

Timeless Marble and Filigrane.

design Philippe Nigro



LEA
CERAMICHE

P R () T E C T[®]

ANTIBATTERICO - ANTIMICROBIAL

Questa collezione è realizzata
con l'esclusiva tecnologia antibatterica Protect[®].

This collection is made with the exclusive
antimicrobial Protect[®] technology.

with **MICROBAN[®]** 

P R () T E C T[®]

PER UN ABITARE SANO, SICURO E PROTETTO.

Pavimenti e rivestimenti antibatterici
ad altissime performance.

TO LIVE HEALTHILY, SAFE AND SECURE.

Antimicrobial floor and wall coverings with the
highest performance.



1. Azione potente.

Elimina i batteri e
ne impedisce la
proliferazione.

1. Powerful action.

Eliminates microbes
and prevents their
reproduction.



2. Protezione continua.

Sempre attivo, 24 ore
su 24, con e senza luce
solare.

2. Continuous protection.

Always active, 24 hours
a day, with and without
sunlight.



3. Efficacia eterna.

Grazie alla tecnologia
integrata in modo
permanente nel prodotto.

3. Eternal effectiveness.

Thanks to the technology
permanently integrated
into the product.

with MICROBAN[®]



Timeless Marble and Filigrane.

design Fabio Novembre

LEA

CERAMICHE

01.

**Materia che vive
nel tempo.**

Timeless material.



Introduction.

Timeless Marble di Lea Ceramiche continua a interpretare il marmo per quello che è: uno scrigno di eleganza, un tesoro custodito dal tempo, destinato a durare. Lo fa selezionando e proponendo pietre rare e preziose, in grado di aggiungere fascino alle più diverse esigenze architettoniche: contesti classici o situazioni più minimaliste, fino alla decorazione di taglio scenografico.

Filigrane, un decoro studiato da Philippe Nigro in due texture geometriche, è la rivisitazione del marmo in chiave contemporanea. Lo sguardo di un designer sul più classico e nobile dei materiali da rivestimento.

Timeless Marble by Lea Ceramiche continues to represent marble for what it is: a wealth of elegance, a timeless treasure that lasts forever. It does so by selecting and offering rare and precious stones, capable of adding a touch of allure to the most various architectural projects: from traditional contexts to more minimalist situations, and even startling decorations.

The collection also features Filigrane, a decorative pattern developed by Philippe Nigro in two geometric textures. A contemporary reinterpretation of marble, a designer's take on the most classic and noble cladding material.

01a.

Designer francese nato a Nizza in Francia. Ha studiato Arti Applicate e Product Design (L. De Vinci, Antibes - La Martinière, Lyon - Boule, Paris). Designer indipendente dal '99, ha iniziato la sua esperienza a fianco di M. De Lucchi con il quale ha partecipato a molti progetti di prodotti, mobili, illuminazione, interior, eventi e scenografie. Il lavoro di Philippe Nigro è caratterizzato dalla connessione tra ricerca sperimentale e analisi pragmatica del "savoir-faire" dei committenti con cui lavora. Nel 2014 gli è stato attribuito il riconoscimento di designer dell'anno di Maison&Objet.

Philippe Nigro, French designer born in Nice, France. Studied Decorative Arts and Product Design (L. De Vinci, Antibes - La Martinière, Lyon - Boule, Paris). Independent Designer since 1999 and started his career alongside De Lucchi with whom he participated in many projects of product, furniture, lighting, interior design, events design. Characterized by a connection between prospective research and pragmatic appreciation of the "savoir-faire" of manufacturers with whom he works, Philippe moves between projects of different scale, whether it is well-known brands, luxury industry or local craftsmanship. In 2014 he was awarded Designer of the Year for the French furniture fair Maison & Objet.



Philippe Nigro.

Per Lea Ceramiche la creatività è lo strumento quotidiano che apre nuove strade alla lavorazione del gres laminato. Da questo presupposto nasce la nuova collaborazione con Philippe Nigro, designer francese che divide la sua attività fra il paese natale e l'Italia e che, proprio dall'unione delle due rispettive culture, fa discendere il suo processo di indagine e sperimentazione per dare carattere e ispirazione al suo lavoro.

“Volevo andare oltre il concetto dell'imitazione e provare a dargli una definizione diversa. Così ho giocato dichiaratamente con la connotazione del falso, liberandolo da qualsiasi accezione di giudizio negativo. Non è un materiale finto, è molto di più. Offre la doppia lettura della texture geometrica e naturale. E questo è possibile proprio perché si tratta di ceramica e non di pietra naturale. La performance tecnica del materiale “finto” – come le grandi dimensioni, la resistenza, il peso, lo spessore minimo – impossibile da ottenere con il marmo, giustifica un nuovo vero.”

For Lea Ceramiche creativity is the daily tool that opens new ways to production of laminated porcelain stoneware. From this premise comes the new collaboration with Philippe Nigro, a French designer who works in both France and Italy. The union of the two respective cultures has led Philippe to study and experimentation and lends a design and inspirational personality to his work.

“I wanted to go beyond the concept of imitation and try to give it a different definition. So quite openly, I have been playing with ideas that are associated with what is fake, but freeing that word from any negative connotations it might have. This material is not fake; it's much more than that. Its geometric and natural texture can be interpreted in two different ways, which is only possible precisely because it's ceramic and not natural stone. The technical capabilities of this “fake” material – for example its large sizes, its strength, its weight, its minimal thickness – are all impossible to obtain with marble, and are the justification of a new real.”



Lea Ceramiche



02.



Colori / Colors

- 01. Onice Venus
- 02. Statuario White
- 03. Safari Amande
- 04. Pietra Gray
- 05. Calacatta Gold Extra
- 06. Lasa Bright

Materiale / Material

Gres porcellanato laminato /
Laminated porcelain stoneware

5,5mm

Finiture / Finishes

Lev

Sat

Formati / Sizes

50x150cm 19^{1/2}"x59"

100x100cm 39"x39"

100x300cm 39"x118"

Colors.



02a.



Decori / Decors

Butterfly

Calacatta Gold Extra

Materiale / Material

Gres porcellanato laminato /

Laminated porcelain stoneware

5,5mm

Finiture / Finishes

Lev

Sat

Formati / Sizes

100x300cm 39"x118"

Decors.



02b.



Decori / Decors

01 Hyphen

02 Pearl

Statuario White

Pietra Gray

Materiale / Material

Gres porcellanato laminato /
Laminated porcelain stoneware

5,5mm

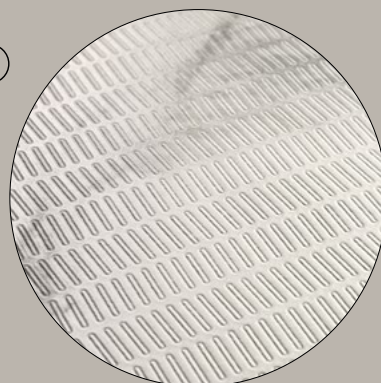
Finiture / Finishes

Sat

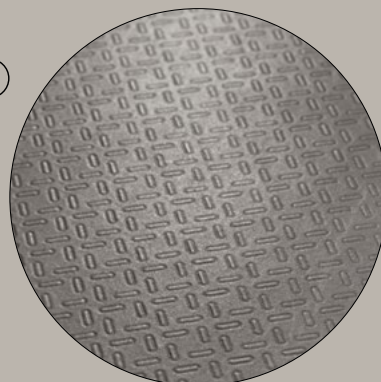
Formati / Sizes

100x300cm 39"x118"

01



02



Filigrane è il decoro immaginato da Philippe Nigro per reinventare Timeless Marble senza tradirne l'eleganza senza tempo. Un segno grafico di disarmante semplicità che nella sua regolarità geometrica esalta l'attualità di un tema classico come il marmo.

Pearl e Hyphen, le due texture disegnate da Nigro, vanno a sovrapporsi con discrezione alla raffinata matericità della pietra per suggerire un'intenzione e una consapevolezza tutte culturali. Come un velo di artificialità adagiato sulla naturalità del marmo, Filigrane fa dialogare segno e materia, geometria e geologia, il rigore del design e l'imprevedibilità del colore e delle venature.

Filigrane is the decorative pattern created by Philippe Nigro that reinvents Timeless Marble without betraying its immortal elegance. A disarmingly simple graphic pattern which, through its geometric regularity, exalts the contemporary relevance of something as traditional as marble.

Pearl and Hyphen, the two textures designed by Nigro, are discreetly superimposed on the elegant texture of the stone, suggesting an artistic intention and awareness. Like a veil of artificiality laid over the naturalness of the marble, Filigrane creates a dialogue between markings and material, geometry and geology, the precision of design and the unpredictability of colours and veining.

Filigrane.

design Philippe Nigro





03. The Collection.

03a.

FLOOR
Onice Venus 100x100 lev

WALL
Onice Venus 100x300 lev

Onice Venus.





Onice Venus è un marmo dal seducente tono ambrato, con venature stratificate che penetrano nella materia conferendole grande verosimiglianza. Il risultato della lunga ricerca tra gli onici disponibili in natura e dello studio condotto in laboratorio è un equilibrio visivamente perfetto, un concentrato di fascino.

Onice Venus is a marble with seductive amber tones and layered veining that penetrates the material, making it look incredibly lifelike. The result of extensive research into the natural variations of onyx and of laboratory analysis, the product is a visually perfect equilibrium with great appeal.

WALL
Onice Venus 100x300 lev

FLOOR
Onice Venus 100x100 lev





FLOOR
Onice Venus 100x100 lev

03b.

Impiegato fin dall'antichità nella scultura, e soprattutto nella statuaria celebrativa, lo Statuario è un marmo bianco con rare ma marcate venature grigio antracite che raggiungono la superficie. Quelle che restano in secondo piano formano una tenue nuvolatura che sembra retrocedere sullo sfondo.

Used since antiquity for sculptures, and above all for commemorative statuary, Statuario is a white marble with rare charcoal-grey veining that comes right up to the surface. The veining that remains under the surface creates a subtle shading effect that seems to fade into the background.

Statuario White.





Statuario White 50x100 lev

Lea Ceramiche



03c.

L'intensità variabile del grigio delle venature, i percorsi imprevedibili che disegnano la pasta bianca tendente all'avorio del fondo, la luminosità garbata di questa preziosa eredità del tempo.

The varying intensity of the grey veining, the unpredictable lines it traces on the white-ivory background, the subtle brilliance of this precious and timeless legacy.

WALL
Calacatta Gold Extra 100x300 lev

FLOOR
Calacatta Gold Extra 100x100 lev

Calacatta Gold Extra.



DON'T
BE

WORRY
HAPPY



Calacatta Gold Extra 100x100 lev



WALL
Calacatta Gold Extra 100x300 lev

FLOOR
Calacatta Gold Extra 100x100 lev

Lea Ceramiche



Calacatta Gold Extra 100x300 lev





Lea Ceramiche

Immediatamente riconoscibile, il Calacatta è un marmo di grande pregio, la cui reperibilità in natura è ormai piuttosto limitata. Tra le molte esistenti, la variante Gold Extra proposta da Lea Ceramiche sembra essersi raffinata in segreto, nella culla dei secoli. Riportato alla luce, è esso stesso sorgente di luce per ogni ambiente di vita.

Immediately recognizable, Calacatta is a highly valued marble whose availability in nature has become rather limited. Of the many that exist, the Gold Extra version by Lea Ceramiche looks like it was perfected in secret, cradled by the centuries. Brought into the light, it is itself a source of light for any living space.

03d.

Pietra Gray è un marmo dall'eleganza intima ma audace. Il fondo scuro, di un omogeneo color grigio-tortora, le marcate ma fini venature bianche che sembrano attratte in superficie dalla luce: una precisa dichiarazione di stile, un altro modo per parlare di sé.

Pietra Gray is a marble with an intimate, yet bold, elegance. The dark background, with its uniform dove-grey colour, the distinct yet thin white veining that seems, on the surface, to be attracted to the light: a clear declaration of style, another way to represent oneself.

Pietra Gray 100x300 sat

Pietra Gray







Pietra Gray 100x100 lev

Un marmo dal carattere deciso ma indulgente, quasi docile. Qualcosa di potente che sa aspettare, che valorizza gli ambienti e dà loro personalità senza bisogno di alzare la voce.

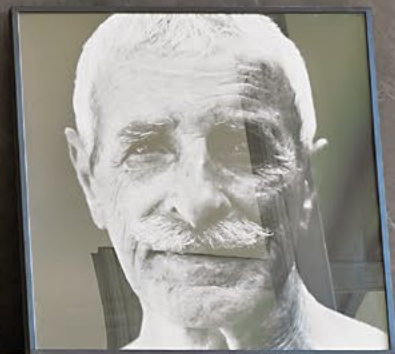
A marble with a strong yet indulgent character, almost docile. Something powerful that knows how to wait, that enhances a space and gives it personality without raising its voice.





WALL
Pietra Gray 100x300 sat

FLOOR
Pietra Gray 100x300 lev



03e.

Il Lasa Bright splende della purezza del bianco cristallino che ne caratterizza il fondo. Le venature longitudinali sono profonde ma delicate, arrivano a sfiorarne la superficie senza toccarla.

Lasa Bright shines with the purity of its crystalline white background. The longitudinal veining is deep yet delicate, nearly brushing against the surface without touching it.

WALL
Lasa Bright 100x300 lev

FLOOR
Lasa Bright 100x100 lev

Lasa Bright





Lasa Bright 100x300 lev





Lea Ceramiche



03f.

Safari Amande ripropone in gres porcellanato e gres laminato un crema marfil sobrio ed elegante. Il fondo, di colore beige chiaro, si estende uniforme e compatto. Le vene che lo attraversano sono chiare e diffuse, pervadono la superficie formando un reticolo che appare leggero, capillare.

Safari Amande reinterprets porcelain stoneware and laminated stoneware in a simple and elegant crema marfil. The light beige background spreads out uniformly and compactly. The veins that intertwine are light and spread out, they reach across the surface creating a subtle and widespread lattice.

Safari Amande 50x150 lev

Safari Amande.







Safari Amande 50x150 lev



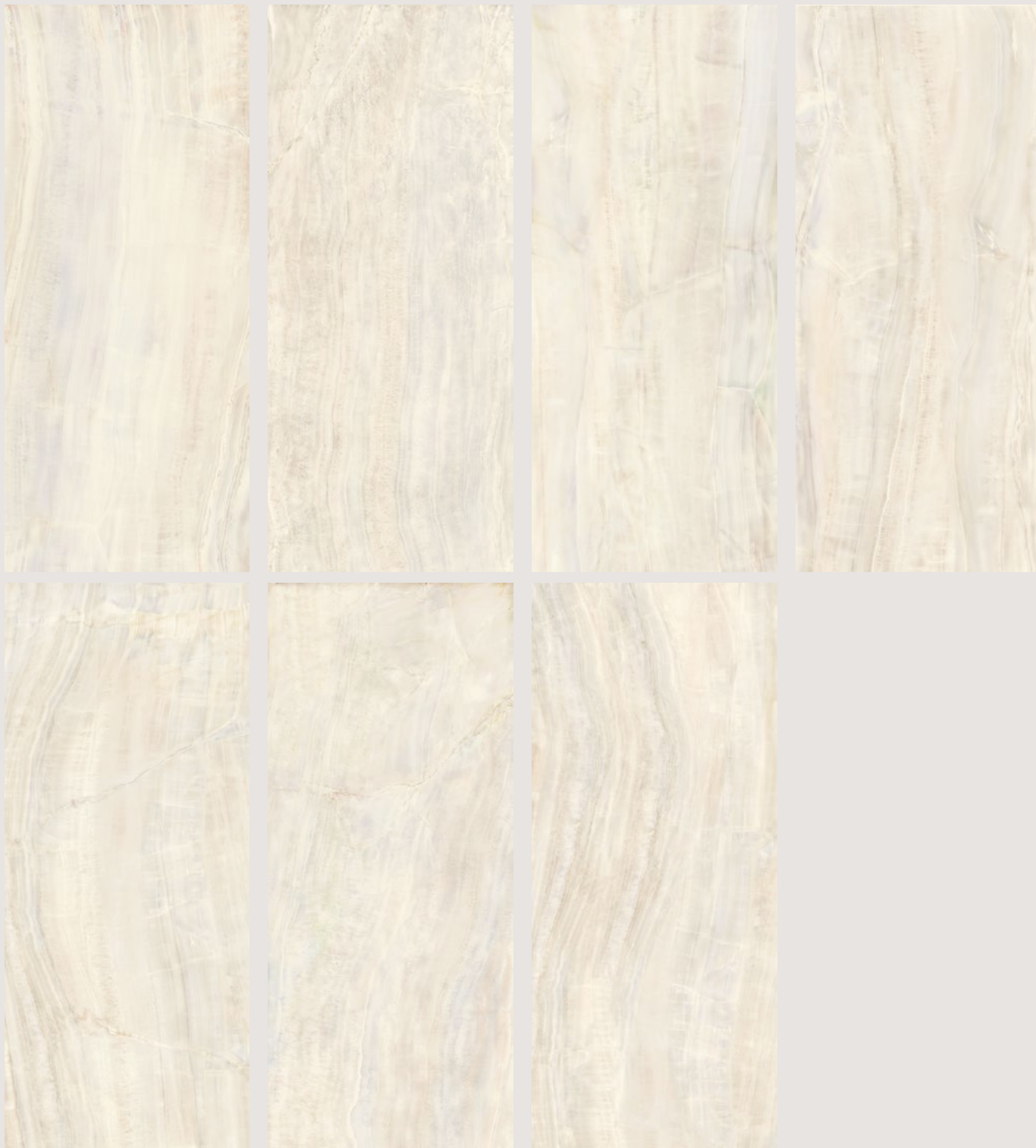
Filigrane Pearl Statuario White 100x300 sat

04.

Info.

Colori e facce disponibili / Colors and available faces

Onice Venus



Statuario White



Colori e facce disponibili / Colors and available faces

Calacatta Gold Extra



Pietra Gray



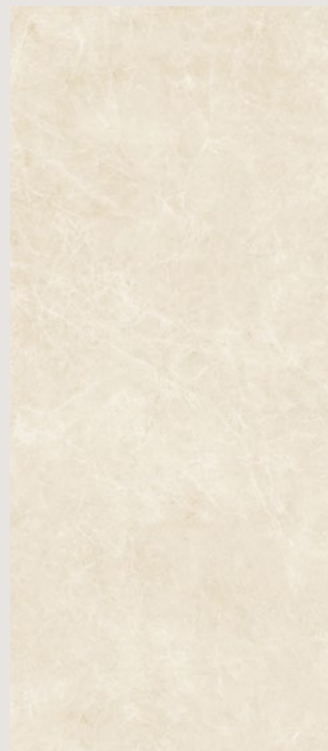
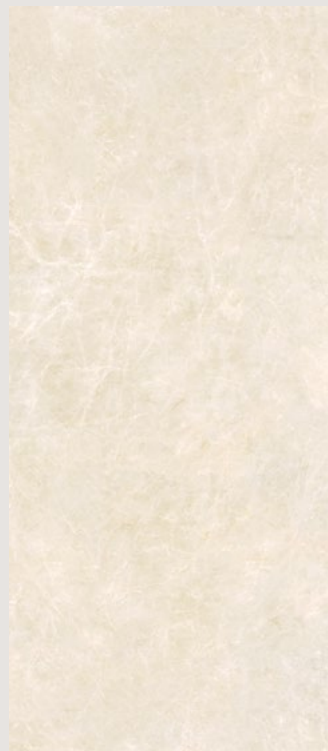
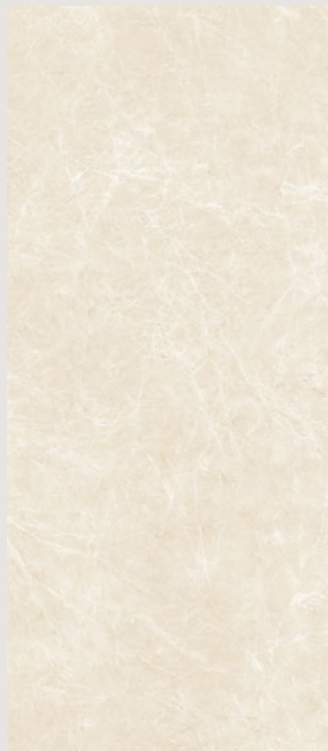
Colori e facce disponibili / Colors and available faces

Lasa Bright



Lea Ceramiche

Safari Amande

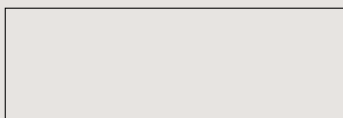


Formati / Sizes ^{LR7}



Gres porcellanato laminato
/Laminated porcelain stoneware
Spessore/thickness: 5,5mm

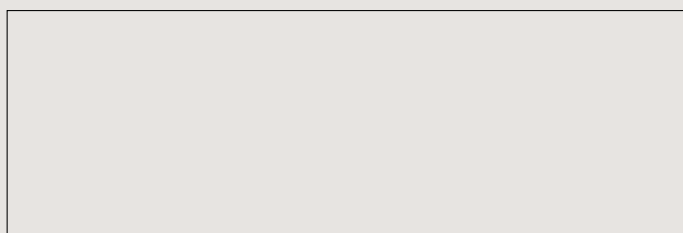
P R () T E C T[®]
ANTIBATTERICO - ANTIMICROBIAL



50x150cm
19"x59"
LEV / SAT*



100x100cm
39"x39"
LEV / SAT*



100x300cm
39"x118"
LEV / SAT*

*colori disponibili: / available colors:
Statuario Bianco, Calacatta Gold Extra, Pietra Gray

Finiture / Finishes

Lev



residenziale
residential



commerciale leggero
light commercial

Sat



residenziale
residential



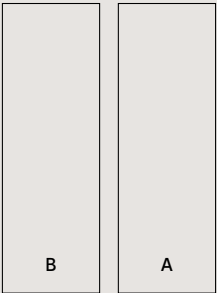
commerciale leggero
light commercial



Butterfly

Calacatta Gold Extra

100x300cm
39"x118"
LEV / SAT



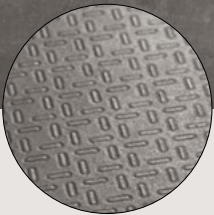
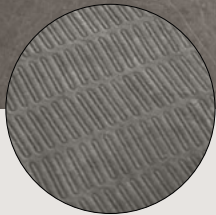
Filigrane

design Philippe Nigro

Pearl
Pietra Gray

Hyphen
Pietra Gray

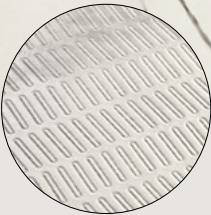
100x300cm
39"x118" SAT



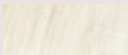
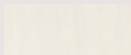
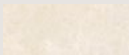
Pearl
Statuario White

Hyphen
Statuario White

100x300cm
39"x118" SAT



Fondi / Plain tiles

			Onice Venus	Statuario White	Calacatta Gold Extra	Pietra Gray	Lasa Bright	Safari Amande	
									
100x300cm 39"x118"		5.5mm	LEV	LSATMV3	LSATMX0	LSATMX9	LSATMX2	LSATM52	LSATMX1
			SAT	-	LSATM00	LSATM40	LSATM20	-	-
100x100cm 39"x39"		5.5mm	LEV	LSCTMV0	LSCTMX0	LSCTMX4	LSCTMX2	LSCTMX6	LSCTMX1
			SAT	-	LSCTM00	LSCTM40	LSCTM20	-	-
50x150cm 19"x59"		5.5mm	LEV	LS0TMV0	LS0TMX0	LS0TMX4	LS0TMX2	LS0TMX6	LS0TMX1
			SAT	-	LS0TM00	LS0TM40	LS0TM20	-	-

Decori / Decors

				5.5mm	Onice Venus	Statuario White	Calacatta Gold Extra	Pietra Gray	Lasa Bright	Safari Amande
										
Butterfly	A	100x300cm 39"x118"	LEV	-	-	-	LSATMYA	-	-	-
Butterfly	A	100x300cm 39"x118"	SAT	-	-	-	LSATMSA	-	-	-
Butterfly	B	100x300cm 39"x118"	LEV	-	-	-	LSATMYB	-	-	-
Butterfly	B	100x300cm 39"x118"	SAT	-	-	-	LSATMSB	-	-	-
Filigrane Pearl		100x300cm 39"x118"	SAT	-	-	LSATM65	-	LSATM67	-	-
Filigrane Hyphen		100x300cm 39"x118"	SAT	-	-	LSATM65	-	LSATM62	-	-



RESIDENZIALE RESIDENTIAL

Cucine, bagni, living
e ogni altro ambiente
di uso residenziale.

Kitchens, bathrooms,
living rooms, and all other
residential environments.



COMMERCIALE LEGGERO * LIGHT COMMERCIAL

Uffici, uffici aperti al pubblico, sale
d'attesa, negozi, bagni pubblici, aree
comuni condominiali, sale di ristoranti,
autosaloni, bar, cinema, ambulatori/
cliniche, camere e bagni di hotel.
In aree caratterizzate da passaggi
obbligati non è consigliato l'utilizzo
di prodotti con finitura LEV.

Offices, offices open to the general
public, waiting rooms, shops, public
bathrooms, common apartment block
areas, restaurant dining rooms, car
showrooms, bars, cinemas, surgeries/
clinics, hotel rooms and bathrooms. In
areas subjected to forced traffic, it is
not advisable to use products with the
LEV finishes.

* La finitura LEV è consigliata, oltre che per rivestimenti,
anche per pavimenti in ambienti residenziali o
commerciale leggero non sottoposti ad elevate
sollecitazioni, ove non siano richieste prestazioni
antiscivolo. La presenza sporadica di piccole disuniformità
o di puntini sulla superficie è da ritenersi come
caratteristica del materiale e della particolare lavorazione.
Qualora il prodotto sia posto a diretto contatto con
l'esterno, si consiglia di utilizzare soluzioni protettive al fine
di prevenire la formazione di graffi.

* The LEV finishes are recommended, as well as for wall
cladding, also for flooring in residential or light commercial
areas that are not subjected to heavy traffic, where anti
slip characteristics are not required. The occasional
presence of small inconsistencies or little spots on the
surface is to be considered a characteristic of the material
and of its unique production process. If the product is
laid in direct contact with external environments, it is
recommended to use protective solutions to reduce the
formation of scratches.



Lea Ceramiche

LA CERAMICA. UNA SCELTA SICURA.

CERAMICS. A SAFE CHOICE.

Panariagroup. La ceramica nella sua forma migliore.

Ceramics at their best

La ceramica è un materiale dalle prestazioni uniche e straordinarie.
Ceramics offer unique and outstanding performance.

SICURA
SAFE

RESISTENTE
RESISTANT

IGIENICA
HYGIENIC

VERSATILE
VERSATILE

DURA A LUNGO
LONG-LASTING

STABILE
STABLE

NON EMETTE SOSTANZE CHIMICHE NOCIVE
ZERO VOCs

RICICLABILE
RECYCLABLE

NON BRUCIA
IT DOES NOT BURN

AMA L'AMBIENTE
ENVIRONMENT-FRIENDLY

Panariagroup si distingue con prodotti di qualità superiore.
Panariagroup stands out for its superior quality products.

PIÙ SALUBRI

Grazie all'integrazione della tecnologia antibatterica Protect.

HEALTHIER

Thanks to the integrated Protect antimicrobial technology.

PIÙ FACILI DA PULIRE

Grazie alle nostre esclusive tecniche di lavorazione delle superfici.

EASIER TO CLEAN

Thanks to our exclusive surface processing techniques.

PIÙ VERSATILI E ADATTI AD OGNI IMPIEGO

Grazie ad un'ampia disponibilità di tecnologie e componenti ad elevata performance che consentono di ottenere prodotti adatti a destinazioni d'uso differenti.

MORE VERSATILE AND SUITABLE FOR EVERY USE

Thanks to the wide availability of high-performance technologies and components that allow you to obtain products suitable for different uses.

PIÙ SOSTENIBILI

Grazie a un processo produttivo estremamente efficiente in termini di rispetto delle norme ambientali, del consumo di acqua, energia e materie prime.

MORE SUSTAINABLE

Thanks to a production process that is extremely efficient in terms of compliance with environmental standards and consumption of water, energy and raw materials.



LASTRE CERAMICHE SOTTILI DI QUALITÀ SUPERIORE.

Superior quality thin porcelain slabs. / Dalles céramiques fines de qualité supérieure. / Dünne Hochwertige Keramikplatten.



MASSIMI STANDARD QUALITATIVI E PRESTAZIONALI

HIGHEST STANDARDS
IN QUALITY AND PERFORMANCE

STANDARDS QUALITATIFS ET
PERFORMANCES MAXIMALES

HÖCHSTE QUALITÄTS- UND
LEISTUNGSSTANDARDS



LASTRE SUPERCOMPATTE ED ELASTICHE

HIGHLY COMPACT
AND ELASTIC SLABS

DALLES ULTRACOMPACTES ET
ÉLASTIQUES

SUPERKOMPAKTE, ELASTISCHE
PLATTEN



RESA ESTETICA ECCELLENTE

EXCELLENT
AESTHETIC LOOK

EXCELLENT RENDEMENT
ESTHÉTIQUE

AUSGEZEICHNETE
OPTISCHE WIRKUNG



STRAORDINARIA EXTRA-RESISTENZA

EXTRAORDINARY
ADDED RESISTANCE

EXTRAORDINAIRE
EXTRA-RÉSISTANCE

ÜBERRAGENDE
SUPER-BESTÄNDIGKEIT



SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE ELEVATA

HIGHLY
ECO-FRIENDLY

DURABILITÉ
ENVIRONNEMENTALE

HOHE ÖKOLOGISCHE
NACHHALTIGKEIT



Ultrasottile e ultrasistente. Con fibra di vetro.



3.5mm

Ultra-thin and ultra-resistant. With fibreglass mesh.

Ultra fin et ultra résistant. Avec fibre de verre.



5.5mm

Untradünn und ultrawiderstandsfest. Mit Glasfaser.

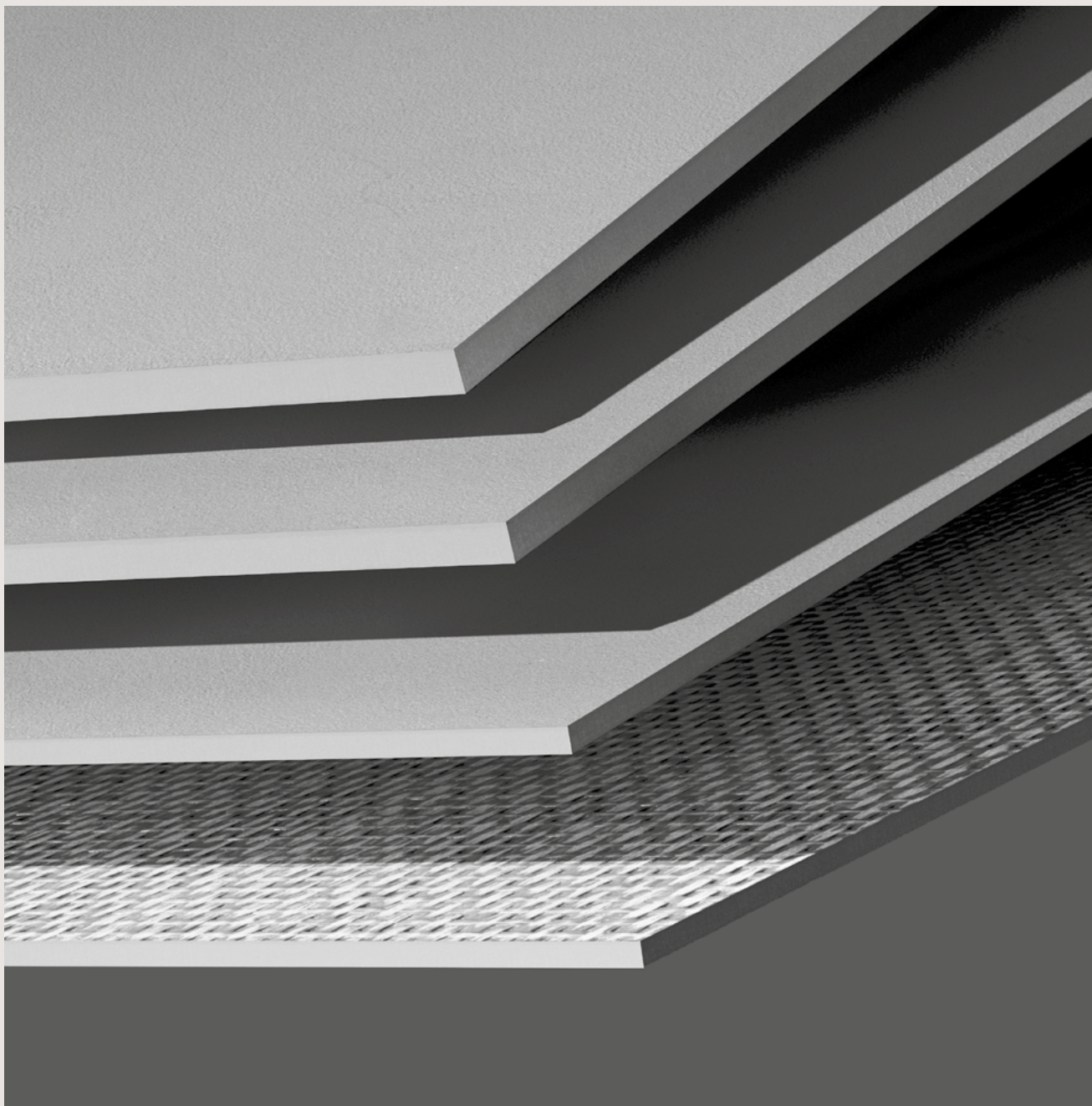


6mm

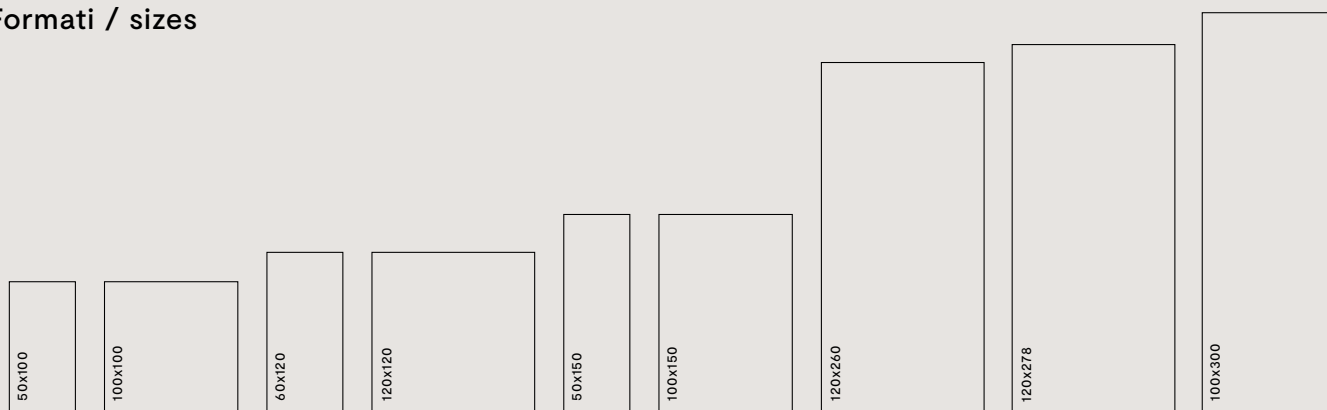
Sottile e resistente. / Thin and resistant.

Fin et résistant. / Dünn und widerstandsfähig.

Lea Ceramiche



Formati / sizes



Caratteristiche tecniche / Technical characteristics



Gres porcellanato laminato UGL/ Laminated porcelain stoneware UGL SLIMTECH 5,5mm		Conforme/according to: ISO 13006 G (Gruppo/Group Bla) EN 14411 G (Gruppo/Group Bla) ANSI A137.3 (Back-Layered gauged porcelain tiles/panels/slabs)**		
		Metodo di prova /Test method	Requisiti prescritti /Required values	Valori medi /Average values
	Assorbimento d'acqua /Water absorption	ISO 10545-3 ASTM C373	≤ 0,5%	0,1%*
	Resistenza a flessione /Modulus of rupture	ISO 10545-4 ASTM C1505	≥ 35 N/mm ² ≥ 6000 PSI	50 N/mm ² ≥ 6000 PSI
	Resistenza all'abrasione profonda /Resistance to deep abrasion	ISO 10545-6 ASTM C1243	≤ 175 mm ³	Conforme/Compliant
	Dilatazione termica lineare /Linear thermal expansion	ISO 10545-8 ASTM C372	Requisito non previsto No provision	$\alpha \leq 7 \times 10^{-6} \text{ }^{\circ}\text{C}^{-1}$ $\alpha \leq 4.4 \times 10^{-6} \text{ }^{\circ}\text{F}^{-1} / \alpha \leq 8 \times 10^{-6} \text{ }^{\circ}\text{C}^{-1}$
	Resistenza alle macchie /Stain resistance	ISO 10545-14 ASTM C1378	Classe/Class 3 Min. As indicated by manufacturer	5 Resistente / Resistant ≥ 3 (Lev) Class A Resistente/Resistant Class C (Lev)
	Resistenza all'attacco chimico** /Chemical resistance	ISO 10545-13 ASTM C650	Come indicato dal produttore /As indicated by manufacturer As indicated by manufacturer	LA-HA Resistente/Resistant LB-HB (Lev) Class A Resistant Class C (Lev)
	Resistenza al gelo /Frost resistance	ISO 10545-12 ASTM C1026	Nessuna alterazione/No alteration As indicated by manufacturer	Resistente/Resistant Resistant
	Resistenza allo scivolamento /Slip resistance	ANSI A326.3	—	DCOF ≥ 0.42 (Sat)
	Reazione al fuoco /Fire reaction	EN 13823 EN 9239-1	CPR (UE) 305/2011, 2000/147/CE, UNI EN 13501-1	Classe/Class A2-s1,d0 (wall) Classe/Class A2fl-s1
	Diffusione di fiamma /Flame spread	ASTM E84	—	Class A
	Conducibilità termica /Thermal conductivity	EN 12524	—	$\lambda = 1,3 \text{ W/m}^{\circ} \text{K} / 0.7 \text{ BTU/ft h}^{\circ} \text{F}$
	Stonalizzazione /Shade variation	ANSI A137.3	Come indicato dal produttore /As indicated by manufacturer	V3 Variazioni moderate /Moderate variation

*Valore medio riferito al solo materiale ceramico/Average value referred to ceramic material only

**Ad esclusione dell'acido fluoridrico e derivati/excluding hydrofluoric acid and its derivatives

Fuga minima consigliata: vedi Manuale Tecnico Slimtech/minimum suggested joint: refer to Slimtech Technical Manual.

Imballi / Packing



Articolo	Scatola			Pallet				
	cm	inch	pz.	mq	kg	scat.	mq	kg
Fondo 5plus	100x300	39"x118"	1	3,00	34,5	13	39,0	448,5
Fondo 5plus	100x100	39"x39"	2	2,00	23,0	25	50,0	575,0
Fondo 5plus	50x150	19½"x59"	2	1,50	17,5	32	48,0	560,0
Decoro Filigrane	100x300	39"x118"	1	3,00	34,5	13	39,0	448,5

Certificazioni / Certifications



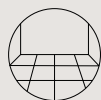
*MARCHIO CE Le DOP sono disponibili sul sito internet/DOP are available on the website leaceramiche.com

**LEED Lea Ceramiche, è membro di GBC Italia, organizzazione che promuove sul territorio italiano la realizzazione di edifici nel rispetto dell'ambiente, della salute e del benessere delle persone che ci vivono e lavorano./Lea Ceramiche is a member of the U.S. Green Building Council: this is an organization that promotes buildings that are environmentally responsible, profitable and healthy places to live and work.

***EPD I prodotti Lea Ceramiche possiedono Dichiarazione Ambientale di Prodotto (EPD) specifica di tipo III, certificata da ente terzo indipendente secondo le normative ISO EN 14025 e EN 15804. Disponibile su richiesta.

Lea Ceramiche products have a type III specific Environmental Product Declaration (EPD). This is certified by an independent third party according to ISO EN 14025 and EN 15804 standards. Available on request.

Destinazioni d'uso Slimtech / Slimtech intended uses



Posa a pavimento Floor installation

Situazioni applicative sia per interventi di nuova costruzione che di ristrutturazioni con posa in sovrapposizione a pavimenti preesistenti.

For new buildings and refurbishing, for installation on pre-existing floors.

IN INTERNO

Residenziale (cucine, bagni, living, aree comuni condominiali, ed ogni altro ambiente di uso residenziale)

Commerciale leggero (uffici, uffici aperti al pubblico, sale d'attesa, negozi, bagni, sale di ristoranti, autosaloni, bar, cinema, ambulatori, cliniche)

Commerciale intensivo (aree comuni di centri commerciali, hall di alberghi, mense, fast food, discoteche, ospedali.)
Ad esclusione di zone sottoposte al passaggio di carichi pesanti concentrati (ad es. carrelli a ruote dure)

IN ESTERNO

A condizione che le superfici siano coperte (es. logge, balconi coperti, ecc.) e perfettamente impermeabilizzate. Si consiglia l'utilizzo di formati con lati non superiori a 120cm.

INTERIORS

Residential (kitchens, bathrooms, living rooms, common apartment block areas and any other residential environment)

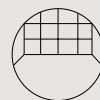
Light Commercial (offices, offices open to the general public, waiting rooms, shops, bathrooms, restaurant dining rooms, bars, car showrooms, cinemas, surgeries/clinics)

Intensive commercial. (common areas of shopping centres, hotel halls, canteens, fastfood restaurants, dance clubs, hospitals.)

With the exception of areas subject to heavy concentrated loads (e.g. trolleys with hard wheels)

EXTERIORS

Upon condition that surfaces are sheltered (e.g. loggias, covered balconies, etc.) and made totally impervious. We recommend the use of sizes that have sides not exceeding 120cm.



Posa a parete Wall installation

IN INTERNO

Qualunque ambiente residenziale e commerciale.

INTERIORS

Any residential and commercial environment.

IN ESTERNO

Qualunque ambiente residenziale e commerciale.

EXTERIORS

Any residential and commercial environment.

Destinazioni speciali Slimtech / Slimtech Special uses



Facciate ventilate* Ventilated facades



Rivestimenti termici a cappotto External wall thermal insulation system



Rivestimenti vasche piscine Bathtubs and swimming pool cladding



Superfici da rivestire nel settore dell'arredamento For furniture surfaces

Destinazioni speciali/Special uses: in funzione delle specifiche del progetto, in abbinamento a sistemi costruttivi indicati da Panariagroup e approvati dalla Direzione Lavori/depending on project specifications and in combination with the construction systems recommended by Panariagroup and approved by the Installation Supervisor. *Solo dopo l'applicazione della rete in fibra di vetro/only after the application of fiberglass mesh.

Colophon / Company info

LEA CERAMICHE
Via Cameazzo, 21
41042 Fiorano Modenese
Modena Italy

T +39 0536 837811
E info@leaceramiche.it
leaceramiche.com

Panariagroup
Industrie Ceramiche S.p.A.

Concept and art direction:
Group Marketing &
Communications —
Panariagroup

MILANO
Showroom Lea Ceramiche
Via Durini, 3
20122 Milano
T +39 02 76011406
E showroom_milano@leaceramiche.it

PARIGI
Lab Lea Ceramiche
Rue Therese, 20 -
Rue des Moulins, 1
1^{ere} Arrondissement
(Métro Pyramides)
75001 Paris
T +33 648116844

USA
Lea North America, LLC
800 Clanton Road, Suite N
Charlotte, NC 28217
T +1 704 522 6300
E info@leausa.us
www.leausa.us

Slimtech Timeless Marble overview

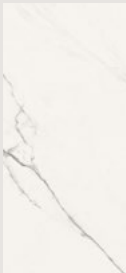


Colori / Colors

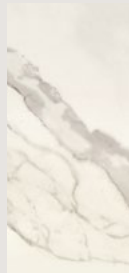
Onice
Venus



Statuario
White



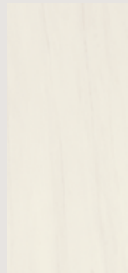
Calacatta
Gold Extra



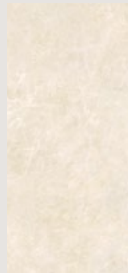
Pietra
Gray



Lasa
Bright



Safari
Amande



Decori / Decors

Butterfly

Calacatta Gold Extra



B

A

100x300cm
39"x118"
LEV / SAT

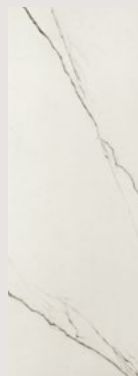
Filigrane

Pearl



Statuario White

Pietra Gray



100x300cm
39"x118"
SAT

Hyphen



Statuario White

Pietra Gray



100x300cm
39"x118"
SAT

Formati / Sizes ^{LT}

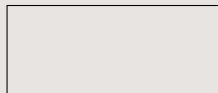
Fondi/Plain Tiles



50x150cm
19"x59"
LEV / SAT*



100x100cm
39"x39"
LEV / SAT*



100x300cm
39"x118"
LEV / SAT*

*colori disponibili: / available colors:

Statuario Bianco, Calacatta Gold Extra, Pietra Gray



Gres porcellanato laminato rinforzato con fibra di vetro.
Laminated porcelain stoneware reinforced with fibreglass.
Spessore/thickness: 5,5mm

P R () T E C T ®

SUPERFICIE ANTIBATTERICA
ANTIMICROBIAL SURFACE

with **MICROBAN®**

leaceramiche.com

Business Model and Financials.

