

A modern chair with a wooden seat and backrest and a chrome wire base. The chair is centered in the frame against a white background. The text "AKABA GORKA WIRE PROGRAM" is overlaid on the backrest, and "DESIGN JORGE PENSI" is overlaid below it.

AKABA GORKA WIRE PROGRAM

DESIGN JORGE PENSI

→ Motion and Emotion

... por una forma distinta de hacer las cosas.

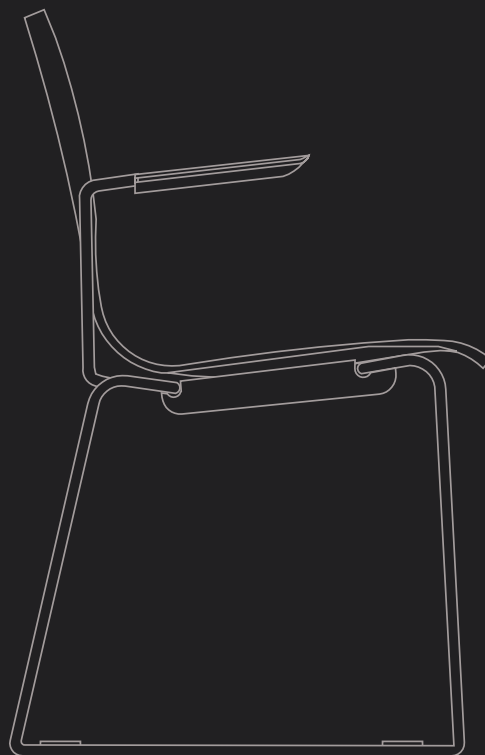
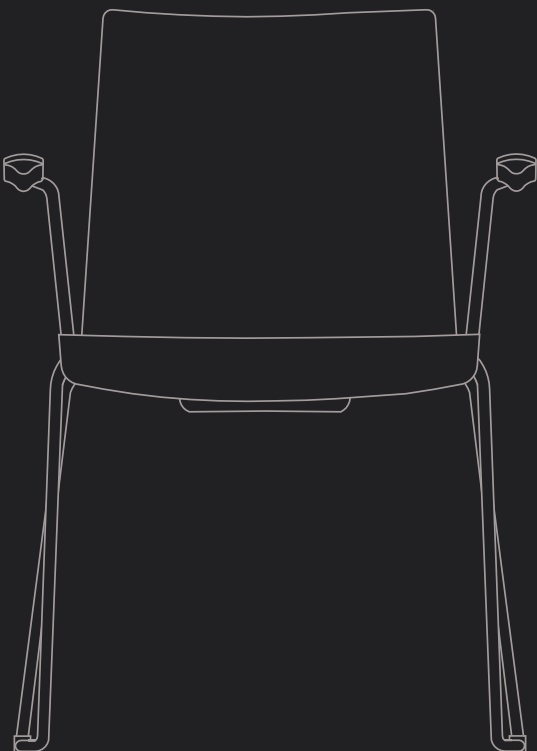
... for a different way of doing things.

... damit unsere Produkte auf eine andere Art gefertigt werden können.

... pour continuer à faire les choses d'une façon différente.

... per una maniera differente di fare le cose.

... gauzak modu desberdin batean egiten ditugulako



→ WIRE PROGRAM AKABA

Galería	2
Programa Gorka Varilla	8
Gorka Varilla	10
Gorka XL Varilla	14
Gorka Espera Varilla	18
Accesorios y medidas	22

Gallery	2
Gorka Wire Program	8
Gorka Wire	10
Gorka XL Wire	14
Gorka Lounge Wire	18
Accssories and measures	22

Gallerie	2
Gorka Wire Program	8
Gorka Wire	10
Gorka XL Wire	14
Gorka Lounge Wire	18
Zubehör und Masse	22

Galerie	2
Gorka Wire Program	8
Gorka Wire	10
Gorka XL Wire	14
Gorka Lounge Wire	20
Accessoires et mesures	22

Galleria	2
Gorka Wire Program	8
Gorka Wire	10
Gorka XL Wire	14
Gorka Lounge Wire	18
Accessori e misure	22

Galeria	2
Gorka Wire Program	8
Gorka Wire	10
Gorka XL Wire	14
Gorka Lounge Wire	18
Osagarri eta neurriak	22



JORGE PENSI
Buenos Aires, 1946

Arquitecto y Diseñador Industrial
Architect and Industrial Designer
Architekt und Industrieller Designer
Architecte et Dessinateur Industriel
Architetto e Designer Industriale
Arkitektoa eta Industrial-Diseinugilea

Tras iniciar su actividad profesional en su país de origen, se traslada a España en 1975, donde adopta la nacionalidad española. Establecido en Barcelona desde 1977, forma parte del Grupo Berenguer, colaborando con Alberto Liévore hasta 1984.

En 1985 funda su propio estudio, especializándose en diseño de mobiliario, iluminación, imagen visual de sus productos y montajes para distintos acontecimientos.

Desde 1987 cuenta con Diego Slemenson y desde 1995 con Constanze Schütz como principales colaboradores. También cuenta con su esposa Carma Casares en proyectos de diseño gráfico y desde 1996 con Eduardo Campoamor en proyectos de arquitectura e interiorismo.

Ha trabajado para numerosas empresas españolas y de otros países como Italia, Alemania, Finlandia, Estados Unidos, Argentina, Canadá, Corea, Francia, Portugal y Singapur. Entre sus trabajos más conocidos podemos citar la silla Toledo (Amat), la lámpara Regina (B.Lux), la serie Hola (Kusch+Co) y las colecciones Artico y Duna (Cassina).

Colabora con Akaba desde 1992 y es el autor de la serie Gorka, del sistema de mesas Carma y del programa de silliería Pol, Muga y Branka.

After initiating his professional activity in his country of origin, he moves to Spain in 1975, where he gets the Spanish nationality. Established in Barcelona since 1977, Jorge Pensi was part of the Berenguer Group, collaborating with Alberto Liévore until 1984.

In 1985 he founds his own studio, specializing in furniture design, lighting, visual image of his products and assemblies for different types of events.

From 1987 he counts on Diego Slemenson and from 1995 he also counts on Constanze Schütz as his main collaborators. He also collaborates with his wife, Carma Casares in graphic design projects, and from 1996 with Eduardo Campoamor in architecture projects and interior design.

He has worked for many Spanish and foreign companies from Italy, Germany, Finland, USA, Argentina, Canada, Korea, France, Portugal and Singapore. His best known works include the Toledo chair (Amat), the Regina lamp (B.Lux), Hola program (Kusch+Co) and Artico and Duna collections (Cassina).

He collaborates with Akaba since 1992 and he is the author of the Gorka program, Carma table system and the Pol, Muga and Branka seating program.

Nachdem Jorge Pensi schon in seinem Heimatland Architekt und Designer tätig ist, zieht er 1975 nach Spanien und bekommt dort die Spanische Nationalität. Seit 1977 wohnt er in Barcelona, und gehört zu der Berenguer Gruppe, wo er bis 1984 zusammen mit Alberto Liévore arbeitet.

In 1985 gründet er sein eigenes Atelier, und spezialisiert sich auf Design von Möbeln, Lampen, die Darstellung seiner Produkte und Konstruktionen für verschiedene Ereignisse.

Seit 1987 zählt Diego Slemenson und seit 1995 Constanze Schütz zu seinen engsten Mitarbeitern. Auch mit seiner Frau Carma Casares arbeitet er gemeinsam an Graphic Design Projekten, und seit 1996 gemeinsam mit Eduardo Campoamor an Architektur- und Innenarchitekturprojekten.

Er hat sowohl mit zahlreichen Spanischen als auch ausländischen Firmen gearbeitet, u.a. aus Italien, Deutschland, Finnland, den Vereinigten Staaten, Argentinien, Kanada, Korea, Frankreich, Portugal und Singapur.

Zu seinen berühmtesten Werken zählt der Stuhl Toledo (Amat), die Lampe Regina (B.Lux), das Hola Programm (Kusch+Co) und die Kollektionen Artico und Duna (Cassina).

Seit 1992 arbeitet er mit Akaba und ist Designer des Gorka Sitzprogrammes, des Tisch Systems Carma und des Pol, Muga und Branka Sitzprogrammes.



Après avoir commencé son activité professionnelle dans son pays d'origine, il se déplace en Espagne en 1975, où il prend la nationalité espagnole. Etabli à Barcelone depuis 1977, il fait partie du Groupe Berenguer, et collabore avec Alberto Liévore jusqu'à 1984.

En 1985 il fonde son propre studio et se spécialise en dessin de mobilier, illumination, image visuelle de ses produits et montages pour différents événements.

Depuis 1987 il compte avec Diego Slemenson et depuis 1995 avec Constanze Schütz comme ses principaux collaborateurs. Il collabore aussi avec son épouse, Carma Casares en projets de graphic design, et depuis 1996 avec Eduardo Campoamor dans des projets d'architecture et d'aménagements intérieur.

Il a travaillé pour de nombreuses entreprises espagnoles et d'autres pays comme l'Italie, Allemagne, Finlande, Etats-Unis, Argentine, Canada, Corée, France, Portugal et Singapour.

Entre ses travaux les plus connus on peut citer la chaise Toledo (Amat), la lampe Regina (B.Lux), la série Hola (Kusch+Co) et les collections Artico et Duna (Cassina).

Il collabore avec AKABA depuis 1992 et il est l'auteur de la série Gorka, du système de tables Carma et du programme de chaises Pol, Muga et Branka.

Dopo aver iniziato la propria attività professionale nel suo paese di origine, si è trasferito in Spagna nel 1975 ed ha adottato la nazionalità spagnola. Dal 1977 si è insediato a Barcellona, dove ha partecipato al Gruppo Baren-guer, e dal 1984 ha collaborato con Alberto Liévore.

Nel 1985 ha fondato il proprio studio, specializzandosi in design per l'arredamento, illuminazione, immagine visiva e montaggi per vari tipi di eventi.

Dal 1987 e dal 1995 rispettivamente Diego Slemenson e Constanze Schütz sono i suoi principali collaboratori. Ha lavorato anche con sua moglie, Carma Casares, in alcuni progetti di graphic design e dal 1996 con Eduardo Campoamor per progetti di architettura e arredamento d'interni.

Ha collaborato con numerose aziende spagnole e di altri paesi come l'Italia, la Germania, la Finlandia, gli Stati Uniti, l'Argentina, il Canada, la Corea, la Francia, il Portogallo e Singapore. Tra le sue opere più note si possono citare la sedia Toledo (Amat), la lampada Regina (B.Lux), la serie Hola (Kusch+Co) e le collezioni Artico e Duna (Cassina).

Dal 1992 collabora con Akaba ed è l'autore della serie Gorka, del sistema di tavoli Carma e del programma di sedie Pol, Muga e Branka.

Sorterrian lan egiten hasi ondoren, Espainiara jo zuen 1975. urtean, eta Espainiako nazionalitatea hartu zuen. 1977. urteaz geroztik Bartzelonan bizi da. Berenguer taldearen parte da, eta Alberto Liévore-rekin elkarlanean jardun zuen 1984. urtera arte.

1985. urtean bere estudioa eratu zuen, eta altzarien diseinuan, argiterian, produktuen ikus-irudian eta gertakarietarako muntaietan espezializatu zen.

1987tik aurrera Diego Slemenson dago bere laguntzaile nagusien artean, eta 1995. urteaz geroztik Constanze Schütz. Horrez gain, diseinu grafikoko proiektuetan Carma Casares bere emaztearen laguntza du, eta 1996. urtetik aurrera Eduardo Campoamor-ena arkitektura eta interiorismoko proiektuetan.

Espainiako eta beste herrialde asko-tako enprekin jardun du elkarlanean –Italia, Alemania, Finlandia, Ameriketako Estatu Batuak, Argentina, Kanada, Korea, Frantzia, Portugal eta Singapur-reko enprekin, besteak beste–.

Lanik ezagunen artean daude Toledo aulkia (Amat), Regina lanpara (B.Lux), Hola seriea (Kusch+Co) eta Artico eta Duna bildumak (Cassina).

1992tik aurrera elkarlanean dihardu AKABArekin, eta Gorka seriearen, Carma mahai-sistemaren eta Pol, Muga eta Branka aulki-programaren egilea da.









GORKA WIRE PROGRAM

DESIGN JORGE PENSI



Programa Gorka Varilla Gorka Wire Program

Accesorios y medidas Accessories and measures Zubehör und Masse Accessoires et mesures Accessori e misure
Osagarri eta neurriak

Gorka varilla & Gorka XL varilla.

Silla apilable sin brazos, con brazos, o con pala escritorio. Estructura en varilla maciza de Ø12 mm de acero pintado en polvo o cromado. Asiento-respaldo de una pieza de madera de haya contrachapada, tamaño estándar o XL, barnizada, estratificada, o tapizada en tela, cuero o piel. Apoyabrazos en polipropileno.

Accesorios: pieza de unión, pala escritorio en resina compacta o madera de haya contrachapada barnizada, carro de apilamiento, transporte y almacenaje pintado en polvo y tacos de fieltro.

Gorka espera varilla

Silla espera sin brazos. Estructura en varilla maciza de Ø12 mm de acero pintado en polvo o cromado. Asiento-respaldo de una pieza de madera de haya contrachapada, barnizada, estratificada o tapizada en tela, cuero o piel.

Mesa con estructura en varilla maciza de Ø12 mm de acero pintado en polvo o cromado. Encimera en resina compacta, estratificado o melamina, de 600x600 o Ø800 mm.

Gorka wire & Gorka XL wire.

Chaise empilable sans accoudoirs, avec accoudoirs et avec tablette écriteiro. Structure en trôneau de Ø12 mm en acier peint ou chromé. Monocoque en bois d'hêtre contreplaqué standard ou XL verni, recouvert en tissu, cuir ou cuir souple. Accoudoirs en polypropylène.

Accessoires: pièce d'union, tablette écriteiro en résine compacte ou en bois d'hêtre contreplaqué verni, chariot pour empilement, transport et stockage peint, jeu de patins avec feutre.

Gorka lounge wire.

Chaise sans accoudoirs. Structure en trôneau de Ø12 mm en acier peint ou chromé. Monocoque en bois d'hêtre contreplaqué verni, recouvert en tissu, cuir ou cuir souple.

Table avec plateau de Ø800 mm ou de 600x600 mm en stratifié, en résine compacte ou en mélamine. Structure en trôneau de Ø12 mm en acier peint ou chromé.

Gorka wire & Gorka XL wire.

Stackable chair with or without arms and writing tablet. Frame made of powdercoated steel tube of Ø12 mm. Option chromed. Seat and back in one piece of veneer beechwood, standard or XL shell, varnished, laminate or upholstered in fabric, soft leather or hide. Armrests in polypropylene.

Accessories: linking device, detachable desk tray in compact resin or beech veneer, powdercoated trolley for transport and storage and felt glides.

Gorka lounge wire.

Lounge chair without arms. Frame made of powdercoated steel tube of Ø12 mm. Option chromed. Seat and back in one piece of veneer beechwood varnished, laminate or upholstered in fabric, soft leather or hide.

Table, frame made of powdercoated steel tube of Ø12 mm. Option chromed. Table top in compact resin, laminate or melamine.

Gorka wire & Gorka XL wire.

Sedia impilabile senza braccioli, con bracciolo o con tavoletta. Struttura de tubo di acciaio Ø12 mm verniciato o cromato. Scocca sedile e schienale monoblocco in poliuretano completamente rivestito in tessuto o pelle morbida. Braccioli di polipropilene.

Accessori: dispositivo d'aggancio, tavoletta in resina compatta o legno, carrello per trasporto e magazzinoaggio, verniciato in polvere, piedini in feltro

Gorka lounge wire.

Sedia senza braccioli. Struttura de tubo di acciaio Ø12 mm verniciato o cromato. Scocca sedile e schienale monoblocco in poliuretano completamente rivestito in tessuto o pelle morbida.

Wire tavolo. Struttura in filo di acciaio di Ø12 mm verniciato oppure cromato. Piano in resina compatta, laminato o melamina di 600x600mm o Ø800 mm.

Gorka wire & Gorka XL wire.

Stapelstuhl ohne oder mit Armlehnen. Gestell aus Ø12 mm, Rundstahl pulverbeschichtet oder verchromt. Sitzschale aus Buchenschichtholz, natur gebeizt oder gepolstert oder Laminat. Kunststoffgleiter. Armlehnen aus Polypropylen.

Zubehör: Reihenverbindung, Ablagefach aus HPL-Vollkern am Gestell befestigt, Schreibtisch, Stapelwagen und Filsgleiter.

Gorka lounge wire.

Stuhl ohne Armlehnen. Gestell aus Ø12 mm, Rundstahl pulverbeschichtet oder verchromt. Sitzschale aus Buchenschichtholz, natur gebeizt oder gepolstert. Kunststoffgleiter.

Tisch. Gestell aus massive Rundstahl Ø12 mm, pulverbeschichtet oder verchromt. Tischplatte HPL-Vollkern, Spanplatte melaminharz-oder laminatbeschichtet.

Gorka wire & Gorka XL wire.

Aulki metagarria, besoeikin edo besorik gabe. Estructura Ø12 mm hagaxka trinkoz egina, margotua edo kromatua. Eserleku-bizkarraleda pagoz kontraxapatutako atal batean, barnizatua edo tapizatua, tela edo larruan. Polipropilenoazko besoak.

Osagarriak: lotura pieza, idazteko pala konpaktua edo estratifikatua, metatzeko eta garraitzeko karro margotua, feltrozko takoak.

Gorka lounge wire.

Besorik gabeko aulkia. Estructura Ø12 mm hagaxka trinkoz egina, margotua edo kromatua. Eserleku-bizkarraleda pagoz kontraxapatutako atal batean, barnizatua edo tapizatua, tela edo larruan.

Mahaia. Estructura Ø12 mm hagaxka trinkoz egina, margotua edo kromatua. Mahai gaineko konpaktua, estratifikatua edo laminatua, 600x600mm edo Ø800 mm.

GORKA WIRE

DESIGN JORGE **PENSI**









GORKA XL WIRE

DESIGN JORGE PENSI







GORKA LOUNGE WIRE

DESIGN JORGE **PENSI**







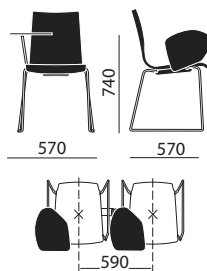
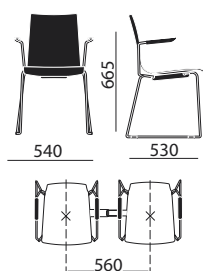
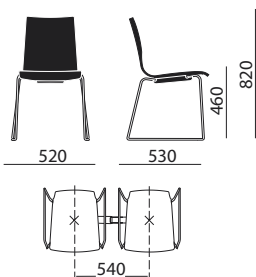




GORKA WIRE PROGRAM

Accesorios y medidas Accessories and measures Zubehör und Masse Accessoires et mesures Accessori e misure
Osagarri eta neurriak

Gorka Wire

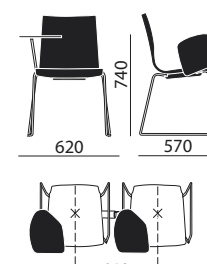
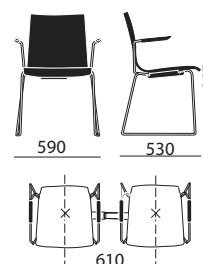
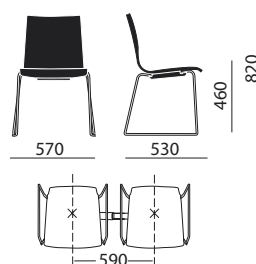


15 uds.



20 uds.

Gorka XL Wire

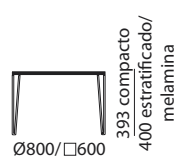
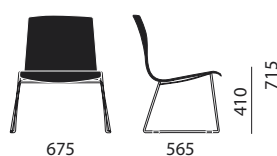


15 uds.



20 uds.

Gorka Lounge Wire





→ AKABA GORKA WIRE PROGRAM



Akaba Premio Nacional de Diseño 2000



Akaba Premio Príncipe Felipe a la Excelencia Empresarial 2002



FOTOGRAFÍA
Sisu Studio

AKABA GORKA WIRE PROGRAM

AKABA S.A. ATALLU KALEA 14-16 E-20170 USURBIL - SPAIN TEL + 34 943 37 22 11 FAX + 34 943 37 10 52
www.akaba.net e-mail akaba@akaba.net