

SIENNA
ADOBE

STONESOURCE

HE PERFECTION OF IMPERFECTION

Sienna Adobe is the new Sienna Adobe collection dedicated to terracotta. A contemporary reinterpretation of a great classic from the Italian tradition. Sienna Adobe combines the warmth and appeal of terracotta with the technical properties of porcelain stoneware. The wide colour assortment ranges from warm, earthy hues to the bright, colourful shades used in contemporary design. The Sienna Adobe colour range embraces a real, complete creative arc. Within it, architects and interior designers will find the ideal chromatic language for their projects. In Sienna Adobe Brick, ceramic material receives a tactile structure, with the unevenness and flaws typical of hand-crafted pieces. A beautifully achieved three-dimensionality that gives Sienna Adobe a particularly satisfying texture. The Majolica Lux tiles complete the Sienna Adobe colour range with three shades: Ocra, Bianco and Azure. Here the ceramic material has a subtly three-dimensional but vibrantly glossy structure, which retraces and reinterprets the Italian majolica ware tradition.

PROJECT 2-3
AMBIENCES 4-49
TECH SPECS 50-56





THE GEOMETRIES OF THE EARTH

The spirit of the earth meets the timeless strength of porcelain stoneware. A combination of shapes and variegated shades embraces every room, creating attractive, luminous interiors. Sienna Adobe offers six shades and five colours for experimenting and creating unique installation layouts: Terracotta, Rosato, Avorio, Bianco Assoluto, Cenere and Antracite, available in the Brick 7.5x20, Hexagon, 20x20 and 80x80 versions. Majolica Lux is also available in 3 shades: Ocra Lux, Azure Lux and Bianco Lux.

More than any other collection, Sienna Adobe provides scope for creativity, enabling designers and architects to express themselves through simple or complex, traditional or unusual patterns, which reveal the unique personality of each location and shape the way we inhabit it.

A constellation of infinite combinations that transforms every room into a canvas for telling individual stories and inventing unique design schemes.



WALL Terracotta, Rosato, Avorio, Bianco Assoluto, Cenere, Antracite Brick Nat. 7,5×20 - 2^{15/16}”x7^{7/8}”
Majolica Azure, Bianco, Ocra Lux 7,5×20 - 2^{15/16}”x7^{7/8}”



FLOOR Rosato Nat. 20×20 - 7^{7/8}”x7^{7/8}” - Avorio Silktech Rett. 80×80 - 31^{1/2}”x31^{1/2}” - FURNITURE Rosato Nat. 20×20 - 7^{7/8}”x7^{7/8}”
WALL Terracotta, Rosato, Avorio, Bianco Assoluto, Cenere, Antracite Brick Nat. 7,5×20 - 2^{15/16}”x7^{7/8}” - Majolica Azure, Bianco, Ocra Lux 7,5×20 - 2^{15/16}”x7^{7/8}”



ASTOUNDING GEOMETRICAL COMPOSITIONS



FLOOR Antracite Nat. Esagona 21×18,2 - 8¹/₄"x7³/₁₆"
WALL Rosato Nat. 20×20 - 7⁷/₈"x7⁷/₈" - Majolica Bianco Lux 7,5×20 - 2¹⁵/₁₆"x7⁷/₈"



FLOOR Rosato Silktech Rett. 80×80 - 31^{1/2}"x31^{1/2}" - Rosato Nat. 20×20 - 7^{7/8}"x7^{7/8}" / FURNITURE Majolica Azure, Ocra, Bianco Lux 7,5×20 - 2^{15/16}"x7^{7/8}"
 WALL Rosato, Bianco Assoluto Esagona Nat. 21×18,2 - 8^{1/4}"x7^{3/16}" - Majolica Azure, Ocra, Lux 7,5×20 - 2^{15/16}"x7^{7/8}"
 Bianco Assoluto Brick Nat. 7,5×20 - 2^{15/16}"x7^{7/8}" - Rosato Nat. 20×20 - 7^{7/8}"x7^{7/8}"



FLOOR Rosato Nat. 20×20 - 7^{7/8}×7^{7/8} / FURNITURE Bianco Assoluto Nat. 20×20 - 7^{7/8}×7^{7/8}
 WALL Rosato Nat. 20×20 - 7^{7/8}×7^{7/8} - Majolica Azure, Ocra Lux 7,5×20 - 2^{15/16}×7^{7/8}



WALL Rosato Nat. 20×20 - 7^{7/8}”x7^{7/8}”



FLOOR Rosato Silktech Rett. 80×80 - 31^{1/2}”x31^{1/2}”







WALL Terracotta Nat. 20×20 - 7^{7/8}''x7^{7/8}''



FLOOR Cenere Silktech Rett. 80×80 - 31^{1/2}''x31^{1/2}''

WALL Terracotta Nat. 20×20 - 7^{7/8}''x7^{7/8}'' - Majolica Azure Lux 7,5×20 - 2^{5/16}''x7^{7/8}''





WALL Bianco Assoluto Brick Nat. 7,5×20 - 2^{15/16}"x7^{7/8}"



FLOOR Avorio Nat. 20×20 - 7^{7/8}"x7^{7/8}"



FLOOR Bianco Assoluto Silktech Rett. 80×80 - 31¹/₂"x31¹/₂"

WALL Majolica Azure Lux 7,5×20 - 2¹⁵/₁₆"x7⁷/₈" - Bianco Assoluto Nat. 20×20 - 7⁷/₈"x7⁷/₈"



FLOOR Bianco Assoluto Silktech Rett. 80×80 - 31¹/₂"x31¹/₂"
 WALL Majolica Azure Lux 7,5×20 - 2¹⁵/₁₆"x7⁷/₈" - Bianco Assoluto Nat. 20×20 - 7⁷/₈"x7⁷/₈"



WALL Majolica Azure Lux 7,5×20 - 2¹⁵/₁₆"x7⁷/₈"





FLOOR Terracotta Silktech Rett. 80×80 - 31^{1/2}"x31^{1/2}"



FLOOR Terracotta Silktech Rett. 80×80 - 31^{1/2}"x31^{1/2}"
WALL Majolica Bianco Lux 7,5×20 - 2^{15/16}"x7^{7/8}"



FLOOR Cenere Silktech Rett. 80×80 - 31¹/₂"x31¹/₂"
 FURNITURE Majolica Azure Lux 7,5×20 - 2¹⁵/₁₆"x7⁷/₈"
 WALL Cenere Nat. 20×20 - 7⁷/₈"x7⁷/₈"



WALL Majolica Bianco Lux 7,5×20 - 2^{15/16}"x7^{7/8}"



FLOOR Avorio Silktech Rett. 80×80 - 31^{1/2}"x31^{1/2}"
WALL Majolica Bianco Lux 7,5×20 - 2^{15/16}"x7^{7/8}"

MANY COMBINATIONS AND POSSIBILITIES







FLOOR Rosato Nat. 20×20 - 7^{7/8}''×7^{7/8}'' - Terracotta Brick Nat. 7,5×20 - 2^{15/16}''×7^{7/8}''
 WALL Terracotta Brick Nat. 7,5×20 - 2^{15/16}''×7^{7/8}''



WALL Terracotta Brick Nat. 7,5×20 - 2^{15/16}''×7^{7/8}''



WALL Terracotta, Avorio
Esagona Nat. 21×18,2 - 8^{1/4}"x7^{3/16}"



FLOOR Mimesis Chevron Tabacco 11×54 - 4^{5/16}"x21^{1/4}"
WALL Terracotta, Avorio Esagona Nat. 21×18,2 - 8^{1/4}"x7^{3/16}"





FLOOR Antracite Silktech Rett. 80×80 - 31¹/₂"x31¹/₂"
 FURNITURE Antracite Brick Nat. 7,5×20 - 2¹⁵/₁₆"x7⁷/₈" - Majolica Ocra Lux 7,5×20 - 2¹⁵/₁₆"x7⁷/₈"
 WALL Majolica Ocra Lux 7,5×20 - 2¹⁵/₁₆"x7⁷/₈" - Bianco Assoluto Brick Nat. 7,5×20 - 2¹⁵/₁₆"x7⁷/₈"



FLOOR Antracite Silktech Rett. 80×80 - 31^{1/2}"x31^{1/2}"
WALL Majolica Odra Lux 7,5×20 - 2^{15/16}"x7^{7/8}"



FLOOR Antracite Silktech Rett. 80×80 - 31^{1/2}"x31^{1/2}" / FURNITURE Antracite Brick Nat. 7,5×20 - 2^{15/16}"x7^{7/8}"
WALL Majolica Odra Lux 7,5×20 - 2^{15/16}"x7^{7/8}" - Bianco Assoluto Brick Nat. 7,5×20 - 2^{15/16}"x7^{7/8}"

TERRACOTTA



OCRA LUX

ROSATO



AVORIO



BIANCO LUX

BIANCO ASSOLUTO



CENERE



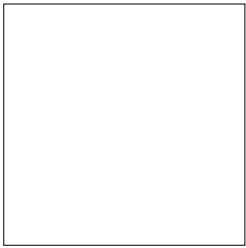
AZURE LUX

ANTRACITE



COLORI E FORMATI

Colours and Sizes | Couleurs et Formats | Farben und Formate | Colores y Tamaños | Цвета и Форматы

					
Silktech Rett 80x80 - 31 ¹ / ₂ "x31 ¹ / ₂ "		Naturale 20x20 - 7 ⁷ / ₈ "x7 ⁷ / ₈ "		Naturale 21x18,2 - 8 ¹ / ₄ "x7 ³ / ₁₆ "	
EMG3 Terracotta	● T25	EMDD Terracotta	● T10	EMDL Terracotta	● T17
EMG4 Rosato	● T25	EMDE Rosato	● T10	EMDM Rosato	● T17
EMG5 Avorio	● T25	EMDF Avorio	● T10	EMDN Avorio	● T17
EMG8 Bianco Assoluto	● T25	EMK0 Bianco Assoluto	● T10	EMK2 Bianco Assoluto	● T17
EMG6 Cenere	● T25	EMDG Cenere	● T10	EMDP Cenere	● T17
EMG7 Antracite	● T25	EMDH Antracite	● T10	EMDQ Antracite	● T17

PEZZI SPECIALI

trims | pieces especiales | formteile | piezas especiales | форматы

	Dimensione Size				Fascia di prezzo Price band
		Terracotta	Rosato	Avorio	
 Battiscopa Silktech - Skirting	Silktech Rett. 7x80 - 2 ³ / ₄ "x31 ¹ / ₂ " Pcs. Box 8 - LM x Box 6,40	EMS7	EMS4	EMS9	● A16
	Dimensione Size				Fascia di prezzo Price band
		Bianco Assoluto	Cenere	Antracite	
 Battiscopa Silktech - Skirting	Silktech Rett. 7x80 - 2 ³ / ₄ "x31 ¹ / ₂ " Pcs. Box 8 - LM x Box 6,40	EMS5	EMS6	EMS8	● A16

Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.
Verificare l'abbinamento dei toni tra i formati differenti. - Check the colour matching between different sizes.
Vérifier l'assortiment des tonalités entre les différents formats. - Die Kombination der Farbtöne unter den verschiedenen Formaten prüfen.
Comprobar la combinación de los tonos entre los distintos formatos. - Проверьте сочетание тонов у разных форматов.

Brick Naturale

7,5x20 - 2¹⁵/₁₆"x7⁷/₈"

 9,5 mm.



EMD5 Terracotta Brick Nat. ● T22



EMD6 Rosato Brick Nat. ● T22



EMD7 Avorio Brick Nat. ● T22



EMEY Bianco Assoluto Brick Nat. ● T22



EMD8 Cenere Brick Nat. ● T22

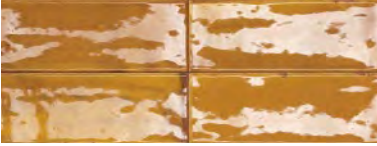


EMD9 Antracite Brick Nat. ● T22

Majolica Lux

7,5x20 - 2¹⁵/₁₆"x7⁷/₈"

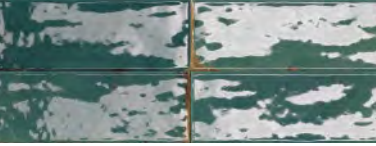
 9,5 mm.



EMK4 Majolica Odra Lux ● T29



EMJU Majolica Bianco Lux ● T29



EMJT Majolica Azure Lux ● T29

Mosaico 5×5*

Tessera - Chip 4,8x4,8 - 1⁷/₈"x1⁷/₈"



Silktech
30x30 - 11¹³/₁₆"x11¹³/₁₆"
EMWK Terracotta ● A86



Silktech
30x30 - 11¹³/₁₆"x11¹³/₁₆"
EMWM Rosato ● A86



Silktech
30x30 - 11¹³/₁₆"x11¹³/₁₆"
EMWH Avorio ● A86



Silktech
30x30 - 11¹³/₁₆"x11¹³/₁₆"
EMWN Bianco Assoluto ● A86



Silktech
30x30 - 11¹³/₁₆"x11¹³/₁₆"
EMWJ Cenere ● A86



Silktech
30x30 - 11¹³/₁₆"x11¹³/₁₆"
EMWL Antracite ● A86

* Su rete in fibra - On fibre mesh backing - Sur filet en fibre de verre - Auf Glasfasernetz - Sobre malla de fibra - На волоконной сетке

Dry - Pressed Ceramic Tiles ISO 13006 Annex G - UNI EN 14411 Annex G - Bla GL

CARATTERISTICHE TECNICHE		NORMA	VALORI		
Technical Features - Caracteristiques Techniques - Technische Eigenschaften Technische Eigenschaften - Características Técnicas - Технические Характеристики		Standard - Norme Norm - Norma - Норма	Value - Valeur Vorgabe - Valor - Средние		
	ASSORBIMENTO D'ACQUA (VALORE MEDIO IN %) Water absorption (Average value expressed in %) - Absorption d'eau (Valeur moyenne en %) Wasseraufnahme (Durchschnittswert in %) - Absorción de agua (Valor medio en %) Поглощение воды	UNI EN ISO 10545/3 ASTM C373	CONFORME COMPLIANT		
	RESISTENZA ALLA FLESSIONE Modulus of rupture - Resistance a la flexion - Biegefestigkeit Resistencia a la flexon - Прочность на изгиб	SPESORE UNI EN ISO 10545/4	9 / 9,5 mm ≥ 45 N/mm²		
	FORZA DI ROTTURA Breaking strength - Résistance à la rupture - Bruchlast Resistencia a la rotura - Разрывное усилие	UNI EN ISO 10545/4 ASTM C648	≥ 2000 N 400 Lbs		
	RESISTENZA AL GELO Frost resistance - Résistance au gel - Frostbeständigkeit Resistencia a las heladas - Морозостойкость	UNI EN ISO 10545/12 ASTM C1026	CONFORME UNAFFECTED		
	RESISTENZA CHIMICA AD ALTE E BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E BASI Chemical resistance to high and low acid and basic concentrations Résistance chimique aux hautes et basses concentrations d'acides et de bases Chemikalienfestigkeit bei hohen und niedrigen Konzentrationen von Säuren und Basen Resistencia química con concentraciones altas y bajas de ácidos y bases Химическая стойкость к высоким и низким концентрациям кислот и щелочей	UNI EN ISO 10545/13 ASTM C-650	A - LA - HA UNAFFECTED		
	RESISTENZA ALLE MACCHIE Stain resistance - Résistance aux taches - Fleckenbeständigkeit Resistencia a las manchas - Стойкость к образованию пятен	UNI EN ISO 10545/14	5		
	COEFFICIENTE DI ATTRITO Slip resistance Coefficient de glissement Rutschfestigkeit Barfußbereich Coeficiente de atrito medio Коэффициент трения		SILKTECH	NATURALE 20x20 - Esagona Brick	MAJOLICA LUX
		DIN EN 16165 Annex B	R10	R10	-
		DIN EN 16165 Annex A	B (A+B)	-	-
		ANSI A326.3:2017 DCOF	WET ≥ 0,50	WET ≥ 0,50	-
		B.C.R.A. D.M. N. 236 14/6/89	> 0,40	> 0,40	-
		AS 4586-2013 Anexo A	P3	-	-
		PENDOLO BS 7976 BSEN13036-4: 2011 Pendulum testers	> 36 Low Slip potential	< 36 Moderate Slip potential	-
		UNE 41901:2017 EX DB SUA (actual)	2	-	-

Per maggiori chiarimenti sui dati tecnici e sulla garanzia consultare il catalogo generale in vigore. - For further information on technical specifications, please consult our up-dated general catalogue.- Pour toutes informations supplémentaires sur les donnees techniques et sur les garanties, veuillez consulter le catalogue general en vigueur. - Für weitere Informationen über technische Daten und Garantie beziehen sie sich bitte auf den aktuellen Gesamtkatalog. - Para ultiores informaciones sobre los datos tecnicos y la garantia, vease el catalogo general en vigor. - Более подробную информацию о технических данных и гарантии смотрите в действующем сводном катал.

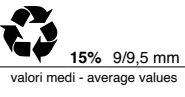


PRODUCT CERTIFIED
FOR LOW CHEMICAL
EMISSIONS:
UL.COM/CGG
UL 2818





放射性水平A类









Formato Size Format Format Tamaño Формат cm	Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor Толщина mm	Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pcs / M² Stk. x Qm Pzs x Mc. Шт x Кв.М.	Pz. x Scat. Pieces x Box Pcs / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja Шт x Кор.	Mq. x Scat. Sqm x Box M² / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja Кв.М. x Кор.	Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Вес x Кор. Kg	Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal. Кор. x Подд.	Mq. x Pal. Sqm x Pal. M² / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal. Кв.М x Подд.	Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Вес x Подд Kg
80x80 Silktech	9	1,56	2	1,280	26,88	42	53,76	1129
21x18,2 Esagona Naturale	9,5	26,16	16	0,459	10,09	100	45,86	1009
20x20 Naturale	9,5	25,00	24	0,960	21,12	54	51,84	1140
7,5x20 Brick Matt	9,5	66,68	60	0,900	13,50	60	54,00	810
7,5x20 Majolica Lux	9,5	66,68	60	0,900	13,50	60	54,00	810
30x30 Mosaico 5X5 Silktech	9	11,11	5	0,450	8,73	60	27,00	524

A Brand of Sienna Adobe S.r.l. a socio unico



UNI EN ISO 9001:2015
UNI EN ISO 14001:2015
UNI ISO 45001:2018
UNI CEI EN ISO 50001:2018

FRANÇAIS / DEUTSCHE / ESPANOL / РУССКИЙ

La perfection de l'imperfection

Sienna Adobe est la nouvelle collection Sienna Adobe dédiée au cotto. Une interprétation contemporaine d'un grand classique de la tradition italienne. Forme accorde la chaleur et l'aspect accueillant de la terre cuite avec les performances du grès cérame. La riche palette passe des colorations plus chaudes et terreuses aux tonalités colorées et lumineuses du design contemporain. La palette de Forme décrit un véritable arc créatif complet. Les architectes et les décorateurs d'intérieur y trouveront le parcours chromatique idéal pour mettre en œuvre leurs projets. La matière céramique en Brick de Forme affiche une finition structurée au toucher, avec des reliefs et imperfections typiques des façonnages artisanaux. Une tridimensionnalité majestueuse qui donne à Forme une sensation tactile particulièrement satisfaisante. La Majolica Lux complète la palette de Forme avec trois tonalités : Ocra, Bianco et Azure. La matière céramique présente ici une structure délicatement tridimensionnelle, d'un brillant vif dès le premier regard, en reparcourant et en interprétant la tradition italienne des majoliques.

p.3 Géométries de Terre

L'essence de la terre s'unit à la force intemporelle du grès cérame. Un ensemble de formes et de nuances envahissent chaque pièce pour mettre en scène des cadres harmonieux et lumineux. Forme propose six tonalités et cinq formats pour expérimenter et pour créer des schémas de pose uniques : Terracotta, Rosato, Avorio, Bianco Assoluto, Cenere et Antracite, disponibles dans les versions Brick 7,5x20, Hexagone, 20x20 et 80x80. Sans oublier la Majolica Lux disponible dans les 3 tonalités : Ocra Lux, Azure Lux et Bianco Lux. Plus de toute autre collection, Forme fait place à la créativité en laissant que les designers et les architectes s'expriment par des installations simples ou complexes, traditionnelles ou inhabituelles, qui dévoilent la personnalité unique de chaque pièce et qui influencent notre façon de les vivre. Une constellation d'infinies combinaisons qui transforme chaque pièce en toile sur laquelle raconter sa propre histoire et inventer des poses uniques.

p. 6 Compositions géométriques surprenantes

p. 10 Un éventail de couleurs complet

p. 36 Multiples combinaisons et possibilités

Die Perfektion der Unvollkommenheit

Forme ist die neue Kollektion von Emilceramica, die nach dem Vorbild von Cotto-Fliesen entworfen wurde. Eine moderne Neuinterpretation eines großen Klassikers der italienischen Tradition. Forme vereint die warme, gemütliche Ausstrahlung von Terrakotta mit den überlegenen Leistungsmerkmalen von Feinsteinzeug. Die breite Farbpalette reicht von warmen, erdigen Tönen bis hin zu den leuchtenden, farbenfrohen Tönen eines modernen Designs. So spannt die Farbpalette von Forme regelrecht einen kreativen Bogen. Architekten und Interior Designer können in dieser Farbauswahl die ideale Lösung für ihre Projekte finden. Die Variante Brick von Forme weist eine strukturierte Oberfläche mit den typischen erhabenen Unregelmäßigkeiten eines handwerklich gefertigten Produkts auf. Eine fein ausgearbeitete plastische Struktur, die Forme eine besonders angenehme Haptik verleiht. Majolica Lux vervollständigt die Farbpalette von Forme mit den drei Farbtönen Ocra, Bianco und Azure. Hier präsentiert sich das keramische Material mit feiner dreidimensionaler Struktur und einem lebendigen Glanz, der an die italienische Majolika-Tradition anknüpft.

p.3 Geometrien der Erde

Erde und Feinsteinzeug: ein Brückenschlag zwischen warmer Ausstrahlung und zeitloser Stärke. Ein Zusammenspiel von Formen und Schattierungen für harmonische Raumwelten mit heller Ausstrahlung. Forme umfasst sechs Farbtöne und fünf Formate, die originelle Verlegemuster ermöglichen: Terracotta, Rosato, Avorio, Bianco Assoluto, Cenere und Antracite, erhältlich in den Versionen Brick 7,5x20, Sechseck, 20x20 und 80x80. Hinzu kommt Majolica Lux in 3 Farbvarianten: Ocra Lux, Azure Lux und Bianco Lux. Mehr als jede andere Kollektion lässt Forme Raum für Kreativität und ermöglicht es Designern und Planern, sich durch einfache oder komplexe, traditionelle oder ungewöhnlich Muster auszudrücken, die den individuellen Charakter von Räumen zum Ausdruck bringen und unsere Art, sie zu erleben, beeinflussen. Die Vielzahl an Kombinationen ermöglichen Raumgestaltungen mit individueller Note und originelle Verleglösungen.

p. 6 Überraschende geometrische Kompositionen

p. 10 Umfassende Farbpalette

p. 36 Zahlreiche Kombinationen und Möglichkeiten

I colori e le caratteristiche estetiche dei materiali illustrati nel presente catalogo sono da ritenersi puramente indicativi. Le misure dei prodotti qui indicate si intendono nominali e come i pesi ed i colori subiscono le variazioni tipiche del processo ceramico. Emilceramica si riserva la facoltà di modificare in qualunque momento senza preavviso le caratteristiche tecniche, estetiche e i materiali presentati. Tali caratteristiche non sono comunque vincolanti nei termini legali.

Colours and optical features of the materials illustrated in this catalogue are to be regarded as mere indications. Product sizes indicated are nominal and like weights and colours undergo the typical variations of the ceramic process. Emilceramica reserves the right to change the technical and optical features of the materials illustrated at any time and without notice. These features are not legally binding.

La perfección de la imperfección

Sienna Adobe es la nueva colección de Sienna Adobe dedicada a la terracota. Una reinterpretación en clave contemporánea de un gran clásico de la tradición italiana. Sienna Adobe suma la calidez y la hospitalidad de la terracota a las prestaciones del gres porcelánico. La amplia paleta va de las variantes cromáticas más cálidas y terrosas a los tonos llenos de color y luz del diseño contemporáneo. La paleta de Sienna Adobe describe un arco creativo auténtico y cabal. Los arquitectos y los interioristas podrán hallar en el mismo la trayectoria cromática ideal de la que echar mano en la realización de sus proyectos. La materia cerámica en Brick de Sienna Adobe se presenta estructurada al tacto con relieves e imperfecciones típicos de las elaboraciones artesanales. Una sabia tridimensionalidad que le confiere a Sienna Adobe una sensación táctil particularmente satisfactoria. La Majolica Lux completa la paleta cromática de Sienna Adobe con tres tonalidades: Ocra, Bianco y Azure. Aquí la materia cerámica se presenta con una estructura delicadamente tridimensional y vivamente brillante a los ojos recorriendo de nuevo y reinterpretando la tradición italiana de las mayólicas.

p.3 Geometrías de tierra

La esencia de la tierra se alía con la fuerza atemporal del gres porcelánico. Un conjunto de formas y tonos envuelven cada estancia, creando ámbitos armoniosos y luminosos. Sienna Adobe propone seis tonalidades y cinco formatos para experimentar y crear esquemas de colocación únicos: Terracotta, Rosato, Avorio, Bianco Assoluto, Cenere y Antracite, disponibles en las versiones Brick de 7,5x20 y hexagonal de 20x20 y 80x80. A estos se suma la Majolica Lux, disponible en tres tonalidades: Ocra Lux, Azure Lux y Bianco Lux. Más que ninguna otra colección, Sienna Adobe propicia la libre expresión de la creatividad, permitiendo a los diseñadores y proyectistas manifestar su arte a través de patrones sencillos o complejos, tradicionales o insólitos, para revelar la personalidad única de cada ámbito e influenciar nuestro modo de vivirlos. Una constelación de infinitas combinaciones que transforma cada dependencia en una tela sobre la que relatar la historia personal e inventar esquemas únicos.

p. 6 Composiciones geométricas sorprendentes

p. 10 Un ábaco cromático completo

p. 36 Múltiples combinaciones y posibilidades

Совершенство несовершенства

Sienna Adobe — это новая коллекция от Emilceramica, воспроизводящая неглазурованную плитку. Она переосмысливает в современном ключе знаменитую классику традиционной итальянской керамики. Forme объединяет в себе тепло и уют terracotty с высокими техническими характеристиками керамогранита. Богатая палитра включает в себя как теплые, землястые тона, так и цветные и светлые оттенки, используемые в современном дизайне. Цветовая палитра коллекции Forme образует настоящую и полную творческую программу. В ней архитекторы и дизайнеры могут найти идеальные цветовые предложения для реализации своих проектов. Керамические элементы Brick имеют структурированную на ощупь поверхность с рельефами и неровностями, характерными для ручной обработки. Удачно созданная объемность позволяет коллекции Forme вызывать особенно приятные осязательные ощущения. Элементы Majolica Lux дополняет цветовую палитру коллекции Forme тремя оттенками Ocra, Bianco и Azure. В них керамика приобретает слегка рельефную структуру и выраженно гляцевый вид, предлагая новое прочтение традиционной итальянской майолики.

p.3 Геометрия земли

Характер земли объединяется с неподвластной времени прочностью керамогранита. Многочисленные формы и оттенки оформляют любое помещение, создавая в нем гармоничную и яркую обстановку. Коллекция Forme предлагает шесть цветов и пять форматов для экспериментирования и создания уникальных схем укладки: Terracotta, Rosato, Avorio, Bianco Assoluto, Cenere и Antracite, которые доступны в форме элементов Brick 7,5x20, шестиграников, 20x20 и 80x80. Их дополняет Majolica Lux, предлагаемая в 3 цветах: Ocra Lux, Azure Lux и Bianco Lux. В большей степени, чем любая другая коллекция, Forme предоставляет свободу творчества. Она позволяет дизайнерам и архитекторам выражать свои идеи при помощи простых или сложных, традиционных или оригинальных подходов, раскрывающих уникальные свойства каждого интерьера и влияющих на их возможное использование. Этот ансамбль бесконечных сочетаний превращает любое помещение в холст, на котором каждый может рисовать свою историю и создавать уникальные решения.

Р6 Удивительные геометрические композиции

p. 10 Полная цветовая палитра

p. 36 Многочисленные сочетания и возможности

