

CASA per Poltrona Frau

Pelle & Colore nel segno di Gio Ponti

Quasi 50 anni fa l'architetto milanese disegna la poltrona Dezza. Oggi l'icona rinasce con tre nuove finiture e rivestimenti in Pelle Frau® Nest nelle tipiche cromie pontiane. Un sogno che si rinnova

di Carolina Trabattoni foto Giovanni Gastel testo Valentina Raggi



DEZZA, UN CLASSICO ATTUALE

La poltrona Dezza di Gio Ponti è una piccola architettura domestica nata dall'incontro con Franco Moschini, presidente di Poltrona Frau, nella casa-studio di Ponti da lui progettata in Via Dezza a Milano. Più che una seduta, fu concepita come "un sistema di costruzione" da assemblare riprendendo alcuni elementi progettuali tipici come la sezione triangolare rastremata che si ritrova nella gamba. È il 1965 e l'idea è innovativa.

Nonostante dopo anni esca di produzione, Dezza è ormai impressa nella memoria collettiva come icona. Così Poltrona Frau l'ha riproposta e oggi, in accordo con gli eredi del Maestro, la rinnova nella struttura e nel rivestimento. Alle gambe in frassino massello laccato bianco o nero, si aggiungono le varianti in noce canaletto massello e in frassino massello laccato verde o azzurro. I colori si ispirano alle cromie utilizzate nell'Hotel Parco dei Principi di Sorrento e nel Parco dei Principi di Roma

progettati sempre da Ponti. La poltrona cambia aspetto anche grazie alla pregiatissima Pelle Frau® Nest, disponibile in 23 colori da abbinare a piacere alle strutture. Questa novità estetica è pensata unicamente per i modelli 24 e 48 (con poggiatesta integrato nello schienale). Per raccontare questo nuovo progetto abbiamo scelto di ambientare Dezza nelle stanze del Rettorato dell'Università degli Studi di Padova, a Palazzo Bo, progettate e affrescate dall'architetto milanese negli anni Trenta.



Tre poltrone Dezza 24 rivestite in Pelle Frau® Nest Zolfo con gambe in frassino laccato Verde Ponti e due Dezza 48 in Pelle Frau® Nest Corniola con gambe in frassino laccato Azzurro Ponti arredano la Sala Lettura del Rettorato dell'Università degli Studi di Padova, progettato da Gio Ponti.



*Due Dezza 48 in Pelle Frau®
Nest Rubino con gambe in
frassino laccato Verde Ponti
e Azul con gambe in noce
canaletto. Il tavolino è Regolo
in Pelle Frau® SC 141 color
Banana. Gli arredi riprendono
le cromie dell'affresco di
Gio Ponti ai piedi
dello scalone d'ingresso
del Rettorato.*



*Dezza 24 in Pelle Frau® Nest
Calcedonio con gambe in frassino
laccato Azzurro Ponti fotografata
nella Sala da Pranzo del Rettorato.*



colore CALCEDONIO



colore DIASPRO



colore LAPISLAZZULI



colore ZOLFO



colore POMICE



colore ÀBINO



colore CORNIOLA



colore SILICE



PELLEFRAU® NEST

Frutto di know-how e maestria artigianale maturati in 100 anni di esperienza, la lavorazione della pelle per Poltrona Frau è un fiore all'occhiello. Pelle Frau® Nest è il materiale scelto per rinnovare le poltrone Dezza disegnate da Gio Ponti. Scelta dopo un'accurata selezione di pelli pieno fiore (solo 10 su 100), la Pelle Frau® Nest viene conciata in più fasi e poi colorata in botti di rovere per l'assorbimento naturale dei pigmenti. Questo procedimento, tradizionale quanto pregiato, crea un effetto di chiaroscuro definito dai conciai "millepunte" che dà profondità e movimento al materiale. Pelle Frau® Nest esiste in 23 nuance. In queste pagine, abbiamo evidenziato alcuni dettagli dello splendido affresco realizzato negli anni Trenta dal Maestro nello scalone d'ingresso al Rettorato dell'Università degli Studi di Padova, realizzando richiami e sinergie pontiane con alcune cromie della palette di Pelle Frau® Nest scelte per Dezza.

www.poltronafrau.com

colore AZUL



colore AMBRA



Si ringraziano: Gall, Rossana Orlandi per gli arredi, la lampada da terra, le ciotole e un vaso; Spazio '900 per i pezzi vintage; Memphis Milano e B. Morone per i vasi. Courtesy Università degli Studi di Padova