



BRIOL Design Alfred Kleene & Gabriele Assmann

Klassisch-moderne Optik und die rhythmische Architektur der Polster verleihen Briol einen ebenso lebendigen wie gradlinigen Look. Damit kann man sich sehen lassen, da sitzt man gern und lange. Aber Briol, zunächst ganz diskret, macht noch ein anderes Angebot. Von den Seiten her kann man Fußstützen hervorschwenken – wie leicht und sicher die gleiten! Dann drückt man die Rückenlehne in Schräglage, steckt oben eine Kopfstütze an, und schon hat man die Lizenz zum Lümmeln: solange der Krimi läuft oder der Rotwein reicht.

Its classically modern appearance and the rhythmic architecture of its upholstery lend Briol a vibrant and clear-cut look. It is something people like to be seen with, somewhere they like to sit and linger for a while. But Briol, quite discreet at first, has more to offer. From the sides, the footrests can be folded up – how easily and surely they glide! Then you push the backrest into the reclining position, insert a headrest at the top, and you have a licence to chill: as long as the crime thriller or the red wine lasts.

BRIOL

