



ZYKLUS Design Peter Maly

In 1983 people could hardly believe their eyes; in 1984 it was voted Furniture Piece of the Year; these days it's well-established as a modern classic. Zyklus—a chair that entered the history books at an early age. In fact, Zyklus came about almost by chance: the inspiration came from a doll's chair belonging to designer Peter Maly's daughter. The little chair underwent a wondrous metamorphosis: it was changed, adapted, redesigned and modernised, and the simple, stunning end result was an instant hit. Its name, Zyklus, means circle—the clear, compelling shape on which it is based. The full circle appears in the adjustable neckrest and the wheels at the back; halved, it appears in the sitting surface and the backrest, while a quarter-section makes up the armrests. And that's what gives Zyklus the verve that turns a modern classic into a thing of timeless beauty.

1983 noch unglaublich bestaunt, 1984 zum Möbel des Jahres gewählt – 2004 längst ein moderner Klassiker. Zyklus – ein Name, der für einen Sessel steht, der trotz des jungen Alters schon Geschichte schrieb. Entstanden ist Zyklus eigentlich fast zufällig: Ein Puppenmöbel der Tochter des Designers Peter Maly stand Pate. Dem kleinen Puppensessel widerfuhr eine wunderbare Verwandlung. Er wurde verändert und bearbeitet, gestaltet und modernisiert. Was dabei herauskam, ist schlicht und schön und wurde zum Erfolg. Zyklus – zu Deutsch: Kreis. Denn Zyklus basiert auf der so einfachen wie überzeugenden Form des Kreises. Der Kreis ist verstellbare Nackenrolle und Rad, halbiert ist er Sitzfläche und Rückenlehne und geviertelt Armlehne. Er gibt dem Sessel aber auch den Schwung, der ihn zeitlos-modern macht.

ZYKLUS

