

AKABA GORKA BASIC
DESIGN JORGE PENSI



→ Motion and Emotion

... por una forma distinta de hacer las cosas.

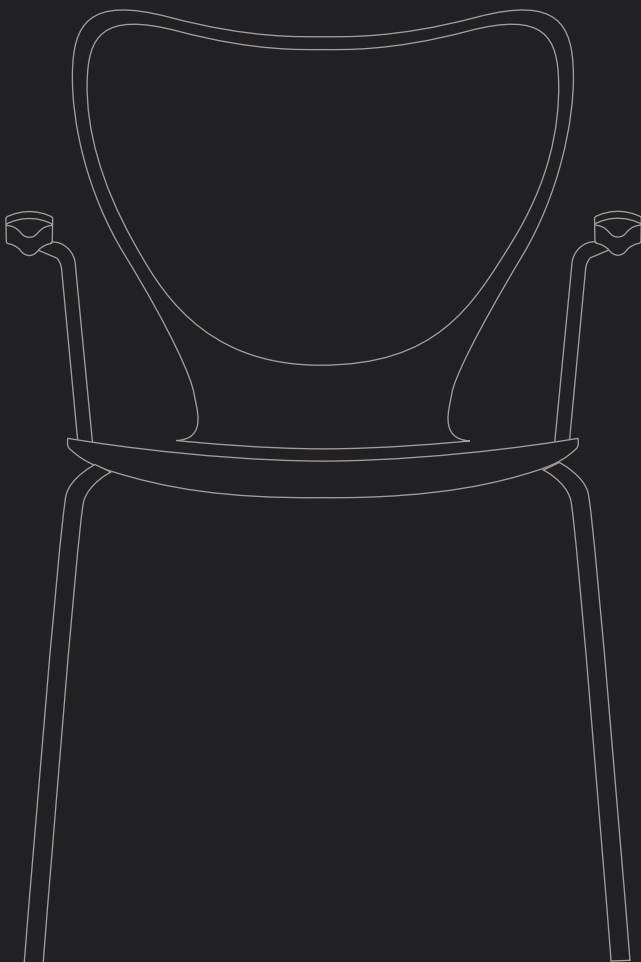
... for a different way of doing things.

... damit unsere Produkte auf eine andere Art gefertigt werden können.

... pour continuer à faire les choses d'une façon différente.

... per una maniera differente di fare le cose.

... gauzak modu desberdin batean egiten ditugulako



→ GORKA BASIC AKABA

Galería	2
Gorka Basic poliamida	8
Gorka Basic madera y madera tapizada	10
Gorka Basic poliuretano	12
Accesorios y medidas	14

Gallery	2
Gorka Basic polyamid	8
Gorka Basic wood and upholstered wood	10
Gorka Basic polyurethane	12
Accessories and measures	14

Gallerie	2
Gorka Basic Polyamide	8
Gorka Basic Holz und Holzschale gepolstert	10
Gorka Basic Polyurethan	12
Zubehör und Masse	14

Galerie	2
Gorka Basic polyamide	8
Gorka Basic bois	10
Gorka Basic polyuréthane	12
Accessoires et mesures	14

Galleria	2
Gorka Basic poliammide	8
Gorka Basic legno	10
Gorka Basic poliuretano	12
Accessori e misure	14

Galeria	2
Gorka Basic poliamida	8
Gorka Basic zura	10
Gorka Basic poliuretano	12
Osagarri eta neurriak	14



JORGE PENSI
Buenos Aires, 1946

Arquitecto y Diseñador Industrial
Architect and Industrial Designer
Architekt und Industrieller Designer
Architecte et Dessinateur Industriel
Architetto e Designer Industriale
Arkitektoa eta Industrial-Diseinugilea

Tras iniciar su actividad profesional en su país de origen, se traslada a España en 1975, donde adopta la nacionalidad española. Establecido en Barcelona desde 1977, forma parte del Grupo Berenguer, colaborando con Alberto Liévore hasta 1984.

En 1985 funda su propio estudio, especializándose en diseño de mobiliario, iluminación, imagen visual de sus productos y montajes para distintos acontecimientos.

Desde 1987 cuenta con Diego Slemenson y desde 1995 con Constanze Schütz como principales colaboradores. También cuenta con su esposa Carma Casares en proyectos de diseño gráfico y desde 1996 con Eduardo Campoamor en proyectos de arquitectura e interiorismo.

Ha trabajado para numerosas empresas españolas y de otros países como Italia, Alemania, Finlandia, Estados Unidos, Argentina, Canadá, Corea, Francia, Portugal y Singapur.

Entre sus trabajos más conocidos podemos citar la silla Toledo (Amat), la lámpara Regina (B.Lux), la serie Hola (Kusch+Co) y las colecciones Artico y Duna (Cassina).

Colabora con Akaba desde 1992 y es el autor de la serie Gorka, del sistema de mesas Carma y del programa de sillería Pol, Muga, Branka, Gorka Varilla y Gorka Basic.

After initiating his professional activity in his country of origin, he moves to Spain in 1975, where he gets the Spanish nationality. Established in Barcelona since 1977, Jorge Pensi was part of the Berenguer Group, collaborating with Alberto Liévore until 1984.

In 1985 he founds his own studio, specializing in furniture design, lighting, visual image of his products and assemblies for different types of events.

From 1987 he counts on Diego Slemenson and from 1995 he also counts on Constanze Schütz as his main collaborators. He also collaborates with his wife, Carma Casares in graphic design projects, and from 1996 with Eduardo Campoamor in architecture projects and interior design.

He has worked for many Spanish and foreign companies from Italy, Germany, Finland, USA, Argentina, Canada, Korea, France, Portugal and Singapore. His best known works include the Toledo chair (Amat), the Regina lamp (B.Lux), Hola program (Kusch+Co) and Artico and Duna collections (Cassina).

He collaborates with Akaba since 1992 and he is the author of the Gorka program, Carma table system and the Pol, Muga, Branka, Gorka Wire and Gorka Basic seating program.

Nachdem Jorge Pensi schon in seinem Heimatland Architekt und Designer tätig ist, zieht er 1975 nach Spanien und bekommt dort die Spanische Nationalität. Seit 1977 wohnt er in Barcelona, und gehört zu der Berenguer Gruppe, wo er bis 1984 zusammen mit Alberto Liévore arbeitet.

In 1985 gründet er sein eigenes Atelier, und spezialisiert sich auf Design von Möbeln, Lampen, die Darstellung seiner Produkte und Konstruktionen für verschiedene Ereignisse.

Seit 1987 zählt Diego Slemenson und seit 1995 Constanze Schütz zu seinen engsten Mitarbeitern. Auch mit seiner Frau Carma Casares arbeitet er gemeinsam an Graphic Design Projekten, und seit 1996 gemeinsam mit Eduardo Campoamor an Architektur- und Innenarchitekturprojekten.

Er hat sowohl mit zahlreichen Spanischen als auch ausländischen Firmen gearbeitet, u.a. aus Italien, Deutschland, Finnland, den Vereinigten Staaten, Argentinien, Kanada, Korea, Frankreich, Portugal und Singapur.

Zu seinen berühmtesten Werken zählt der Stuhl Toledo (Amat), die Lampe Regina (B.Lux), das Hola Programm (Kusch+Co) und die Kollektionen Artico und Duna (Cassina).

Seit 1992 arbeitet er mit Akaba und ist Designer des Gorka Sitzprogrammes, des Tisch Systems Carma und des Pol, Muga Branka, Gorka Wire und Gorka Basic Sitzprogrammes.

Après avoir commencé son activité professionnelle dans son pays d'origine, il se déplace en Espagne en 1975, où il prend la nationalité espagnole. Etabli à Barcelona depuis 1977, il fait partie du Groupe Berenguer, et collabore avec Alberto Liévore jusqu'à 1984.

En 1985 il fonde son propre studio et se spécialise en dessin de mobilier, illumination, image visuelle de ses produits et montages pour différents événements.

Depuis 1987 il compte avec Diego Slemenson et depuis 1995 avec Constanze Schütz comme ses principaux collaborateurs. Il collabore aussi avec son épouse, Carma Casares en projets de graphic design, et depuis 1996 avec Eduardo Campoamor dans des projets d'architecture et d'aménagements intérieur.

Il a travaillé pour de nombreuses entreprises espagnoles et d'autres pays comme l'Italie, Allemagne, Finlande, Etats-Unis, Argentine, Canada, Corée, France, Portugal et Singapour.

Entre ses travaux les plus connus on peut citer la chaise Toledo (Amat), la lampe Regina (B.Lux), la série Hola (Kusch+Co) et les collections Artico et Duna (Cassina).

Il collabore avec AKABA depuis 1992 et il est l'auteur de la série Gorka, du système de tables Carma et du programme de chaises Pol, Muga, Branka, Gorka Wire et Gorka Basic.

Dopo aver iniziato la propria attività professionale nel suo paese di origine, si è trasferito in Spagna nel 1975 ed ha adottato la nazionalità spagnola. Dal 1977 si è insediato a Barcellona, dove ha partecipato al Gruppo Berenguer, e dal 1984 ha collaborato con Alberto Liévore.

Nel 1985 ha fondato il proprio studio, specializzandosi in design per l'arredamento, illuminazione, immagine visiva e montaggi per vari tipi di eventi.

Dal 1987 e dal 1995 rispettivamente Diego Slemenson e Constanze Schütz sono i suoi principali collaboratori. Ha lavorato anche con sua moglie, Carma Casares, in alcuni progetti di graphic design e dal 1996 con Eduardo Campoamor per progetti di architettura e arredamento d'interni.

Ha collaborato con numerose aziende spagnole e di altri paesi come l'Italia, la Germania, la Finlandia, gli Stati Uniti, l'Argentina, il Canada, la Corea, la Francia, il Portogallo e Singapore. Tra le sue opere più note si possono citare la sedia Toledo (Amat), la lampada Regina (B.Lux), la serie Hola (Kusch+Co) e le collezioni Artico e Duna (Cassina).

Dal 1992 collabora con Akaba ed è l'autore della serie Gorka, del sistema di tavoli Carma e del programma di sedie Pol, Muga, Branka, Gorka Wire e Gorka Basic.

Sorterrian lan egiten hasi ondoren, Espainiara jo zuen 1975. urtean, eta Espainiako nazionalitatea hartu zuen. 1977. urteaz geroztik Bartzelonan bizi da. Berenguer taldearen parte da, eta Alberto Liévore-rekin elkarlanean jardun zuen 1984. urtera arte.

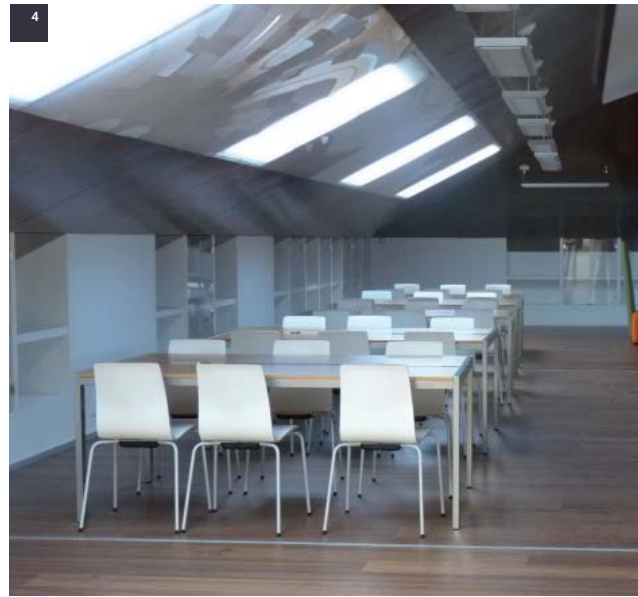
1985. urtean bere estudioa eratu zuen, eta altzarien diseinuan, argiterian, produktuen ikus-irudian eta gertakarietarako muntaietan espezializatu zen.

1987tik aurrera Diego Slemenson dago bere laguntzaile nagusien artean, eta 1995. urteaz geroztik Constanze Schütz. Horrez gain, diseinu grafikoko proiektuetan Carma Casares bere emaztearen laguntza du, eta 1996. urtetik aurrera Eduardo Campoamor-ena arkitektura eta interiorismoko proiektuetan.

Espainiako eta beste herrialde askotako enpresekin jardun du elkarlanean –Italia, Alemania, Finlandia, Ameriketako Estatu Batuak, Argentina, Kanada, Korea, Frantzia, Portugal eta Singapurreko enpresekin, besteak beste–.

Lanik ezagunen artean daude Toledo aulkia (Amat), Regina lanpara (B.Lux), Hola seriea (Kusch+Co) eta Artico eta Duna bildumak (Cassina).

1992tik aurrera elkarlanean dihardu AKABArekin, eta Gorka seriearen, Carma mahai-sistemaren eta Pol, Muga eta Branka, Gorka Wire eta Gorka Basic aulki-programaren egilea da.





- 1, 7 **Navarra**
- 2, 3, 6 **Castellón**
- 4 **Coruña**
- 5 **Salamanca**

Spain. Centro Europeo De Empresas E Innovación de Navarra
 Spain. Palau de la Festa
 Spain. Escuela García Hermanos de Betanzos
 Spain. CMI El Charro



GORKA BASIC

DESIGN JORGE PENSI

Silla apilable.

Con brazos o sin brazos.
Estructura en tubo de acero de Ø16x2mm pintada en polvo.
Carcasa de una pieza de poliamida o madera de haya contrachapada, barnizada, estratificada o tapizada.
Opción cromado con suplemento.

Silla con pala escritorio. Incorpora soporte para pala soldado a la estructura.

Pala escritorio en resina compacta.

La silla con pala no es apilable.

Accesorios

Pieza de unión, tacos de fieltro, carro de apilamiento y transporte y parrilla portadocumentos.

Stackable chair.

With or without arms. Frame made of powdercoated steel tube of Ø16x2mm. Shell of polyamide or veneer beechwood varnished, laminate or upholstered.

Option in chrome, with supplement.

Chair with writing tablet. Writing tablet in compact resin welded to frame.

The chair with writing tablet is not stackable.

Accessories

Linking device, felt glides, trolley for storage and transport, document container.

Poliamida Polyamide Polyamid Polyamide Poliammide Poliamida

Madera Wood Holz Bois Legno Zura

Poliuretano tapizado Upholstered polyurethane Gepolsterte Polyurethan Polyuréthane revêtu Poliuretano rivestito Integrata
Accesorios y medidas Accessories and measures Zubehör und Masse Accessoires et mesures Accessori e misure Osagarri eta neurriak

Stapelstuhl.

Mit oder ohne Armlehnen.
Gestell aus Ø16x2mm Stahlrohr pulverbeschichtet.
Sitzschale aus Polyamid oder Holz natur, gebeizt oder gepolstert oder Laminat.
Wahlweise verchromt mit Aufschlag.

Stuhl mit Schreibtisch.

Schreibtisch aus HPL Vollkern am Gestell befestigt.
Der Stuhl mit Schreibtisch ist nicht stapelbar.

Zubehör

Reihenverbindung Filzgleiter.
Stapelwagen für Transport und Lagerung und Ablagefach.

Chaise empilable.

Avec ou sans accoudoirs. Structure en tube d'acier de Ø16x2mm peinture poudre. Coque en polyamide ou bois contreplaqué en hêtre verni, stratifié ou recouvert. Option chromé avec supplément.

Chaise avec tablette écrite.

Tablette écrite en résine compacte soudée à la structure de la chaise.
La chaise avec tablette n'est pas empilable.

Accessoires

Pièce d'union, embouts avec feutre, chariot d'empilement pour stockage et transport et porte-documents.

Sedia impilabile.

Con e senza braccioli. Struttura di tubo di acciaio di Ø16x2mm verniciato. Scocca monoblocco di poliammide o legno di faggio impiallacciato, verniciato, laminato oppure rivestito.
Opzione cromato con maggiorazione.

Sedia con tavoletta.

Con supporto per tavoletta saldato alla struttura.
Tavoletta di resina compatta.
La sedia con tavoletta non è impilabile.

Accessori

Dispositivo d'aggancio, piedini in feltro, carrello per trasporto e immagazzinaggio e porta documenti.

Aulki metagarria.

Besoekin edo besorik gabekoa. Estructura altzairuzko tubo Ø16x2mm-takoa, margotua. Karkasa poliamidazkoa edo zurezkoa, estratifikatu edo tapizatua. Aukeran, kromatua prezio gehigarriarekin.

Aulkia palarekin.

Palarentzat euskarria darama, estrukturalari soldatua. Idaz-pala konpaktuzkoa.
Palarekin, aulkia ez da metagarria.

Osagarriak

Lotura pieza, feltrozko takoak, metatzeko eta garraiatzeko orga eta dokumentu-erretilua.





Galería Gallery Gallerie Galerie Galleria Galeria

Poliamida Polyamide Polyamid Polyamide Poliammide Poliamida

Madera Wood Holz Bois Legno Zura

Poliuretano tapizado Upholstered polyurethane Gepolsterte Polyurethan Polyuréthane revêtu Poliuretano rivestito Integrata

Accesorios y medidas Accessories and measures Zubehör und Masse Accessoires et mesures Accessori e misure Osagarri eta neurriak









Galería Gallery Gallerie Galerie Galleria Galeria

Poliamida Polyamide Polyamid Polyamide Poliammide Poliamida

Madera Wood Holz Bois Legno Zura

Poliuretano tapizado Upholstered polyurethane Gepolsterte Polyurethan Polyuréthane revêtu Poliuretano rivestito Integrata

Accesorios y medidas Accessories and measures Zubehör und Masse Accessoires et mesures Accessori e misure Osagarri eta neurriak





- Carro de apilamiento y transporte
- Taco fieltro
- Pieza de unión
- Pala escritorio

- Transport and storage trolley
- Felt glides
- Linking device
- Writing table

- Stapelwagen für Transport und Lagerung
- Filzgleiter
- Verbindungsteil
- Schreibplatte

- Chariot d'empilement pour transport et storage
- Jeu d'embots avec feutre
- Pièce d'union
- Tablette à écrire

- Carrello per trasporto e magazzino
- Piedini in feltro
- Dispositivo d'aggancio
- Tavolettta

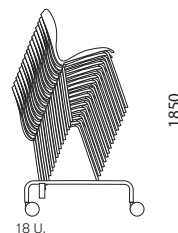
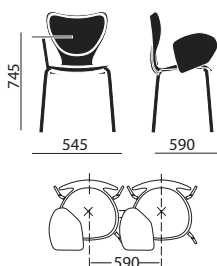
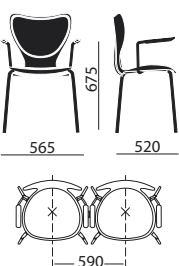
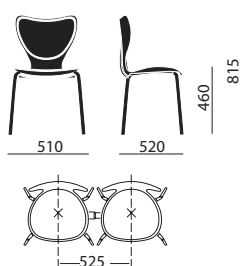
- Metatzeko eta garraiatzeko orga
- Feltrozko takoa
- Lotura pieza
- Idazteko mahaia



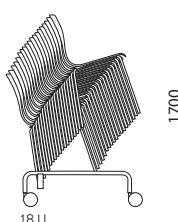
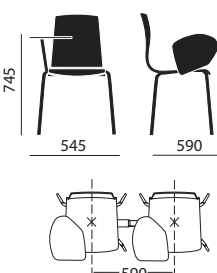
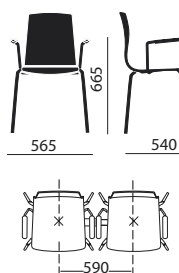
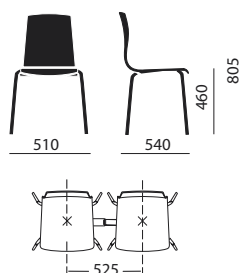
GORKA BASIC

Accesorios y medidas Accessories and measures Zubehör und Masse Accessoires et mesures Accessori e misure
Osagarri eta neurriak

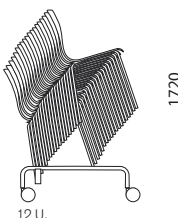
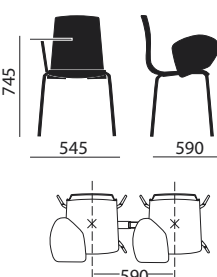
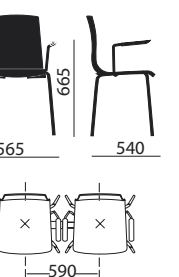
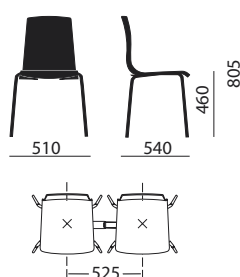
Poliamida Polyamide Polyamid Polyamide Poliammide Poliamida



Madera Wood Holz Bois Legno Zura



Poliuretano tapizado Upholstered polyurethane Gepolsterte Polyurethan Polyuréthane revêtu Poliuretano rivestito Integrata



14

Mobiliario, resistencia, durabilidad y seguridad. Requisitos para asientos de uso no doméstico.

UNE-EN 15373:2007

Furniture, Strength, durability and safety. Requirements for non-domestic seating.

Hasta/Up to:

100%

Declaración Ambiental de Producto +
Contribución LEED

Environmental Product Declaration +
LEED Contribution





→ AKABA GORKA BASIC



Akaba Premio Nacional de Diseño 2000



Akaba Premio Príncipe Felipe a la Excelencia Empresarial 2002



FOTOGRAFÍA
Sisu Studio
Martin & Zentol

AKABA GORKA BASIC

AKABA S.A. ATALLU KALEA 14-16 E-20170 USURBIL - SPAIN TEL + 34 943 37 22 11 FAX + 34 943 37 10 52
www.akaba.net e-mail akaba@akaba.net