

LA PIETRA COMPATTATA
CROMIE

STONESOURCE

think

La natura e i suoi cicli, i tempi di lavorazione, le persone: questi sono i fondamenti su cui ancora oggi creiamo e perfezioniamo La Pietra Compattata. Un'attenzione che nasce da un obiettivo: *creare superfici e soluzioni innovative perché la casa non sia solo un contenitore ma uno spazio vitale realmente connesso con la natura e i suoi elementi*. **Innovazione e attenzione all'ambiente** restano pertanto due tra i capisaldi da perseguire attraverso una continua ricerca tecnologica che non scende a patti con la frenesia del mondo moderno. Grazie a questa scelta di responsabilità ecologica, oggi La Pietra Compattata non deve operare per un'evoluzione green perché lo è già. **UN PROCESSO PRODUTTIVO TUTTO GREEN.** Lungo tutto il processo produttivo, dai materiali che compongono il suo impasto fino alla con-La Pietra Compattata Le materie prime l'impasto provengono lavorazione di porfi-questi, che sono pro-altre aziende, vengo-terno del nostro pro-diventando parte de La **Upcycling** è il termine il nostro processo di riu-zo di materiali di scarto, destinati ad essere gettati, creiamo qualcosa di nuovo con un valore maggiore rispetto al materiale originale. Attraverso il nostro ciclo di lavorazione, unico nel suo genere, La Pietra Compattata non subisce cottura annullando l'emissione di CO2 e di altre sostanze inquinanti. L'essicazione, infatti, avviene a temperatura ambiente seguendo le stagionalità della natura. Un rispetto dell'ambiente che va di pari passo con l'artigianalità del prodotto che prolunga i tempi di lavorazione a beneficio di un risultato di elevata qualità. **Utilizzo di acqua riciclata:** nelle lavorazioni di taglio e buratto grazie ad un sistema di

recupero nobilitiamo e riutilizziamo sempre la stessa acqua, annullando gli sprechi e riducendo il consumo a 300 metri-cubi l'anno. **Impiego degli scarti di lavorazione:** il materiale qualitativamente eccellente ma non integro viene utilizzato per i formati da taglio o per altre lavorazioni mentre gli scarti vengono reintrodotti nel nostro sistema produttivo o utilizzati come sottofondo stradale. **Packaging a minimo impatto ambientale:** nessun imballo in cartone, termoretraibili in plastica riciclata, pallet in legno restituibili e riutilizzabili: la nostra scelta green continua fino alla posa de La Pietra Compattata. Inoltre, per le nostre campionature utilizziamo cartone certificato FSC, cushion-ciclata, nastro in carta empimento realizzato biodegradabile. **Ma-CONTRIBUIAMO ALLA** In questo contesto sostenibilità azienda-mappatura del nostro re alla certificazione Energy and Environmental Design): infatti, attraverso l'impiego de La Pietra Compattata nella costruzione di qualsiasi edificio, contribuiamo a dare valore aggiunto alla struttura e a creare progetti sempre più eco-compatibili. Il sistema di rating LEED® certifica l'edificio, non i singoli prodotti o componenti, ma questi ultimi possono contribuire a soddisfare i requisiti richiesti dal protocollo e di conseguenza a far ottenere i relativi punteggi all'edificio. La Pietra Compattata può contribuire al conseguimento del punteggio di certificazione LEED® dell'edificio in cui viene installata portando crediti in queste categorie: sostenibilità del sito che ha ottenuto un elevato punteggio nel test della riflettanza solare; materiali e risorse perché sia nelle materie prime che compongono La Pietra Compattata sia nei materiali da imballaggio è presente madegli ambienti interni componenti inerti. Tra Pietra Compattata è inestinguibile e la sua la rendono intramontabile e inalterabile. Un prodotto la cui eternità risiede anche nelle collezioni perpetue: nessun colore o forma-nessun colore o forma-catalogo permettendo o ampliamenti, anche

a distanza di anni, questo per sottolineare ulteriormente l'eco-sostenibilità de La Pietra Compattata. **CREDIAMO IN UN MONDO PIÙ GREEN E CI ADOPERIAMO SEMPRE PIÙ PER FARNE PARTE.** *Nature and its cycles, processing times, people are the principles whereon we still create and refine La Pietra Compattata. A focus that stems from the goal to create surfaces and innovative solutions for the house is not just a container but a living space connected with nature and its elements. Therefore, innovation and attention to the environment remain two of the cornerstones of being pursued through continuous technological research that does not come to terms with the frenzy of the modern world. Thanks to this choice of ecological responsibility, today, La Pietra Compattata does not have to work for a green evolution because it already is A GREEN PRODUCTION PROCESS. From the materials that make up its dough until delivery to the construction site throughout the production process, La Pietra Compattata is green. Raw materials that come from porphyry, quartz, and granite, cutting, and processing, which are waste products for other companies, get ennobled within our production process and become part of La Pietra Compattata. Upcycling is the proper term to define our reuse process whereby the use of waste materials destined to be thrown becomes useful to create something new to restore the inner value of the original material. Through our unique processing cycle, La Pietra Compattata does not undergo firing,*

canceling the emission of CO2 and other pollutants. The drying takes place at room temperature following the seasons of nature. Throughout our unique processing cycle, La Pietra Compattata does not undergo firing, canceling the emission of CO2 and other pollutants. The drying takes place at room temperature following the seasons of nature. Respect for the environment goes hand in hand with the craftsmanship of the product that prolongs the processing times to the benefit of a high-quality result. Use of recycled water: in cutting and tumbling processes, water gets recycled thanks to a recovery system that ennobles and reuses the same water, eliminating waste and reducing consumption to 300 meters per year. **Reuse of production scraps:** the material, qualitatively excellent but not intact, is beneficial for cutting formats or other processes, while the production scraps are reintroduced in our production system or used as a road background. **Packaging has a minimal environmental impact:** no carton packaging, recycled plastic shrink wrapping, wooden pallets that can be returned and reused: our green choice continues until the laying of La Pietra Compattata. To pack our samples we use FSC certified cardboard, cushion paper produced from recycled paper, ecological paper tape, and filling material made from biodegradable corn starch. Recycled and recyclable materials. **WE CONTRIBUTE TO THE CERTIFICATION LEED®.** Nowadays, more and more oriented to corporate sustainability, we requested the mapping of

our product the LEED® (Leadership and Environmental Design). In the of any building, Compattata to the structure increasingly projects. The LEED® certifies not the individual or components, the latter can help requirements of the consequently to get the to the building. La Pietra Compattata can contribute to the achievement of the certification score LEED® of the building in which it is installed, bringing credits in these categories: sustainability of the site that has obtained a high score in the test of solar reflectance; materials and resources because both in the raw materials that make up La Pietra Compattata and in the packaging materials there is recycled material; quality of indoor environments that are produced with inert components. Among the other characteristics, La Pietra Compattata is timeless and unalterable thanks to its inextinguishable aesthetics and its lasting essence. A product whose eternity also resides in the perpetual collections: no color or format is removed from the catalog, always allowing replacements or even after years. To underline the eco-sustainability of La Pietra Compattata because indestructible generating waste. **WE BELIEVE IN A FURTHER WORLD, WORKING MORE AND MORE TO BE PART OF IT.**

Cromie

Come un pittore che ispirandosi alla tavolozza di colori pennella la tela, così le nuance della collezione Cromie scatenano la creatività di chi le osserva dando libertà ad un infinito numero di abbinamenti e contrasti.

Le proprietà delle materie prime naturali restituiscono alla collezione Cromie le caratteristiche estetiche di una vera pietra che, abbinate a 20 originali colori e molteplici formati consentono di reinterpretare, progettare e vestire ogni spazio con audace personalità.

Like a painter inspired by his palette of colors, brushes his canvas, the nuances of the Cromie collection unleash the creativity of those who observe them, giving freedom to an infinite number of combinations and contrasts.

The properties of the natural raw materials give the Cromie collection back the aesthetic characteristics of an authentic stone. Combined with 20 original colors and multiple sizes, this collection allows you to redefine, design and dress every space with a bold personality.

MA
TE
RI
CA







Consolare_Nero_25x25





Compact_Nero_6x25_Stucco Più Salmone





Consolare_Nero e Bianco_25x25_Rivestimento Progetti Sartoriali





Progetti Sartoriali_Compact_Bianco Carrara_8x33,3

AR
TI
GIA
NA
LE





Compact_Mandorla_33,3x672



Consolare_Mandorla_6x25



Compact_Consolare_Mandorla_6x25



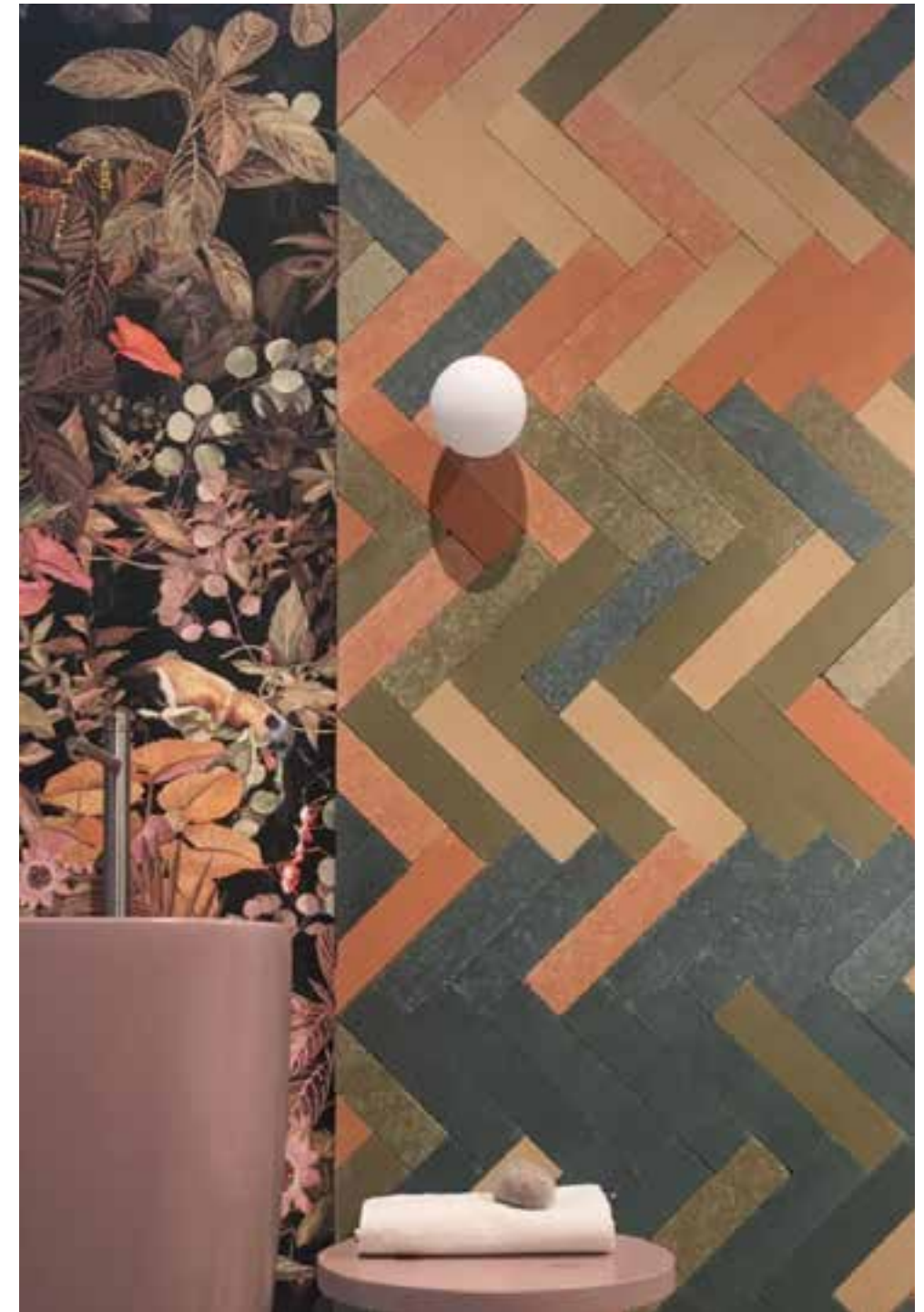
Consolare_Mandorla_12,25x25



Consolare_Bianco Testa di Moro Verde Bosco_12,25x25

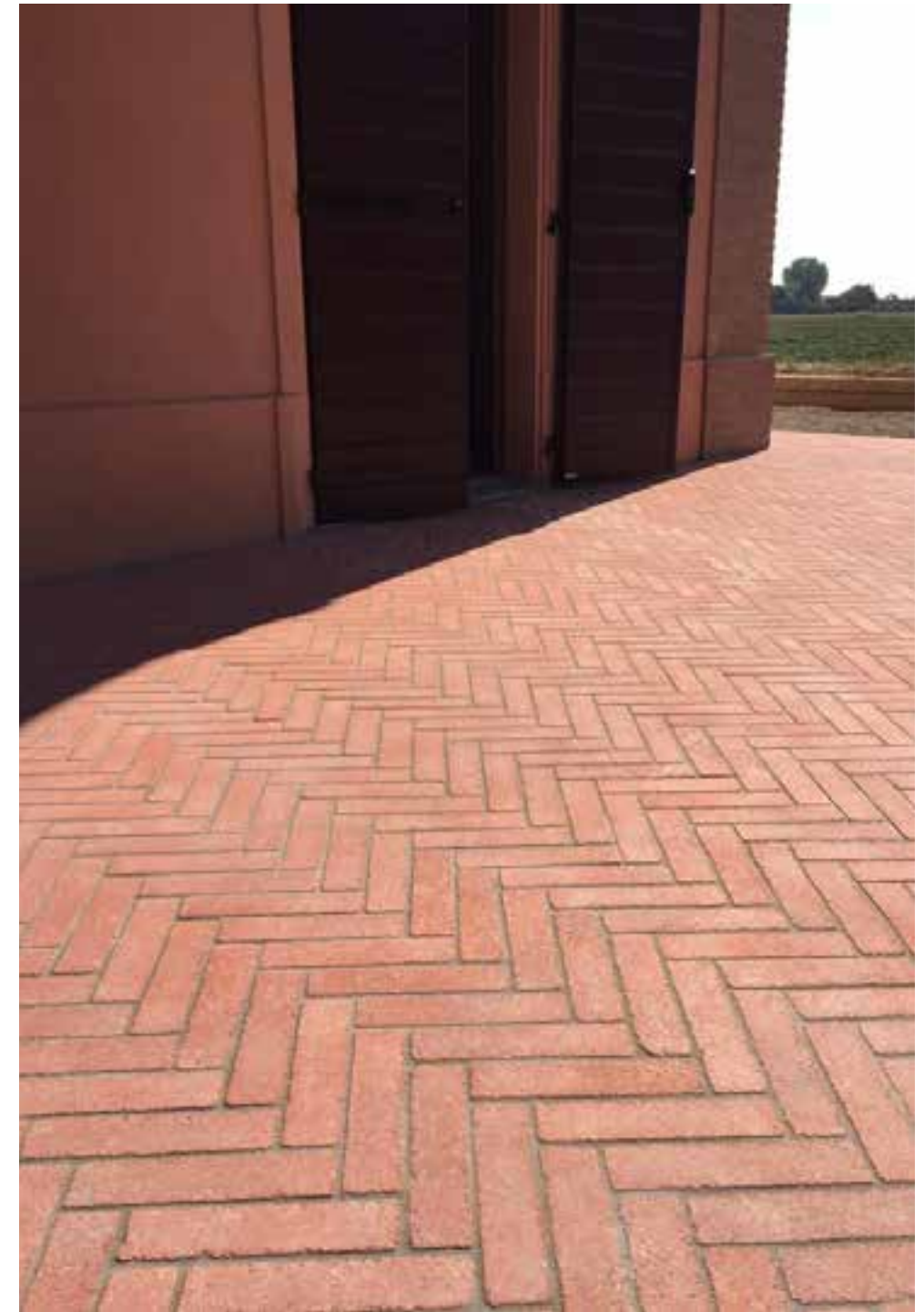
CR
EA
TI
VA





Compact_Consolare_Avorio Arancio Verde Abete Verde Bosco_6x25





Consolare_Mattone Cotto_6x25

NA
TU
RA
LE







Compact_Consolare_Bianco Grigio Nero Verde Chiaro Verde Scuro Verde Abete_5,4x16,5



Compact_Verde Abete_12,25x25



CR
O
MA
TI
CA







Consolare_Nero e Verde Acqua_25x25





Consolare_Blu Oltremare_25x25





Consolare_Nero e Verde Chiaro_25x25

DESIGN

Celebrazione della matericità e valorizzazione delle imperfezioni mutevoli e sorprendenti rendono indimenticabile l'incontro con la Pietra Compattata.

Esibendosi in una coreografia di materia, forme e colori, le superfici in pietra compattata consentono di reinterpretare lo spazio abitativo partendo dalla natura come fonte di ispirazione per arrivare all'unicità del gusto umano.

The celebration of materiality and strength of changing and startling imperfections make the encounter with La Pietra Compattata unforgettable.

The harmonious choreography between the material, shapes and colors that the surfaces in pietra compattata exhibit allow you to redefine the living space with nature as a source of inspiration to get to the uniqueness of human taste.

Spessore

Thickness

out_PIETRA 22 MM

Traspirabile, antigelivo, antiscivolo, resistente al sale, carrabile e di facile manutenzione è funzionale agli spazi esterni.

in_PIETRA 15 MM

Trattato e facile da pulire è ideale al rivestimento e alla pavimentazione delle superfici interne.

Su richiesta è possibile utilizzare lo spessore 15 mm all'esterno e il 22 mm all'interno.

out_PIETRA 22 MM - 7/8"

Breathable, anti-frost, non-slip, salt-resistant, suitable for driving on and of easy maintenance. It is functional for outdoor spaces.

in_PIETRA 15 MM - 5/8"

Treated and easy to clean make for an ideal wall covering and indoor flooring.

On request it's possible to use 15 mm - 5/8" thickness outside and 22 mm - 5/8" inside.



Superfici

Surfaces

COMPACT

Il geometrico rigore di una superficie liscia dai bordi completamente regolari.

CONSOLARE

L'unicità di una superficie resa imprecisa ed anticata dalla lavorazione manuale della burattatura

COMPACT

The geometric rigor of a smooth surface with completely smooth edges.

CONSOLARE

The uniqueness of a surface made imperfect and antiqued by the tumbling process.


Colori e superfici
Colors and surfaces

CROMIE_COMPACT																				
CROMIE_CONSOLARE																				
	bianco	grigio	nero	avorio	giallo	arancio	mandorla	testa di moro	salmone	mattone cotto	terra di siena	rosso	verde salvia	verde chiaro	verde acqua	verde scuro	verde bosco	verde abete	blu avio	blu oltremare


Formati

Sizes


CROMIE_COMPACT




cm 6x12,25
2^{1/2}"x4^{7/8}"




cm 12,25x12,25
4^{7/8}"x4^{7/8}"




cm 5,4x16,5
2^{1/8}"x6^{1/2}"




cm 6x25
2^{1/2}"x10"




cm 12,25x25
4^{7/8}"x10"




cm 25x25
10"x10"



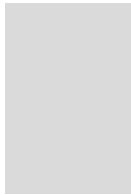
cm 8x33,3
3^{1/4}"x13"



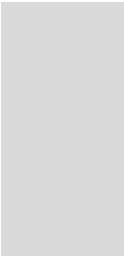
cm 16,5x33,3
6^{1/2}"x13"




cm 25x33,3
10"x13"




cm 33,3x50,5
13"x20"




cm 33,3x67,2
13"x26^{1/2}"



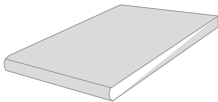
cm 14,5x16,5
5^{3/4}"x6^{1/2}"



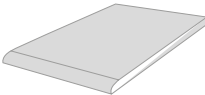
cm 20x23
8"x9"



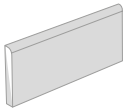
cm 25x29
10"x11^{3/8}"



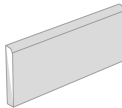
Gradino Toro - 30 mm
cm 25x33,3x3
Step - 13/16" - 10"x13"



Gradino Becco - 22 mm
cm 25x33,3x2,2
Step - 7/8" - 10"x13"




Battiscopa - 22 mm
cm 12,25x25x2,2
Skirting - 7/8" - 4^{7/8}"x10"




Battiscopa - 15 mm
cm 12,25x25x1,5
Skirting - 5/8" - 4^{7/8}"x10"


CROMIE_CONSOLARE




cm 6x12,25
2^{1/2}"x4^{7/8}"




cm 12,25x12,25
4^{7/8}"x4^{7/8}"




cm 5,4x16,5
2^{1/8}"x6^{1/2}"




cm 6x25
2^{1/2}"x10"




cm 12,25x25
4^{7/8}"x10"




cm 25x25
10"x10"



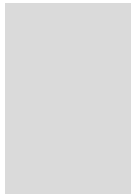
cm 8x33,3
3^{1/4}"x13"




cm 16,5x33,3
6^{1/2}"x13"




cm 25x33,3
10"x13"



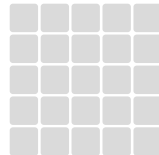
cm 33,3x50,5
13"x20"



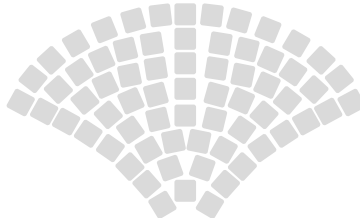
cm 8,5x8,5
3^{3/8}"x3^{3/8}"




ciottoli cm 5/7
2^{1/3}" in bags




cm 33,3x33,3 su rete
13"x13" mesh mounted chips




cm 96x56 coda di pavone su rete
38"x22" mesh mounted chips



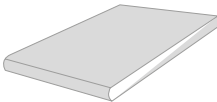
cm 14,5x16,5
5^{3/4}"x6^{1/2}"



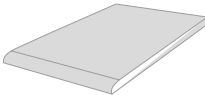
cm 20x23
8"x9"



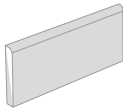
cm 25x29
10"x11^{3/8}"



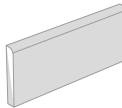
Gradino Toro - 30 mm
cm 25x33,3x3
Step - 13/16" - 10"x13"



Gradino Becco - 22 mm
cm 25x33,3x2,2
Step - 7/8" - 10"x13"



Battiscopa - 22 mm
cm 12,25x25x2,2
Skirting - 7/8" - 4^{7/8}"x10"



Battiscopa - 15 mm
cm 12,25x25x1,5
Skirting - 5/8" - 4^{7/8}"x10"

Progettisti, architetti e designer, affiancati da consolidate competenze tecniche, possono realizzare forme, colori e lavorazioni uniche ed inimitabili.

Nel Laboratorio delle Idee, un piccolo atelier all'interno dell'azienda, è possibile creare La Pietra Compattata che ancora non esiste.

Designers and architects, supported by consolidated technical skills, can create unique and inimitable shapes, colors, and processes.

In the Laboratory of Ideas, a small atelier within the company, you can create La Pietra Compattata that still does not exist.

PIÙ

LA PIETRA COMPATTATA

La Pietra Compattata ha ideato una linea di stucchi a grana fine disponibili nei colori della collezione Cromie utilizzabili solo per in_PIETRA. Oltre a donare struttura e continuità visiva, decorano la superficie con abbinamenti o contrasti rispecchiando il gusto personale.

La Pietra Compattata has created a line of fine-grained grouts available in the Cromie Collection colors and only for in_PIETRA to decorate the surface with combinations or contrasts reflecting the personal taste, other than to give structure and visual continuity.

bianco			terra di siena
grigio			rosso
nero			verde salvia
avorio			verde chiaro
giallo			verde acqua
arancio			verde scuro
mandorla			verde bosco
testa di moro			verde abete
salmone			blu avio
mattone cotto			blu oltremare

Disponibili in sacchetti da 5 kg per in_PIETRA
Available in 5 kg bags for in_PIETRA

Indicazioni di posa

Installation instruction

La Pietra Compattata si deve posare su massetto di calcestruzzo (con aggiunta di rete elettrosaldata o armatura di ferro adeguata alla destinazione d'uso) stabile, asciutto e maturo, non gelato e non eccessivamente caldo, pulito e privo di discontinuità o sostanze che possano compromettere le successive adesioni. I giunti di dilatazione devono essere predisposti ogni 3/4 ml circa e comunque nei punti identificati dal progettista o dal direttore di cantiere. Verificare sempre che i livelli e le pendenze garantiscano un corretto deflusso delle acque. La Pietra Compattata si taglia con taglierina ad acqua con disco diamantato. La posa del materiale richiede una fuga di 5 mm. Attenersi comunque alle indicazioni del progettista o del direttore di cantiere.

POSA A COLLA
Su massetto o getto in cls ben liscio (o su guaina elastica e/o tecnica) utilizzare una colla idonea indicata dai maggiori produttori di collanti classificata C2TE S1 applicandola con spatola dentata di 10 mm. Per la posa di grandi formati (lato 67.2 cm e lato 50.5 cm) utilizzare una colla rapida classificata C2FTE S2 con spatola a lunetta con dente di 15 mm con doppia spalmatura. Coprire con telo di plastica per almeno 72 ore. Attenersi alle istruzioni dei produttori dei materiali per sottofondi e collanti utilizzati.

STUCCATURA
Stuccare solo a collante perfettamente asciutto. Per rallentare la velocità di assorbimento occorre bagnare la Pietra Compattata, evitando di lasciare acqua nelle fughe. Quindi stendere il sigillante cementizio NON ADDITTIVATO idoneo per fughe larghe (a grana grossa), avendo cura di riempire tutte le fughe, passando con la spatola (o il rastrello) di gomma nelle 4 direzioni, avendo cura di sporcare l'intera superficie delle lastre. EMULSIONARE immediatamente con la spugna tradizionale o monospazzola con disco adeguato. Quindi pulire il pavimento rimuovendo lo stucco superfluo con spugna manuale o elettrospugna avendo cura di cambiare spesso l'acqua utilizzata. STENDERE LO STUCCO SU MASSIMO 1 MQ E PULIRE IMMEDIATAMENTE. Attenersi alle istruzioni dei produttori dei materiali per sottofondi e collanti utilizzati.

NON UTILIZZARE PRODOTTI ACIDI O ALCALINI SU LA PIETRA COMPATTATA.

out_PIETRA

La Pietra Compattata products must be installed on a concrete screed (with the addition of electro-welded wire mesh or suitable rebar) which is stable, dry and cured, neither frozen nor excessively hot, clean and free from any irregularities or substances that might jeopardize subsequent bonding. Expansion joints must be provided every 3 or 4 linear metres approximately and in any case at points identified by the architect or site manager. Always check that levels and slopes guarantee proper water runoff. La Pietra Compattata products are designed for cutting with a diamond blade wet saw. The material should be laid with 5 mm joints. In any case, follow the instructions given by the architect or site manager.

LAYING WITH ADHESIVE
Using a 10 mm notch trowel, apply a suitable adhesive, classified by major adhesive manufacturers as C2TE S1, to the prepared smooth screed (or flexible and/or technical membrane). When laying large sizes (side 67.2 cm and side 50.5) use a fast-drying adhesive classified as C2FTE S2, a 15 mm U-notch trowel with double buttering. Cover with plastic sheeting for at least 4 days from the time of installation. Follow the instructions given by the manufacturers of the materials for substrates and adhesives used.

GROUTING
Grout only when adhesive is perfectly dry. To slow down the speed of absorption, wet the La Pietra Compattata material, without leaving water in the joints. Next, spread the cement sealant with no additives suitable for wide joints (coarse-grained), taking care to fill all the joints, spreading it with a rubber spatula (or rake) in all 4 directions. EMULSIFY immediately with a traditional sponge or suitable floor buffer with brush. Next clean the floor, removing excess grout with a manual sponge or power sponge machine, taking care to change the water frequently. SPREAD THE GROUT FOR A MAXIMUM OF 1 SQUARE METER AND CLEAN IMMEDIATELY. Follow the instructions given by the manufacturers of the materials for substrates and adhesives used.

DO NOT USE ACID OR ALKALINE PRODUCT ON LA PIETRA COMPATTATA.

Indicazioni di posa

Installation instruction

La Pietra Compattata si deve posare su massetto stabile, asciutto e maturo, pulito e privo di discontinuità o sostanze che possano compromettere le successive adesioni. I giunti di dilatazione devono essere predisposti ogni 3/4 metri lineari circa e comunque nei punti identificati dal progettista o dal direttore di cantiere. La Pietra Compattata si taglia con taglierina ad acqua con disco diamantato. Attenersi comunque alle indicazioni del progettista o del direttore di cantiere.

POSA A COLLA
Su massetto o getto in cls ben liscio (o su guaina elastica e/o tecnica) utilizzare una colla idonea indicata dai maggiori produttori di collanti classificata C2TE S1 applicandola con spatola dentata di 10 mm. Per la posa di grandi formati (lato 67.2 cm e lato 50.5 cm) utilizzare una colla rapida classificata C2FTE S2 con spatola a lunetta con dente di 15 mm con doppia spalmatura. Coprire con telo di plastica per almeno 72 ore. Attenersi alle istruzioni dei produttori dei materiali per sottofondi e collanti utilizzati.

STUCCATURA
Essendo il materiale trattato, è possibile utilizzare STUCCHI CEMENTIZI NON ADDITTIVATI a grana fine. È consigliato l'utilizzo degli stucchi de La Pietra Compattata. Stuccare solo a collante perfettamente asciutto. Stendere lo stucco su circa ¼ di mq sull'intera superficie de La Pietra Compattata; quindi emulsionare con spugna tradizionale rimuovendo lo stucco in eccesso; pulire immediatamente avendo cura di cambiare spesso l'acqua utilizzata. Attenersi alle istruzioni dei produttori dei materiali per sottofondi e collanti utilizzati.

STESURA CERA
Una volta essiccato lo stucco, a superficie completamente asciutta e pulita, applicare la nostra cera al fine di proteggere maggiormente La Pietra Compattata e la fuga.

NON UTILIZZARE PRODOTTI ACIDI O ALCALINI SU LA PIETRA COMPATTATA.

PER INFORMAZIONI CONTATTARE IL NS. SERVIZIO TECNICO AL N. 0536.845411 OPPURE SCRIVERE A SUPPORT@LAPIETRACOMPATTATA.IT

in_PIETRA

La Pietra Compattata products must be installed on a concrete screed which is stable, dry and cured, clean and free from any irregularities or substances that might jeopardize subsequent bonding. Expansion joints must be provided every 3/4 linear metres approximately and in any case at points identified by the architect or site manager. La Pietra Compattata products are designed for cutting with a diamond blade wet saw. In any case, follow the instructions given by the architect or site manager.

LAYING WITH ADHESIVE
Using a 10 mm notch trowel, apply a suitable adhesive, classified by major adhesive manufacturers as C2TE S1, to the prepared smooth screed (or flexible and/or technical membrane). When laying large sizes (side 67.2 cm and side 50.5) use a fast-drying adhesive classified as C2FTE S2, a 15 mm U-notch trowel with double buttering. Cover with plastic sheeting for at least 72 hours from the time of installation. Follow the instructions given by the manufacturers of the materials for substrates and adhesives used.

GROUTING
The material is treated so it is possible to use fine grained cementitious grouts with no additives. Therefore, we recommend La Pietra Compattata grouts. Grout only when the adhesive is perfectly dry. Spread the grout on ¼ of square meter on the entire surface of La Pietra Compattata. Then emulsify with a traditional sponge, removing excess grout; clean immediately taking care to change the water frequently. Follow the instructions given by the manufacturers of the materials for substrates and adhesives used.

WAX LAYING
Once the grout is completely dried and cleaned apply our wax, to better protect La Pietra Compattata and the grout.

DO NOT USE ACID OR ALKALINE PRODUCT ON LA PIETRA COMPATTATA.

FOR INFORMATIONS PLEASE CONTACT OUR TECHNICAL SERVICE +39.0536.845411 OR SUPPORT@LAPIETRACOMPATTATA.IT

