

AKABA EGOKI
DESIGN PASCUAL SALVADOR



→ Motion And Emotion

... por una forma distinta de hacer las cosas.

... for a different way of doing things.

... damit unsere Produkte auf eine andere Art gefertigt werden können.

... pour continuer à faire les choses d'une façon différente.

... per una maniera differente di fare le cose.

→	Galería	2
	Madera	6
	Chapa metálica	8
	Accesorios y medidas	10
	Gallery	2
	Wood	6
	Metal plate	8
	Accessories and measures	10
	Gallerie	2
	Holz	6
	Lochblech	8
	Zubehör und Masse	10
	Gallerie	2
	Bois	6
	Métal Perforé	8
	Accessoires et mesures	10
	Gallerie	2
	Legno	6
	Lamiera metallica perforata	8
	Accessori e misure	10

→ EGOKI
AKABA





PASCUAL SALVADOR
Barcelona, 1951

Diseñador Industrial
Industrial Designer
Industrieller Designer
Designer Industriel
Industrial designer

Cursa estudios de diseño industrial en la Escuela Massana de Barcelona, donde obtiene la titulación en 1974.

Arquitecto Diseñador de Interiores titulado desde 1977.

Miembro del "Bureau of European Designers Association Beda".
Miembro de la Asociación de Diseñadores Profesionales ADP.

Profesor de diseño industrial y colaborador habitual en distintas Escuelas y Universidades tanto en España como en el extranjero.

En 1990 abre su propio estudio en Barcelona y desde entonces colabora con importantes firmas españolas en temas de diseño, asesoría de producto e imagen corporativa.

Entre sus diseños más destacados podemos citar el programa Acta (Vilagrassa), la lámpara Galilea (Carpyen) y la silla Capa (Jacinto Usan).

Colabora con Akaba desde 1990 diseñando los programas Egoki y Apal.

He studies Industrial Design at the Massana School in Barcelona where he graduates in 1974.

Architect Interior Designer since 1977.

Member of the "Bureau of European Designers Association Beda".
Member of the Professional Designers Association ADP.

Industrial Design teacher and usual collaborator in different Schools and Universities in Spain and abroad.

In 1990 he opens his own studio in Barcelona and collaborates since then with important Spanish companies in matters such as design, product specifying and corporate image.

Among his most well - known designs are the program Acta (Vilagrassa), the lamp Galilea (Carpyen) and the Capa chair (Jacinto Usan).

He collaborates with Akaba since 1990 designing programs like Egoki and Apal.

Er studiert Industrielles Design an der Massana Schule in Barcelona, wo er 1974 seinen Abschluss macht.
Architekt und Innenarchitekt seit 1977.

Mitglied des "Bureau of European Designers Association Beda".
Mitglied der Professionellen Designer Vereinigung (ADP).

Lehrer für Industrielles Design und regelmässiger Mitarbeiter an verschiedenen Schulen und Universitäten in Spanien sowie im Ausland.

In 1990 gründet er sein eigenes Atelier in Barcelona und arbeitet seitdem mit wichtigen spanischen Firmen im Bereich Design, Produktberatung und Corporate Image.

Zu seinen berühmtesten Werken zählen das Programm Acta (Vilagrassa), die Lampe Galilea (Carpyen) und der Stuhl Capa (Jacinto Usan).

Seit 1990 arbeitet er mit Akaba und designte Programme wie Egoki und Apal.

Il fait ses études de design industriel à l'Ecole Massana de Barcelone, où il obtient son diplôme en 1974.
Architecte Designer d'Interieurs diplômé depuis 1977.

Membre du "Bureau of European Designers Association Beda".
Membre de l'Assotiation de Designers Professionnels ADP.

Professeur de design industriel et collaborateur habituel dans différentes Ecoles et Universités en Espagne comme à l'étranger.

En 1990 il ouvre son propre studio à Barcelone et il collabore désormais avec d'importantes entreprises espagnoles en matière de design, assesseur de produit et d'image corporative.

Entre ses designs les plus importants on peut signaler le programme Acta (Vilagrassa), la lampe Galilea (Carpyen) et la chaise Capa (Jacinto Usan).

Il collabore avec Akaba depuis 1990 en créant les designs des programmes Egoki et Apal.

Ha studiato industrial design presso la Scuola Massana di Barcellona, in cui si è diplomato nel 1974.

Architetto progettista d'interni, diplomato nel 1977.

Membro del "Bureau of European Designers Association Beda".

Membro della "Asociación de Diseñadores Profesionales".

Professore di industrial design e collaboratore abituale di vari istituti ed università sia in Spagna che all'estero.

Nel 1990 ha aperto il proprio studio a Barcellona e da allora collabora con importanti aziende spagnole per quanto riguarda il design e la consulenza sui prodotti e sull'immagine aziendale.

Tra i suoi lavori di maggior spicco si possono citare il programma Verbale (Vilagrassa), la lampada Galilea (Carpyen) e la sedia Strato (Jacinto Usan).

Dal 1990 collabora con Akaba ed è l'autore del design dei programmi Egoki ed Apal.





1
2, 3, 4, 5

Barcelona
Madrid

Spain, Aeropuerto de Barcelona
Spain, Metro de Madrid

Galería, Gallery Gallerie Gallerie Galleria

Madera Wood Holz Bois Legno

Chapa metálica Metal plate Lochblech Métal Perforé Lamiera metallica perforata

Accesorios y medidas Accesories and measures Zubehör und Masse Accessoires et mesures Accesori e misure



EGOKI



Programa de bancos a suelo o a pared, con laterales de aluminio anodizado en su color natural, asiento y respaldo de madera de haya contrachapada. Posibilidad de brazos laterales y mesas intermedias o laterales con encimeras de haya contrachapada, estratificado o resina compacta.

Free standing or cantilevered to wall bench program, with anodized aluminium legs in its natural color, seat and back in varnished beech plywood. Optional side arms and intermediate or side tables with tops in beech veneer plywood, laminate or compact resin.

Bank programm freistehend oder zur Wandbefestigung, Fussteile Aluminium silberfarbig eloxiert, Sitz und Rücken Sperrholzformteil Buche. Optionale Armlehnen und zwischen- oder seitliche Tischplatten aus Laminat oder Vollkern.

Programme de bancs au sol et au mur, avec des latéraux d'aluminium anodisé naturel, siège et dossier en bois contreplaqué en hêtre verni. Possibilité d'accoudoirs latéraux et de tables intermédiaires ou latérales avec des plateaux en bois contreplaqué en hêtre verni, stratifié ou résine compacte.

Programma di panche a pavimento o a parete, con sponde in alluminio anodizzato al naturale, seduta e schienale in legno di faggio compensato. Possibilità di inserire braccioli laterali e tavolini intermedi o laterali con piano in faggio compensato, stratificato o resina compatta.

EGOKI



Galería, Gallery Gallerie Gallerie Galleria

Madera Wood Holz Bois Legno

Chapa metálica Metal plate Lochblech Métal Perforé Lamiera metallica perforata

Accesorios y medidas Accesories and measures Zubehör und Masse Accessoires et mesures Accesori e misure

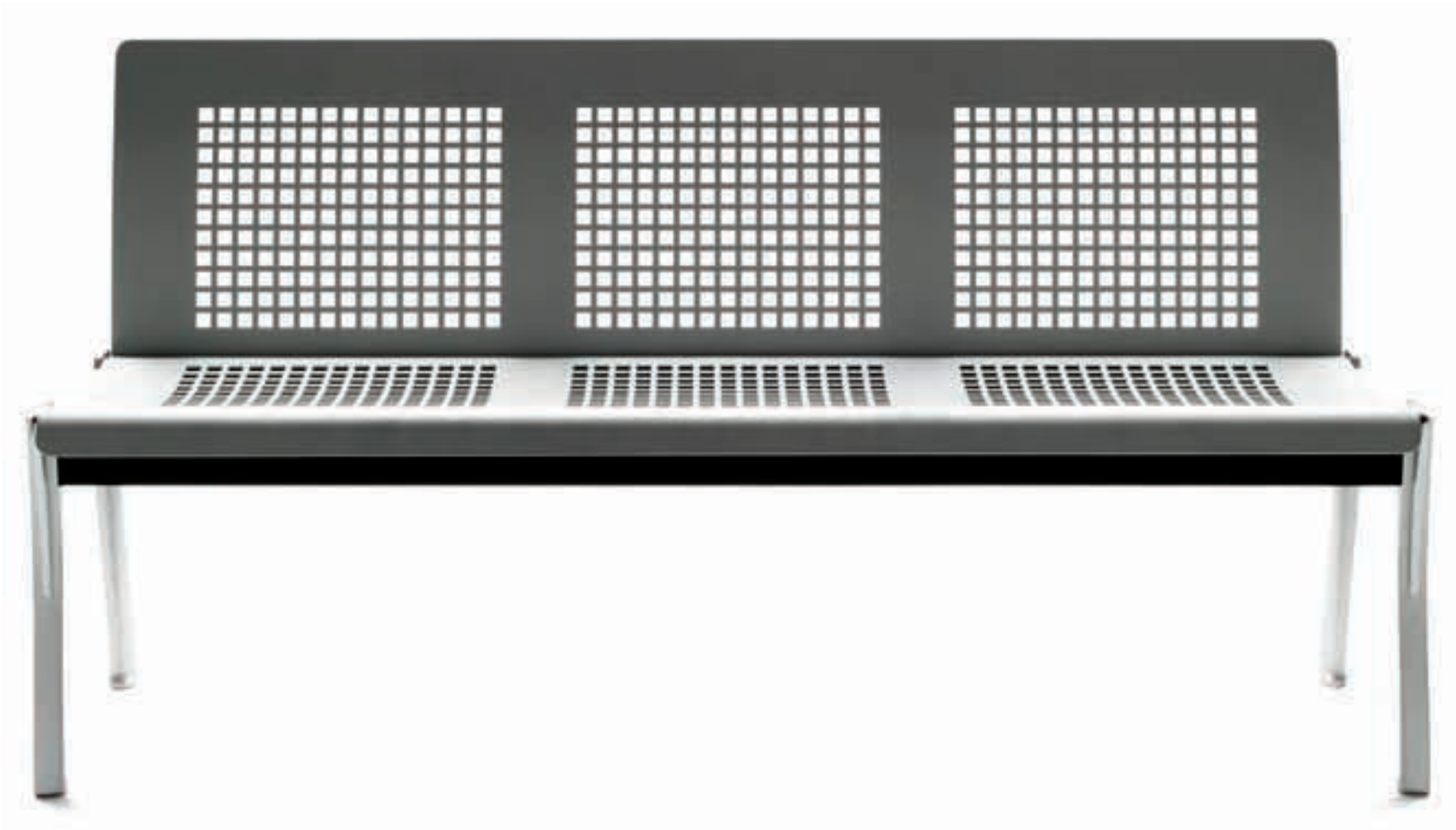
Programa de bancos a suelo o a pared, con laterales de aluminio anodizado en su color natural, asiento y respaldo de madera de haya contrachapada. Posibilidad de brazos laterales y mesas intermedias o laterales con encimeras de haya contrachapada, estratificado o resina compacta.

Free standing or cantilevered to wall bench program, with anodized aluminium legs in its natural color, seat and back in varnished beech plywood. Optional side arms and intermediate or side tables with tops in beech veneer plywood, laminate or compact resin.

Bank programm freistehend oder zur Wandbefestigung, Fussteile Aluminium silberfarbig eloxiert, Sitz und Rücken Sperrholzformteil Buche. Optionale Armlehnen und zwischen- oder seitliche Tischplatten aus Laminat oder Vollkern.

Programme de bancs au sol et au mur, avec des latéraux d'aluminium anodisé naturel, siège et dossier en bois contreplaqué en hêtre verni. Possibilité d'accoudoirs latéraux et de tables intermédiaires ou latérales avec des plateaux en bois contreplaqué en hêtre verni, stratifié ou résine compacte.

Programma di panche a pavimento o a parete con sponde in alluminio anodizzato al naturale, seduta e schienale in lamiera metallica perforata verniciata a polveri epossipoliestere o in acciaio inox. Possibilità di inserire braccioli laterali e tavolini intermedi o laterali con piano stratificato o resina compatta.





- Mesa lateral o intermedia
- Brazo metálico
- Pieza de fijación a suelo

- Side or intermediate table
- Metal arm
- Floor fixing unit

- Zwischen- order seitliche Tischplatten
- Metall Armlehne
- Bodenbefestigung

- Table latérale ou intermédiaire
- Accoudoir en métal
- Pièce fixation au sol

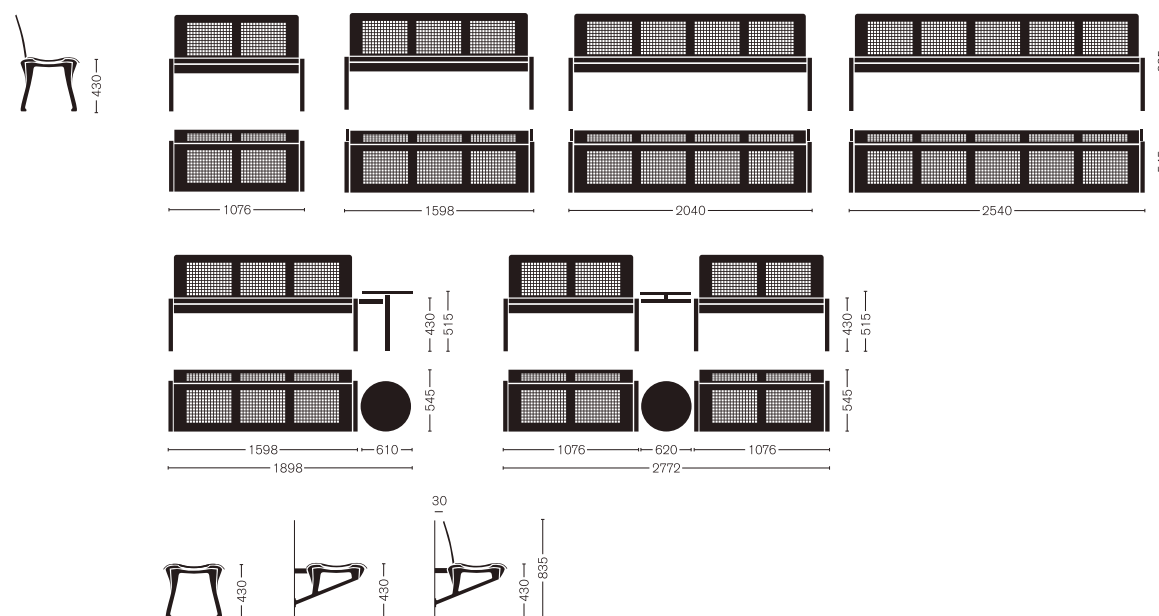
- Tavolino laterale o intermedio
- Bracciolo metallico
- Fissaggio a pavimento



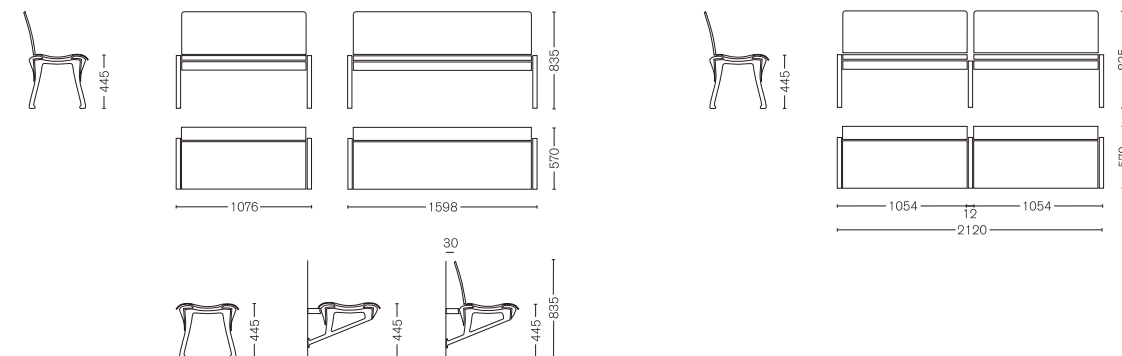
Accesorios y medidas Accesories and measures Zubehör und Masse Accessoires et mesures Accessori e misure

EGOKI

Chapa metálica
Metal plate
Lochblech
Métal perforé
Lamiera metallica



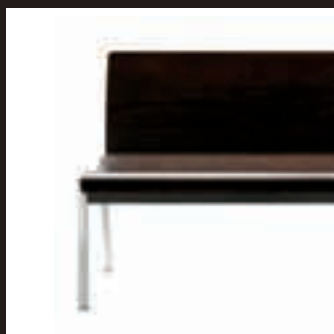
Madera
Wood
Holz
Bois
Legno







Akaba Premio Nacional de Diseño



DISEÑO
Aldrich Design
FOTOGRAFIA
Martín & Zentol
IMPRESIÓN
Litografía Ipar

AKABA EGOKI

AKABA S.A. KALE NAGUSIA 56 E-20160 LASARTE SPAIN TEL + 34 943 37 22 11 FAX + 34 943 37 10 52
www.akaba.net e-mail akaba@akaba.net