por una panel de madera en aglomerado rechazado; armazón en una estructura de acero.

Base Ruedas industriales, dos fijas y una giratoria.

Acabado/Color Soporte del espejo; negro o gris claro. Armazón: estructura con acabado en pintura al polvo de color gris aluminio. Manija cromada.