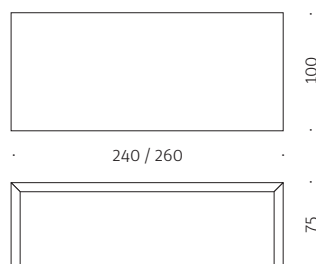


# Beyle

design Vico Magistretti, 1994



**Tipologia** Tavolo rettangolare.

**Piano** Pannello in particelle di legno impiallacciato rovere incassato nel telaio in massello di rovere sagomato con rinforzi interni in acciaio.

**Base** Gambe in massello di rovere con innesto a 45° sul piano.

**Finitura/Colore** Piano: rovere naturale trattato con vernice acrilica a poro aperto. Base: rovere naturale trattato con vernice acrilica a poro aperto.

**Type** Rectangular table.

**Top** Particle-board panel veneered in oak, set into the shaped solid oak frame with internal steel reinforcements.

**Base** Solid oak legs with 45° joint at top.

**Finish/Colour** Top: natural oak, open-pore acrylic varnish. Base: natural oak, open-pore acrylic varnish.

**Typologie** Rechteckiger Tisch.

**Platte** Spanplatten-Paneel mit Eiche-Furnier in einem profilierten Rahmen aus massiver Eiche, mit internen Stahl-Stabilisatoren.

**Untergestell** Beine aus massiver Eiche, 45° prismenförmig mit der Platte verzargt.

**Oberflächen/Farben** Platte: Eiche natur mit porenoffener Acryl-Beize behandelt. Gestell: Eiche natur mit porenoffener Acryl-Beize behandelt.

**Typologie** Table rectangulaire.

**Plateau** Panneau en particules de bois plaqué en chêne encastré dans le châssis en chêne massif renforcé de renforts internes en acier.

**Base** Pieds en chêne massif avec fixation à 45° sur le plateau.

**Finition/Couleur** Plateau: chêne naturel, finition au vernis acrylique pores ouverts. Base : chêne naturel, finition au vernis acrylique pores ouverts.

**Tipología** Mesa rectangular.

**Plano** Panel de partículas de madera chapado en madera de roble y encajado en el armazón de madera maciza de roble perfilado con refuerzos internos de acero.

**Base** Patas en madera maciza de roble con acoplamiento a 45° sobre el plano.

**Acabado/Color** Plano: roble natural tratado con pintura acrílica a poro abierto. Base: roble natural con pintura acrílica a poro abierto.