

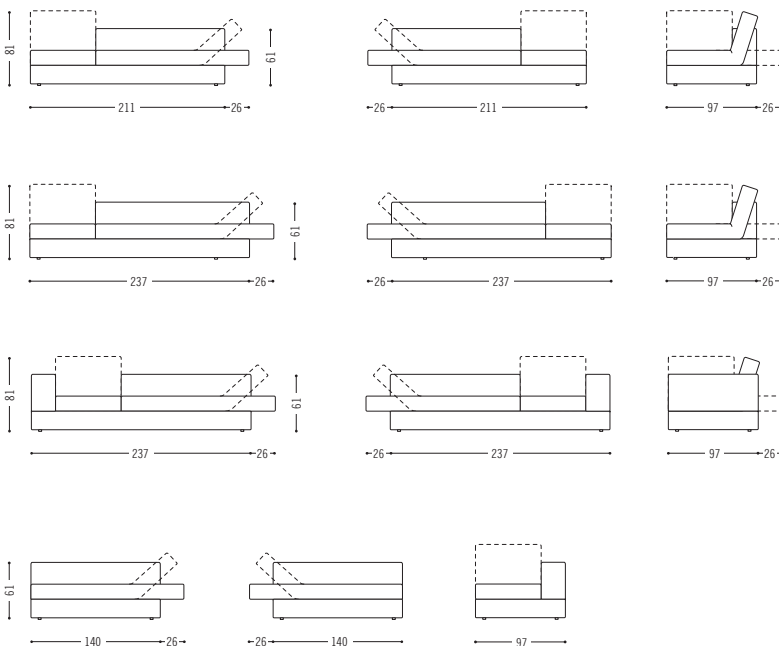


KAJA Design Alfred Kleene & Gabriele Assmann

Ruhendes Podest wird facettenreiches Kaleidoskop: Arm- und Rückenlehnen lassen sich von der Senkrechten beinahe stufenlos in die Waagerechte bringen. Kissen finden immer wieder neue Plätze, Hocker werden zu Tischen. Das ist Kaja, das neue Sitzkonzept von COR. Aus nur sechs Sofaelementen und zwei Hockern lassen sich (fast) unzählige Konfigurationen planen. Das kubische Design ist schlicht, die Nutzung einfach vielfältig.

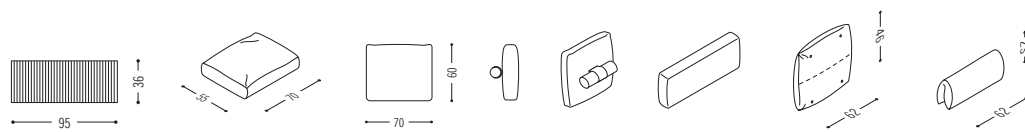
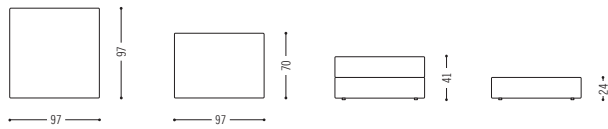
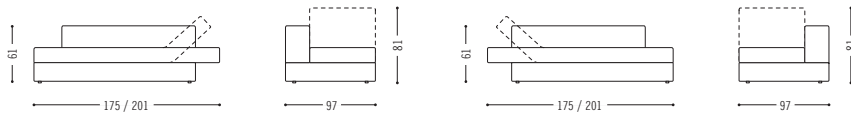
A pedestal at rest becomes a multifaceted kaleidoscope: the arm and backrests can be adjusted almost infinitely from the vertical to the horizontal. Cushions can be repositioned at will, and stools become tables. This is Kaja, the new seating concept from COR. Virtually countless configurations can be planned using just six sofa elements and two stools. The cubic design is simple, and its uses simply manifold.

KAJA





KAJA



Variationen Combinations

