



BAHIR Design Jörg Boner

Der Sessel Bahir lädt ein wie eine sanfte und schmiegsame Mulde zum Lümmeln, Fläzen oder Abhängen ein. Hier darf man sich einrichten, ausbreiten und mit Hilfe von stützenden Kissen immer neue Dimensionen der Bequemlichkeit entdecken. Die weit offene Form auf quadratischem Grundriss wird von einer scharf geschnittenen Silhouette begrenzt, und auch die gesteppten Linien im Polster vermitteln Halt und Kontur. Auf diese Weise ergibt sich ein fein ausbalanciertes Bild von Formlosigkeit und Form – das Auge sitzt schließlich mit.

Like a gentle, cosy hollow, the easy chair Bahir invites you to sprawl, flop and chill. Here you can make yourself at home, spread yourself out and, with the help of supporting cushions, discover endless new dimensions of comfort. The wide-open form on a square outline is bordered by a sharp silhouette, and the quilted lines in the upholstery also provide shape and support. This creates a finely balanced appearance of formlessness and form – after all, appearances do count, also when sitting.

BAHIR

