

LAYER acoustic panels design Arik Levy 2009



Innovative acoustic panels that solve with a refined aesthetic the annoying problem of echo and reverb on problematic areas by providing them with a nice acoustic comfort.

Made with a technique foam developed by Viccarbe.

The panels have three different sizes which together with its three depth options can be installed playing with a graphical output similar to the contemporary art installations by Arik Levy.

We recommend using porous fabrics from the Viccarbe collection for a greater sound absorption, reporting that leather and fake leather do not have this feature but some clients request them as a decorative product.

The calculation of use of our panel are approximate and will depend on many factors beyond the surface of the room (if for example the floor is wood or carpet the acoustics of the room will vary).

They are perfect for restaurants, hotels and offices, home in dining rooms or even youth rooms with fun fabrics.

Innovadores paneles acústicos que resuelven con una cuidada estética el molesto problema del eco y reverberación en espacios problemáticos dotándolos de un agradable confort acústico.

Fabricados con una espuma técnica desarrollada por Viccarbe.

Los paneles disponen de tres diferentes medidas que junto con sus tres opciones de profundidad pueden ser instalados jugando con una resultado gráfico similar al de las instalaciones de arte contemporáneo de Arik Levy.

Recomendamos utilizar tejidos porosos de la colección Viccarbe para una mayor absorción acústica, informando que la piel y polipiel no disponen de esta característica aunque algunos clientes los soliciten como producto decorativo.

El calculo de uso de nuestras tablas es aproximado ya que dependerá de diversos factores al margen de la superficie de la habitación ya que por ejemplo si el suelo es de madera o moqueta variará la acústica de la sala.

Son perfectos en restaurantes, hoteles y oficinas, en hogar para comedores o incluso habitaciones juveniles con divertidos tejidos

TECHNICAL INFO DESCRIPCIÓN TÉCNICA

Panels upholstered with technical foam soundproofing.
Hangers are included.

Paneles tapizados con espuma técnica fonoabsorbente desarrollada por Viccarbe.
Los soportes van incluidos.

FINISHES ACABADOS

Check samples
Consultar muestrario

CERTIFICATIONS CERTIFICADOS



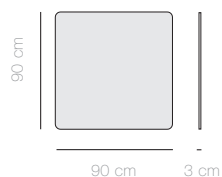
LAYER acoustic panels design Arik Levy 2009

You can download all our images www.viccarbe.com
Puede descargar todas nuestras imágenes en www.viccarbe.com



LAYER ACOUSTIC PANELS LAYER PANELES ACÚSTICOS

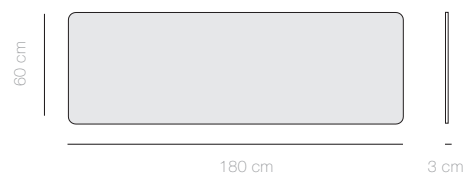
PANEL 90 PANEL 90



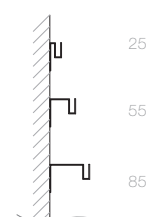
PANEL 130 PANEL 130



PANEL 180 PANEL 180



COLGADORES HANGERS



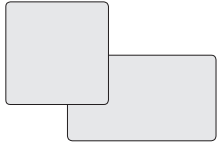
PROYECTS PROYECTOS

Euroamerica | Muskat Bank | Ideas & Pasión

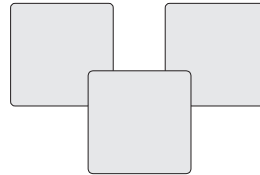
LAYER acoustic panels design Arik Levy 2009

SOME IDEAS ALGUNAS IDEAS

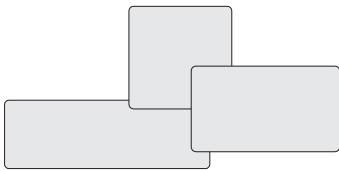
COMPOSITION 1 COMPOSICIÓN 1



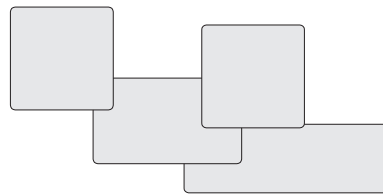
COMPOSITION 2 COMPOSICIÓN 2



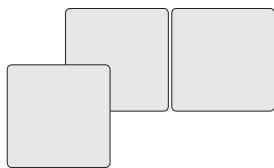
COMPOSITION 3 COMPOSICIÓN 3



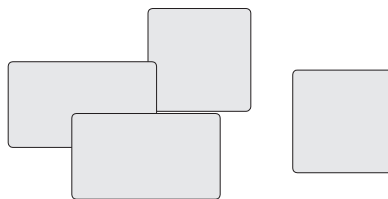
COMPOSITION 4 COMPOSICIÓN 4



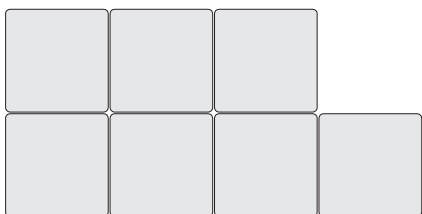
COMPOSITION 5 COMPOSICIÓN 5



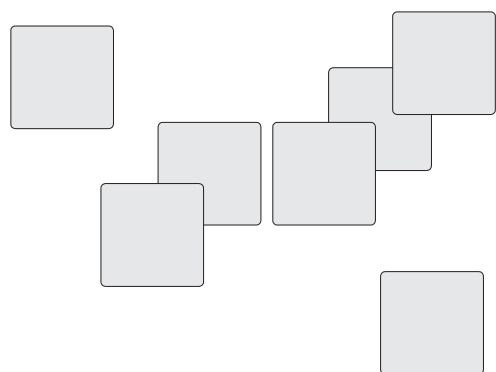
COMPOSITION 6 COMPOSICIÓN 6



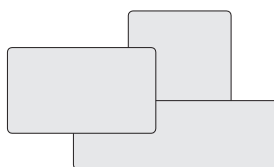
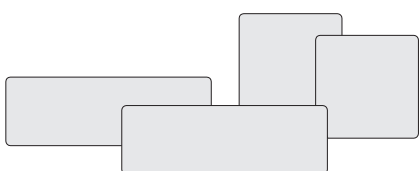
COMPOSITION 7 COMPOSICIÓN 7



COMPOSITION 8 COMPOSICIÓN 8



COMPOSITION 9 COMPOSICIÓN 9



ARIK LEVY Israel



Tel-Aviv, 1963.

At the age of 27, Arik decided to move to Europe, leaving behind his graphic design studio and surf shop.

In 1991, he graduated with distinction from the Europe Art Centre in Switzerland with a degree in Industrial Design. After winning the Seiko Epson Inc. competition, Arik launched his career as a professional designer and participated in several design exhibitions in Japan.

Upon returning to Europe, Arik introduced his ideas, innovative concepts and installations to contemporary dance and opera set design around the world.

From his Paris-based company, L design, together with his partner Pippo Lionni and their team of designers, Arik developed projects in industrial, interior and graphic design for the European and international market. Arik's technical skills and creativity allow him to work on a variety of subjects and disciplines, ranging from product development, lighting design and corporate identity to packaging, point of purchase design, signage, exhibition, interior and set design.

Arik has participated in many exhibitions and shows in museums, alternative spaces, galleries and fairs worldwide and several of his products can be found in the permanent collections of the most prestigious museums and institutions.

He works both as a scientist and a poet. Through innovation, simplicity and experimentation, he is able to translate concepts into products, space and experience.

Among his latest realisations, special mention should be made of the impressive crystal-ware collection Intangible

for Baccarat, introduced to the public during the last Maison & Objet fair in Paris in January 2007.

L design and Arik's clients include: Viccarbe, Vitra, Vizona, Desalto, Ligne-Roset, Cinna, Seiko Epson Inc., Gaia&Gino, Boutet, Sentou, L'Oréal, Serralunga, Baleri Italia, Lanvin, Boucheron, Alon Segev Gallery, Belux, Elica, Ansorg, Renault, Tronconi, Sector Sport Watches, Designers Carpets, Tai Ping, Baccarat, Galeries Lafayette, MGX Materialise, Swedese, Softline Allkit, Bitossi, ENO, Zanotta, Bernhardt, Council, Kvetna ...

Tel-Aviv, 1963.

A la edad de 27 años, Arik decidió trasladarse a Europa, dejando atrás a su estudio de diseño gráfico y la tienda de surf.

En 1991, se graduó con honores en el Centro de Arte de Europa en Suiza con un título en Diseño Industrial. Después de ganar el concurso Seiko Epson Inc., Arik inició su carrera como un diseñador profesional y ha participado en varias exposiciones de diseño en Japón.

A su regreso a Europa, Arik presentó sus ideas, conceptos innovadores y de las instalaciones a la danza contemporánea y el diseño conjunto de la ópera de todo el mundo.

Desde su sede en París, la empresa, L Design, junto con su socio Pippo Lionni y su equipo de diseñadores, Arik desarrolla proyectos en diseño industrial, interiores y diseño gráfico para el mercado europeo e internacional.

Los Conocimientos técnicos y la creatividad de Arik le permiten trabajar en una variedad de temas y disciplinas, que van desde el desarrollo de productos, diseño de iluminación y la identidad corporativa de embalaje, diseño de punto de compra, carteles, exposiciones, interiorismo y diseño conjunto.

Arik ha participado en numerosas exposiciones y espectáculos en museos, espacios alternativos, galerías y ferias en todo el mundo y varios de sus productos se pueden encontrar en las colecciones permanentes de los museos más prestigiosos e instituciones.

Trabaja como científico y poeta. A través de la innovación, la sencillez y la experimentación, es capaz de traducir los conceptos en productos, el espacio y la experiencia.

Entre sus últimas realizaciones, debe hacerse mención especial a la impresionante colección de cristal de Baccarat-ware, presentado al público durante los últimos Maison & Objet en París justo en enero de 2007.

Los clientes de L diseño y Arik se incluyen a: Viccarbe, Vitra, Vizona, Desalto, Ligne Roset, Cinna, Seiko Epson Inc., Gaia & Gino, Boutet, Sentou, L'Oréal, Serralunga, Italia Baleri, Lanvin, Boucheron, Alon Segev Gallery, Belux, Elica, Ansorg, Renault, Tronconi, Relojes Sector Deporte, Alfombras diseñadores, Tai Ping, Baccarat, Galeries Lafayette, MGX Materialise, Swedese, Softline Allkit, Bitossi, ENO, Zanotta, Bernhardt, el Consejo, Kvetna.

PRODUCTS PRODUCTOS



LAYER Acoustic Panel



LAYER chair