

SANCAL

FLOAT

KARIM RASHID



Karim Rashid es uno de los diseñadores más prolíficos de su generación. Ganador de los prestigiosos Red Dot Design Awards en diversas ediciones, es un célebre invitado en numerosas universidades como conferenciante y ha visto publicadas diversas monografías en torno a su obra. Su pluralismo flirtea con la moda, el arte o la música, y su creatividad impregna cualquier aspecto, ya sea físico o virtual, de los paisajes contemporáneos.

Desde su estudio entre Nueva York y Ámsterdam, ha trabajado con grandes empresas de toda índole como Samsung, Soni-Ericsson, Kenzo, Hugo Boss, Veuve Clicquot, Alessi o 3M. Ha diseñado mobiliario para Bonaldo y Vondom e iluminación con Artemide. Además, la desbordante creatividad de Karim ha estado al servicio de singulares proyectos de interiorismo para la cadena de hoteles Nhow, Deutsche Bank o Audi. Float es el primer proyecto en el que Sancal colabora con su estudio.

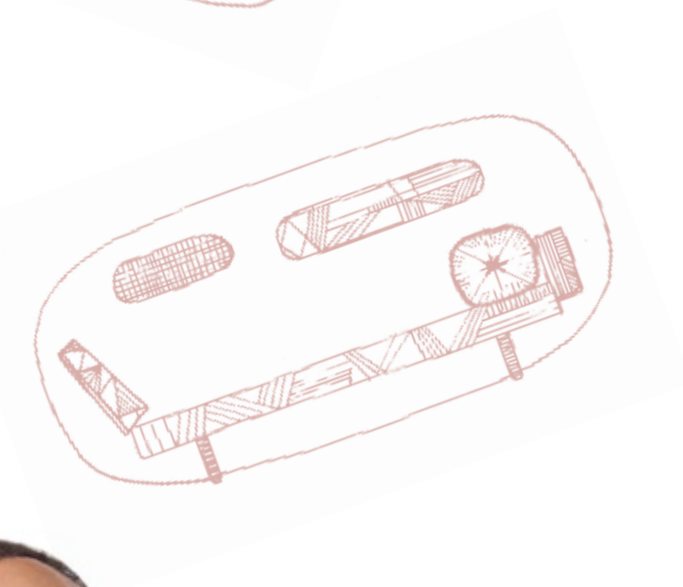
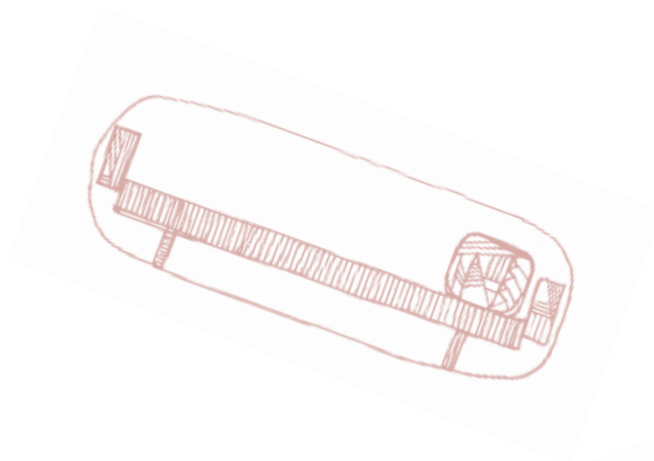
Karim Rashid is one of his generation's most prolific artists.

Winner of the prestigious Red Dot Design Awards on several occasions, he is a well-known visiting lecturer at a number of universities and many case studies on his work have been published. His pluralism flirts with fashion, art or music, and his creativity pervades any aspect, physical or virtual, of contemporary landscapes.

From his studio between New York and Amsterdam, he has worked with renowned companies of all kinds such as Samsung, Soni-Ericsson, Kenzo, Hugo Boss, Veuve Clicquot, Alessi or 3M. He has designed furniture for Bonaldo and Vondom and lighting with Artemide. Karim's boundless creativity has been at the service of unique interior design projects for the hotel chain Nhow, for Deutsche Bank and Audi. Float is the first project in which Sancal has collaborated with his studio.

Karim Rashid est l'un des designers les plus prolifiques de sa génération. Plusieurs fois vainqueur des prestigieux Red Dot Design Awards, souvent invité pour des conférences dans de nombreuses universités, et ses œuvres ont souvent été publiées. Son pluralisme flirte souvent avec la mode, l'art ou la musique, et sa créativité imprègne les aspects physiques ou virtuels des paysages contemporains.

Depuis son bureau d'étude, entre New-York et Amsterdam, Karim a travaillé avec de grandes entreprises comme Samsung, Sony, Ericson, Kenzo, Hugo Boss, Veuve Clicquot, Alessi ou 3M. Il a dessiné du mobilier pour Bonaldo et Vondom, et du luminaire pour Artemide. De plus, sa créativité débordante a été mise au service de projets de décoration d'intérieure pour la chaîne d'hôtel Nhow, pour Deutsche Bank ou encore Audi. Float est le premier projet en collaboration avec Sancal.



FLOAT

Un sofá que hace las veces de biombo

De la mano de Karim Rashid hemos conseguido crear un asiento que respeta nuestro universo propio cuando habitamos espacios públicos. Como diría Virginia Woolf, una habitación propia que nos proporciona intimidad y nos libera.

Float es un diván contemporáneo pensado para múltiples usos. Este delgado asiento flotante, con pared incorporada, nos concede total privacidad en entornos abiertos para recostarnos, colgar la bufanda y el abrigo, o simplemente esperar en el reservado que dispone su enorme respaldo.

Una de las principales características de los diseños de Karim son sus, a priori imposibles, coloridas combinaciones. Los productos Sancal son, en cambio, menos estridentes. Con Float hemos encontrado un perfecto equilibrio, puesto que concedemos mayor protagonismo a las texturas y reservamos las notas de color para pequeños detalles como los reposacabezas o los cojines.

Cada componente de Float (brazos, asiento, respaldo y reposacabezas) se puede seleccionar en un tejido distinto. También existe una versión completamente uniformada, tapizada en único tejido.

Float está disponible en 3 tamaños: dos sofás con respaldo bajo y un sofá con respaldo alto. Este último tiene distintas configuraciones; además de los brazos rectos, podemos seleccionar un brazo inclinado que sirve para recostarnos sobre él a modo de diván. Asimismo, el respaldo alto, como si de una pared se tratara, permite incorporar dos colgadores.

Para cojines y reposacabezas Karim también ha diseñado una serie de estampados denominados Cairo. La colección está inspirada en su Egipto natal. Bajo una óptica extremadamente contemporánea, Karim aúna tradición y recuerdos personales, y tiñe de luminosos colores unos dibujos de orgánica geometría.

A sofa that is also a screen.

Hand in hand with Karim Rashid, we have managed to create a seat that respects our own universe when we cohabit in public spaces. As Virginia Woolf would say, a room of one's own providing intimacy and freedom.

Float is a contemporary couch designed for multiple purposes. This slim floating seat with incorporated back wall provides complete privacy in open spaces, to rest back on, hang one's scarf or coat on or simply wait in the secluded area given by its high back.

One of the main characteristics of Karim's designs is their colourful combinations, which at first sight seem not possible. Sancal products, on the other hand, are less vibrant. Float offers the perfect balance, as we have granted greater relevance to the textures and reserved the touches of colour for smaller detail such as the headrest or cushions.

Each Float component (arms, seat, back and headrest) can be selected in a different fabric. There is also a single colour option, upholstered with the same fabric.

Float is available in 3 sizes: two sofas with a low back and one sofa with a high back. The latter offers different combinations: apart from the straight arms, you can choose an inclined arm to lie back on like a divan. Furthermore, two hangers can be attached to the high back as if as it were a wall.

As for the cushions and headrests, Karim has also designed a series of patterns named Cairo. The collection is inspired in Egypt, where he was born. With a strong contemporary approach, Karim unites tradition and personal memories, adding bright colours to pictures of organic geometry.

Une chambre à soi.

Karim Rashid a réussi à dessiner un modèle de canapé qui respecte notre propre univers lorsque nous aménageons des espaces publics. Comme aurait dit Virginia Woolf, «une chambre à soi» qui nous procure intimité et nous libère.

Float est un divan contemporain pensé pour de multiples utilisations. Cette mince assise flottante avec dossier mural incorporé, nous confère un espace privatisé dans un environnement ouvert pour nous allonger, déposer nos affaires, ou encore simplement attendre.

Une des principales caractéristiques des designs de Karim sont, à priori, ses combinaisons de couleurs impossibles. Les produits Sancal sont quant à eux moins stridents. Avec Float, nous avons rencontré un parfait équilibre, en donnant de l'importance aux textures et en réservant les notes de couleurs à des petits détails comme les repose-bras et les coussins.

Chaque composant du Float (accoudoirs, assise, dossier, appuie-tête) peut être choisi dans un revêtement différent, mais il existe aussi une version avec le choix d'un tissu unique.

Float existe dans 3 dimensions : 2 canapés avec dossier bas et 1 canapé avec dossier haut. Ce dernier possède différentes configurations : en plus des bras droits, il est possible de choisir un bras incliné qui permet de s'allonger en mode Divan. On peut aussi intégrer des portemanteaux sur la version dossier haut, comme s'il s'agissait d'un mur.

Pour les coussins et les appuie-tête, Karim a dessiné une série de motifs nommés Cairo (Le Caire). La collection est inspirée de son Égypte natale. Sous une optique très contemporaine Karim associe tradition et souvenirs personnels, et teint de couleurs lumineuses quelques dessins de géométrie organique.



FLOAT 5



FLOAT 6



FLOAT 7



FLOAT 8





FLOAT 10









FLOAT 14



FLOAT 15



FLOAT 16



FLOAT 17







